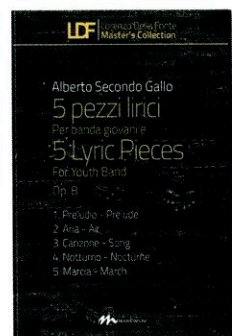


Ma poi la banda arrivò e allora tutto passò

Alberto Secondo Gallo

5 Pezzi lirici, banda giovanile
Mulph 2023, 51 pp.

★★★★



Il repertorio per bande giovanili, almeno in Italia, non è molto praticato. Alberto Secondo Gallo, musicista piemontese, ha invece composto *5 Pezzi lirici op. 8* proprio per banda giovanile. La raccolta, edita da Mulph, comprende *Preludio*, *Aria*, *Canzone*, *Notturmo* e *Marcia*. I pezzi sono di difficoltà tecnica contenuta e si presentano in diverse tonalità e con varie indicazioni metriche. La durata complessiva non supera i dieci minuti.

I movimenti sono ben caratterizzati, semplici, non banali, chiari nella forma e nell'armonia, ricchi di spunti contrappuntistici e sempre controllati ed eleganti. Sul sito della casa editrice è possibile ascoltarli in formato midi. Non solo i giovani, ma anche gli adulti che si diletano a suonare ne trarranno giovamento. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti

Gabriella Bosio

Io suono l'arpa, arpa/didattica
Musica Practica 2023, 2 voll. 80+80 pp.

★★★★

Correva l'anno 2002, quando uscì il volume *Io suono l'arpa* di Gabriella Bosio. Fu accolto da subito con caloroso entusiasmo, che non si è mai sopito. Di questo *Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti a partire dai 4 anni d'età*, ora, la casa editrice Musica Practica di Torino ne propone la quarta edizione.

Il successo è dovuto, in modo particolare, all'estrema caratterizzazione dei due volumi che formano questo percorso: il *Libro dell'allievo* e la *Guida per insegnanti e genitori*. Tanto è intuitivo il primo quanto è razionale il secondo. All'approccio pratico fa da contraltare un'intensa e motivata speculazione teorica che parte da una solida esperienza "sul campo". Non mancano foto e simpatiche illustrazioni a colori di Giorgio Delmastro. ●



© RIPRODUZIONE VIETATA

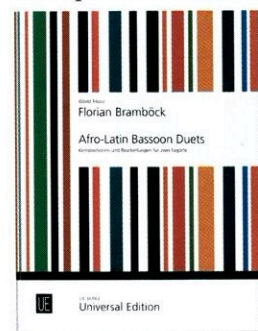
Divertimento ed effetti speciali per fagottisti

Florian Bramböck

Afro-Latin Bassoon, 2 fagotti
Universal 2023, 31 pp.

★★★★

Nel jazz, in generale, gli strumenti ad ancia doppia non sono utilizzati con frequenza. Florian Bramböck, classe 1959, è un sassofonista, docente e compositore austriaco. Al repertorio afro-latino-jazz ha dedicato una raccolta trascritta per diversi organici in duo: flauti, clarinetti e sassofoni. Adesso è la volta del fagotto. *Afro-Latin Bassoon Duets*, pubblicato da Universal, presenta 14 brani tratti dal repertorio tradizionale o ad esso ispirati. *La cucaracha*,



in particolare, si presenta in forma di *Overture* o *Finale*.

La difficoltà esecutiva è media. Non mancano effetti speciali, come glissandi e portamenti, e diteggiature alternative da giustapporre alle ordinarie. Voltate di pagina ottimizzate. Divertimento assicurato per i fagottisti. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

Sei corde alle medie a indirizzo musicale

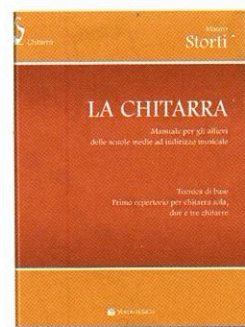
Mauro Storti

La chitarra, chitarra/didattica
Volontè&Co 2023, 84 pp.

★★★★

Nel repertorio didattico musicale per le scuole dell'obbligo, talvolta, ci sono pubblicazioni che prevedono un approccio troppo leggero alla disciplina, dando quasi per scontato che i fruitori non diventeranno mai dei professionisti. Mauro Storti, chitarrista modenese, ha riversato la propria esperienza didattica in una nuova pubblicazione Volontè&Co. *La chitarra* è un manuale per gli allievi delle scuole medie a indirizzo musicale.

Il percorso è pensato per dare un'adeguata formazione, adatta sia a chi suonerà per diletto sia a chi intraprenderà gli studi accademici. Disegni, schemi, esercizi e pezzi originali e tradizionali per una, due e tre chitarre andranno a formare una solida tecnica di base. I chitarristi *in nuce* sono pronti per iniziare. ●



© RIPRODUZIONE VIETATA