

INDICE

| | |
|--|-----------|
| Prefazione / <i>Preface</i> | 7 |
| Introduzione / <i>Introduction</i> | 9 |
| Guida all'uso / <i>User guide</i> | 11 |
| 1. Gli intervalli / <i>Intervals</i> | 15 |
| Note sul pentagramma / <i>Notes on pentagram</i> | 18 |
| Note alterate / <i>Altered notes</i> | 18 |
| Intervalli tra le corde / <i>Intervals across strings</i> | 19 |
| 2. Le scale / <i>Scales</i> | 23 |
| Scale maggiori / <i>Major scales</i> | 25 |
| Su un'ottava / <i>Over one octave</i> | 25 |
| Partenza dal dito 2, 4, 1 / <i>Starting from finger 2, 4, 1</i> | 25 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 28 |
| Cambio di posizione su più ottave / <i>Position shift over multiple octaves</i> | 29 |
| Partenza dal dito 2, 4, 1 / <i>Starting from finger 2, 4, 1</i> | 29 |
| Posizione fissa su più ottave / <i>Fixed position over multiple octaves</i> | 30 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 30 |
| Scale minori naturali / <i>Natural minor scales</i> | 31 |
| Su un'ottava / <i>Over one octave</i> | 31 |
| Partenza dal dito 1, 4, 2 / <i>Starting from finger 1, 4, 2</i> | 31 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 33 |
| Cambio di posizione su più ottave / <i>Position shift over multiple octaves</i> | 34 |
| Partenza dal dito 1, 4, 2 / <i>Starting from finger 1, 4, 2</i> | 34 |
| Posizione fissa su più ottave / <i>Fixed position over multiple octaves</i> | 35 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 35 |
| Scale minori armoniche / <i>Harmonic minor scales</i> | 36 |
| Su un'ottava / <i>Over one octave</i> | 36 |
| Partenza dal dito 1, 4, 2 / <i>Starting from finger 1, 4, 2</i> | 36 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 38 |
| Cambio di posizione su più ottave / <i>Position shift over multiple octaves</i> | 39 |
| Partenza dal dito 1, 4, 2 / <i>Starting from finger 1, 4, 2</i> | 39 |
| Posizione fissa su più ottave / <i>Fixed position over multiple octaves</i> | 40 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 40 |
| Scale minori melodiche / <i>Melodic minor scales</i> | 41 |
| Su un'ottava / <i>Over one octave</i> | 41 |
| Partenza dal dito 1, 4, 2 / <i>Starting from finger 1, 4, 2</i> | 41 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 44 |
| Cambio di posizione su più ottave / <i>Position shift over multiple octaves</i> | 44 |
| Partenza dal dito 1, 2, 4 / <i>Starting from finger 1, 2, 4</i> | 44 |
| Posizione fissa su più ottave / <i>Fixed position over multiple octaves</i> | 45 |
| Corde a vuoto / <i>Open strings</i> | 45 |
| Esercizi da trasporre in tutte le tonalità / <i>Exercises to be transposed in all tonalities</i> | 46 |