

INTRODUZIONE

Chitarristi si diventa è un'opera composta da due volumi.

Questo volume 1 nasce per soddisfare le esigenze di insegnanti e allievi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM) e dei corsi di musica.

Questo metodo rimane fedele alla tradizione della chitarra classica per quanto riguarda l'impostazione di mani, postura e tecnica, ma apre una finestra sulla chitarra moderna con l'utilizzo del plettro per accompagnare alcune melodie.

L'idea di inserire in questo volume l'utilizzo anche del plettro (tipico della chitarra di accompagnamento) nasce dalla volontà di dare ai giovani studenti più nozioni possibili. In tal modo acquisiscono elementi di armonia mediante lo studio dei primi semplici accordi, molto apprezzati dai giovani d'oggi perché utilizzati spesso per accompagnare le canzoni dei loro musicisti preferiti.

Questo volume è organizzato in capitoli progressivi per rendere il percorso musicale stimolante e divertente, senza mai perdere di vista serietà e disciplina, indispensabili per lo studio professionale di uno strumento musicale.

Le basi musicali in MP3, realizzate con un software per chitarristi, sono scaricabili dal sito della casa editrice e sono state realizzate in più velocità d'esecuzione per facilitare le esercitazioni degli allievi a casa.

L'occhio attento dell'insegnante contribuirà a personalizzare il percorso musicale in base alle esigenze di ogni singolo alunno.

Numerose sono le partiture con le quali il maestro può accompagnare l'allievo, con la possibilità, dopo aver raggiunto alcuni obiettivi, di invertire i ruoli. Il repertorio per le esercitazioni si basa sullo studio di melodie tradizionali e su alcune mie composizioni.

Il primo dei due volumi di *Chitarristi si diventa* si concentra principalmente sullo studio della prima posizione sulla chitarra, mentre il secondo approfondisce lo studio di tutta la tastiera della chitarra classica.

Antonio Petrocca

CARO ALLIEVO

Caro allievo,
lo studio di uno strumento musicale regala moltissime soddisfazioni, ma implica qualche piccolo sacrificio.

Trova durante il giorno un po' di tempo da dedicare alla chitarra, ricordati che impegno, costanza e passione sono tre ottimi alleati per ottenere grandi risultati.

Questo metodo è rivolto allo studio della chitarra classica ma affrontando anche l'accompagnamento con l'utilizzo del plettro. Normalmente a tal fine viene utilizzata una chitarra acustica (con corde in metallo), ma in questa fase di studio va benissimo una chitarra classica (con corde in nylon).

Per ottenere la massima precisione nello studio esercitati con il metronomo e con le tracce MP3. Sono state realizzate con un software per chitarristi, quindi il suono ti potrebbe risultare leggermente diverso da quello emesso da una chitarra classica tradizionale. Di ogni esercizio e brano troverai più basi a velocità diverse per agevolarti nello studio.

All'inizio, come in tutte le cose nuove, troverai alcune difficoltà, ma vedrai che con l'aiuto di insegnanti e genitori, i risultati non tarderanno ad arrivare.

Buon percorso musicale!

Maestro Antonio