

HAIKU



Il haiku è un breve componimento poetico che ebbe origine in Giappone nel diciassettesimo secolo. Secondo studi recenti viene riconosciuto a Matsuo Basho il titolo di massimo maestro di haiku.

Si compone di parole legate, senza rima, suddivise in tre versi con uno schema ben preciso: il primo verso è di cinque sillabe, il secondo di sette e il terzo di cinque (in totale 17).

Riesce a evocare emozioni legate alle stagioni, per questo viene definito componimento dell'anima. Infatti, ogni haiku dovrebbe contenere dei kigo, ovvero dei riferimenti alla natura e ai suoi elementi (piante, animali, cibi...) nelle diverse stagioni.

Per comporre un haiku bisogna definire un tema adeguato e scegliere le parole semplici per descrivere un elemento della natura o un'emozione. Si possono usare metafore e similitudini, senza eccedere troppo con l'uso di aggettivi.

OT-TO ZAM-PET-TE

1 2 3 4 5

IN RA-PI-DA SA-LI-TA

1 2 3 4 5 6 7

RA-GNO SUL FI-LO

1 2 3 4 5