

1. *Oh, Lady Be Good*

Esercizio 1.7
Exercice

Armonizza la melodia usando la fondamentale, la terza e la settima con un corretto *voice-leading* oppure scrivi solo le fondamentali.

Harmonize the melody using the root, 3rd and 7th with correct voice-leading or write only the roots.

INTRO Am⁷/D D⁷ G^b E⁷ Am⁷ D⁷

5 A Gmaj⁷ C⁷ Gmaj⁷ Bm⁷ Bb⁷

9 Am⁷ D⁷ G^b E⁷ Am⁷ D⁷

13 A Gmaj⁷ C⁷ Gmaj⁷ Bm⁷ Bb⁷

17 Am⁷ D⁷ G^b Dm⁷ G⁷