

4. SCALE MINORI	48
4.1. Triadi costruite sui gradi della scala minore naturale	51
4.2. Triadi costruite sui gradi della scala minore armonica	54
4.3. Triadi costruite sui gradi della scala minore melodica.....	56
4.4. Triadi costruite sulla scala minore bachiana	58
4.5. Regola dell'8 ^a	60
4.6. Esercizi.....	62
5. SCALA CROMATICA	66
6. SCALE CARATTERISTICHE	67
6.1. Scala pentatonica (o pentafonica)	67
6.2. Scala pentatonica cinese	70
6.3. Scala blues.....	71
6.4. Scala giapponese.....	74
6.5. Scala di Erik Satie.....	75
6.6. Scala minore napoletana.....	76
6.7. Scala bizantina	78
6.8. Esercizi.....	81
7. FIGURAZIONE MELODICA	87
7.1. Note di passaggio	87
7.2. Note di volta	87
7.3. Ritardi.....	88
8. MODULAZIONE	90
8.1. Modulazione ai toni vicini.....	90
8.2. Modulazione ai toni lontani	92
8.3. Esempi delle modulazioni a tutti i toni della scala cromatica	97
9. SOLUZIONI DEGLI ESERCIZI PROPOSTI	110
9.1. Soluzioni scala maggiore.....	111
9.2. Soluzioni scale minori	118
9.3. Soluzioni scale caratteristiche.....	123