

15

54

55

4 $\text{♩} = 76$ 56

Schelmisch-verlegen
("La Saranata")

2+1 57

4 8

Poco accel.

2 58

4 Subito:
 $\text{♩} = 56-58$

All^o passio-
nato

* 5. Flauto 4. Saca. 14

** (Gültig von Takt 54 bis 57): Sollten die weitesten Sprünge für den Alt durchaus nicht ausführbar sein, können die Töne g', fis' und e' - falls unbedingt nötig auch d' - eventuell eine Oktave tiefer gesungen werden, als im Notenbild angegeben ist. Es handelt sich hier aber um eine Änderung, die man nur im Ausnahmefall durchführen darf, wenn also eine notwendige Ausföhrung aus stömmtechnischen Grönden tatsächlich unmöglich ist. Es ist daher bemerken, dass diese Empfehlung ausschlieÖlich für den Alt in Betracht kommt. Sopran und Bariton wönnen unbedingt in den in der Partitur angegebenen Lagen singen.

Una pagina di *Les Aventures* di György Ligeti.