

CAPITOLO 01

I CONSIGLI DI MIMMI

di Serena Delpiano e Chiara Baseggio



Chiara Cirio, Susanna Del Carlo (2019)

I bambini verso la lingua scritta. Teorie, strumenti e strategie per stimolare la consapevolezza delle caratteristiche della stampa nei bambini prescolari.

Lecce, Youcanprint.



CAPITOLO 01

I CONSIGLI DI MIMMI

di Serena Delpiano e Chiara Beseggio

Chiara Cirio, Susanna Del Carlo (2019)

I bambini verso la lingua scritta. Teorie, strumenti e strategie per stimolare la consapevolezza delle caratteristiche della stampa nei bambini prescolari.

Lecce, Youcanprint.

Il volume si configura come una risorsa di rilevanza significativa per docenti e genitori che ambiscono ad approfondire la comprensione della *Print Awareness*, un elemento cardine dell'*Emergent Literacy*, ossia del processo di alfabetizzazione emergente. Tale componente, congiuntamente ad altre, costituisce il fondamento essenziale per il conseguente sviluppo delle competenze di lettura e scrittura convenzionale.

Nel dettaglio, il testo si concentra sull'introduzione di uno **strumento di valutazione innovativo**, volto a misurare i livelli di *Print Awareness* nei bambini in età prescolare, nell'ambito del contesto italiano. Questo strumento, redatto a partire dagli strumenti precedentemente esistenti in ambito anglofono, può essere somministrato durante la lettura di un albo illustrato capace di mettere in evidenza i tratti distintivi legati alla lingua scritta.

Dopo un primo momento di lettura, grazie ad un'appropriata serie di domande mirate rivolte verbalmente al bambino, è possibile esplorare la sua consapevolezza riguardo alla lingua scritta. Le risposte dei bambini, valutate tramite un sistema di punteggio predisposto, consentiranno di attribuire a ciascuno un livello di competenza su una scala composta da tre livelli.

Il volume "*Di che colore è un bacio?*" di Rocio Bonilla è stato identificato come un'opzione valida per l'applicazione di tale test.

In tale ottica, il libro "*Compagna di mille avventure*" è stato appositamente concepito per integrarsi in modo preciso con il test sviluppato da Cirio e Del Carlo. Inoltre, il suddetto volume offre la possibilità di indagare la competenza del bambino nel riconoscimento della stampa ambientale, un elemento della *Print Awareness* che non è riscontrabile in altre opere illustrate, come nel caso del lavoro di Rocio Bonilla. Di conseguenza, utilizzando questo libro, risulta fattibile valutare tutte le componenti della *Print Awareness* nei bambini in età prescolare.

