Voglino
EDITRICE

Edizioni Didattica Attiva

MUSICA PRACTICA

Catalogo

Email voglinoeditrice@gmail.com

Sito web www.voglinoeditrice.it

Pagina Facebook @voglinoeditrice.it

Profilo Instagram @voglinoeditrice

Indice

Romanzi, racconti e saggi 4
A propositodi... 5
Parliamodi... 10
Affrontiamo... 15
Letteratura e fotografia 16
Manuali e metodi di attività espressive 20
Narrativa per bambini e ragazzi 22
A proposito di... 23
Parliamodi... 26
Affrontiamo... 34
Libri attivi 48
Educational 56
Parliamodi... 57
Affrontiamo... 63
Saggistica musicale 68
Pedagogia musicale 72
Musicoterapia 74
Manuali e metodi musicali 78
Propedeutica musicale 79
Teoria, lettura e solfeggio 84
Arpa 90
Basso elettrico 93
Batteria 94
Canto 94
Chitarra 95
Fisarmonica 97
Flauto e flauto dolce 98
Jazz 99
Oboe 99
Percussioni 99
Pianoforte e tastiera 100
Tromba 101
Trombone 102
Violino 102
Violoncello 104
Partiture 106
Repertorio solistico 107
Chitarra 107
Clavicembalo 108
Flauto 109
Organo 109
Pianoforte 111
Saxofono 112
Violino 113
Ensemble 115
Organicomisto 115
Orchestra didattica 121
Arpa 123
Chitarra 129
Coro 137
Fiati 138
Jazz 139
Percussioni 140
Saxofono 141

Romanzi, racconti e saggi

A proposito di... pag. 5

Parliamo di... pag. 10

Affrontiamo... pag. 15

Elisabetta Alborghetti

SENZA MEZZE MISURE

La sfida di Emma

Collana Essere | Voglino Editrice

VE11 | ISBN 978-88-31946-10-0 | 152 pp. | € 13,00

Quanto è disposta a sopportare una donna e come può ribellarsi a un destino che la vuole piegare? Emma non ha dubbi, né mezze misure. Affronta le avversità con intelligenza, creatività e una forza straordinaria. Saprà avvalersi delle difficoltà e della sofferenza per imporsi nella vita a testa alta. Un romanzo di formazione 'sui generis', sulla consapevolezza e sulla resilienza femminile.

Violenza sulle donne

Fabio Arrivas, Renzo Sicco

LE DONNE DEL RE

Prefazione di Gianni Oliva, storico e scrittore

Postfazione di Bruno Gambarotta, scrittore e giornalista

Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE17 | ISBN 978-88-31946-15-5 | 104 pp. | € 12,50

Il 14 marzo 2020 è stato il bicentenario della nascita di Vittorio Emanuele II, primo Re d'Italia. Questo scritto, che contiene anche il testo dell'omonimo spettacolo, è dedicato appunto a Vittorio Emanuele II, alla sua seconda moglie, Rosa Vercellana (la Bèla Rorsin). Ma anche e soprattutto a tutte quelle donne chegli sono state compagne di vita.

Disponibile anche in formato tascabile.

VE16 | ISBN 978-88-31946-16-2 | 120 pp. | € 6,00

Storia e società

Anna Benenti

DISTRATTA DAL VENTO

Collana Essere | Voglino Editrice

- YOUNG ADULT - 14+

VE07 | ISBN 978-88-31946-06-3 | 160 pp. | € 13,00

Un racconto per giovani adulti di genere fantasy in cui una giovane protagonista in crescita trova nella propria luce interiore la capacità di superare le ostilità e le estreme difficoltà, riscoprendo così il valore degli insegnamenti degli adulti e la vicinanza tra due mondi, due tempi e due spazi. Una sovrapposizione di piani temporali che si risolvono in una compiutezza e ineluttabilità del destino.

Ebook disponibile **VE01web | € 5,99**

Rapporti figli/genitori

Emiliano Cerasani, Filippo Manassero

NEL SEGNO DEL GIAPPONE

Sedici racconti musicali satirici

Dipinti "sumi-e" di Filippo Manassero

Collana **Essere** | Voglino Editrice

VE30 | ISBN 978-88-31946-29-2 |64 pp. | € 15,00

Una delicata raccolta di versi e pittura che richiama a sé la potenza espressiva dell'estetica giapponese attraverso due forme artistiche: l'*haiku* e il *sumi-e*.

Arte giapponese

Luigi Della Croce

LA MOGLIE DI HAYDN

Sedici racconti musicali satirici

Prefazione di Benedetta Saglietti

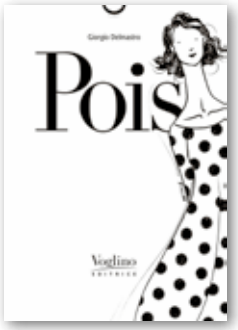
Disegni di Charley Case

Collana **Scritti di musica** | Musica Practica

MP124 | ISBN 978-88-31274-19-7 | 208 pp. | € 15,00

Alla tenera età di 93 anni, uno dei massimi musicologi italiani di fama internazionale esordisce nella narrativa. Qual è il tema? Il lato comico della grande musica classica in 16 perle di sottile umorismo vecchia maniera.

Umorismo e musica classica



Giorgio Delmastro

POIS

Illustrazioni dell'autore

Collana **Essere** | Voglino Editrice

- young adult - anni 14+

VE03 | ISBN 978-88-31946-02-5 | 48 pp. | € 12,50

"Pois" è l'unica parola scritta che compare in questo racconto. Un'elegante storia muta per tutti, un racconto per immagini, dove una fanciulla si muove in uno spazio popolato da amichevoli presenze circolari. La protagonista femminile e il suo mondo a fondo bianco. Pois di cui vestirsi e stupirsi. Presenze vive con cui dialogare e costruire una storia fatta di complicità, gioco e leggerezza. C'è anche la paura di perdersi e la voglia di rinascita. Senza perdere l'innocenza.

Femminilità e leggerezza

Giorgio Delmastro

RIGORIGORIS

Prefazione di Darwin Pastorin

Illustrazioni dell'autore

Collana **Essere** | Voglino Editrice

- young adult - anni 14+

VE18 | ISBN 978-88-31946-14-8 | 48 pp. | € 10,00

Per poco che ci si interessi di calcio si sa che il rigore è quella cosa che se è a tuo favore hai paura di sbagliarlo, se è contro hai paura di non pararlo. Paura comunque. Prima del tiro galleggiamo tra ansia, scaramanzia e tachicardia. E soprattutto, anche se per poco, si sta zitti. Zitto è anche il racconto di "Rigorigoris". Disegni senza parole che, forse proprio per questo, restituiscono quella agitazione, quel silenzio e quella botta di energia liberatoria collettiva.

Femminilità e rigore (morale)

Alessandro Fullin, Marco Barbieri

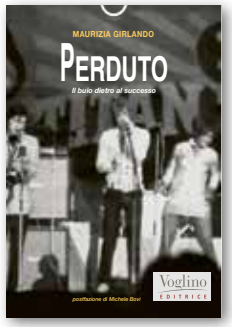
IL CIMITERO DELLE ARGONAUTE

Collana **Scritti di Teatro** | Voglino Editrice

VE32 | ISBN 978-88-31946-31-5 | 160 pp. | € 8,50

Il cimitero delle Argonaute, una raccolta di arguti mologhi brevi, è un monumento davvero peculiare, come le donne che lo "abitano". Le loro epigrafi sono raccolte a formare un coro di voci e stili, dai diversi toni, linguaggi e contenuti.

Teatro comico



Maurizia Girlando

PERDUTO

Il buio dietro al successo

Postfazione di Michele Bovi

Collana **Essere** | Voglino Editrice

- young adult - anni 17+

VE09 | ISBN 978-88-31946-08-7 |160 pp. | € 13,50

Una biografia romanzata nata dalle interviste dell'autrice a Pierfranco Colonna, il principe dalla voce nera come fu definito dai produttori musicali degli anni Sessanta. Il ragazzo torinese che portò il beat in Italia, che visse una stagione di successo fino a suonare al Brancaccio di spalla a Jimy Hendrix. Poi un tonfo tremendo, la fuga in Sudamerica e un epilogo inatteso.

Ebook disponibile VE09web | € 5,99

Dipendenza

Tiziana Magnaguagno

MILK. LATTE MACCHIATO

Collana **Essere** | Voglino Editrice

- young adult - anni 17+

VE01 | ISBN 978-88-31946-00-1 | 304 pp. | € 14,00

Un romanzo per giovani adulti sulle difficoltà di rapporto tra pari e sul confronto con le prove della vita. Scritto dalla penna di chi, per ruolo e professione, sa instaurare un dialogo autentico con i ragazzi.

Temi trattati: criticità; relazione tra i pari; ascolto e confronto; resilienza.

Ebook disponibile VE01web | € 6,99

Rapporto tra i pari

Paolo Melfi

CHI L'AVREBBE MAI DETTO
Reminiscenze di un Ragazzo del Sole
Una storia della musica degli anni '60

Note a cura di Vito Vita

Prefazione di Alberto Salerno

Collana Essere | Voglino Editrice

VE36 | ISBN 978-88-31946-40-7 | 240 pp. | € 18,00

Una storia semplice, ma per nulla banale, scritta da un "ragazzo semplice". Il mondo beat dei magici anni Sessanta. La nascita dei complessi musicali, protagonisti assoluti di quel periodo tra fortune e delusioni. Visti e raccontati con sincerità da chi ebbe modo di farne parte e di realizzare molti sogni inattesi. Un'autobiografia che non trascura non solo le vicende dell'ambito musicale ma anche del mondo dei programmi televisivi: l'autore fu campione di "Lascia o Raddoppia".

Musica beat e anni '60/'80

Attilio Piovano

IL QUADRIFOGLIO MECCANICO
e altri racconti

Prefazione di Alfonso Cipolla

Collana Essere | Voglino Editrice

VE44 | ISBN 978-88-31946-44-5 | 344 pp. | € 16,00

Venti racconti surreali, vagamente calviniani, dalle assonanze riconducibili qua e là alle narrazioni dell'uruguaiana Cristina Peri Rossi (musa di Cortázar). Personaggi bislacchi, in bilico tra amori, passioni, delusioni, eccentrica stravaganza, incomunicabilità e un pizzico di follia.
Un caleidoscopio di improbabili vicende rocambolesche, oniriche ed esilaranti. Come ad evocare gli incubi claustrofobici immaginati da Füssli, l'immateriale contraddizione notte/giorno di certe tele di Magritte, gli orologi molli di Dalì, le figure impossibili di Escher e l'evanescente solitudine dei personaggi di Hopper. Quasi un trattato di sociologia spicciola, condito da una buona dose di ironia.

Surrealtà e ironia

Attilio Piovano

L'UOMO DEL METRÒ
Piccole storie di musicisti grandi

Prefazione di Gianandrea Noseda

Collana Scritti di musica | Musica Practica

MP128 | ISBN 978-88-31274-21-0 | 240 pp. | € 16,00

Tra mistero e fantasia un raffinato e colto romanzo "musicale" scritto con stile sottile e naturale capacità di penetrazione psicologica.
Compositori e musicisti visti nella loro vita quotidiana attraverso l'immaginario del protagonista.

Musica classica

Fabrizio Sandretto

SETTE ANTICHI RACCONTI GIAPPONESI

Illustrazioni di Enzo Bartolone

Collana Essere | Voglino Editrice

- YOUNG ADULT - ANNI 17+

VE04 | ISBN 978-88-31946-03-2 | 80 pp. | € 16,00

Tratti dal sapere popolare, i sette *otogibanashi* (racconti di intrattenimento), ci restituiscono la sapienza del pensiero giapponese, mettendo in risalto la frammentarietà dell'esistenza umana. I protagonisti sono animali antropomorfizzati che subito ci fanno dimenticare la loro natura; ben si coniugano con i ritrovamenti xilografici che, mostrandoci una parte del tutto, ci aiutano a vedere l'altra faccia della realtà.

Ebook disponibile **VE04web | € 5,99**

Giappone e simboli

Elena Soprano

WHITE AS SNOW

Collana DYNA | Voglino Editrice

- YOUNG ADULT - 14+

VE39 | ISBN 978-88-31946-36-0 | 160 pp. | € 13,00

Un racconto per giovani adulti di genere fantasy in cui una giovane protagonista Sara ha 15 anni e si sente un "fallimento totale". L'improvvisa morte del padre l'ha spinta a lasciare il collegio della grande città dov'era iniziato il suo sogno di fare la pianista, e il ritorno in provincia non fa che ingigantire il suo baratro interiore. Dovrà trovare la propria strada, entrando in una dimensione piena di dubbi, ma forte di un nuovo potere: la possibilità di scegliere.

RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

FUORI COLLANA

Gian Luca Truccone

IN BICI A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Foto a colori

Didattica Attiva

DA51 | ISBN 978-88-98538-76-8 | 64 pp. | € 12,90

Un libro che non è solo una guida per gli appassionati delle due ruote a pedali, ma è anche un piacevole diario di viaggio, un gradevole racconto che sottolinea il valore dell'incontro e dell'amicizia senza rinunciare all'ironia.

VIAGGI E PERCORSI

Parliamo di…

AA. VV.

IL NOSTRO RICORDO PER LUIS SEPÚLVEDA

A cura di Renzo Sicco

Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE27 | ISBN 978-88-31946-25-4 | pp. 120 | €7,50

Scrittori noti nel panorama nazionale e internazionale, e attori della compagnia teatrale hanno scritto il loro ricordo in memoria di questo straordinario uomo, di questo grande professionista.
Sotto rischiesta di Renzo Sicco, direttore artistico di Assemblea Teatro – centro di produzione teatrale, scrittori noti nel panorama nazionale e internazionale, e attori della compagnia teatrale hanno scritto il loro ricordo in memoria di questo straordinario uomo, di questo grande professionista.

OMAGGIO A LUIS SEPÚLVEDA

Corinna Cattuto

OCCHI BASSI

Uno sguardo agli ultimi

Prefazione di Mons. Saulo Scarabattoli

Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE14 | ISBN 978-88-31946-13-1 | pp. 96 | €8,00

Roma. La città eterna, fatta di vita, di rumore, di gente… e di un sottobosco di persone che non stanno, non possono stare al passo di una metropoli tanto frenetica. Accade facilmente di ritrovarsi a passare distrattamente davanti a un uomo seduto a terra sopra dei cartoni, fino a che, giorno dopo giorno, quell'incontro diventa un viaggio nel sottobosco degli ultimi ed il viaggio diventa un racconto per dare voce a coloro che, per scelta o destino, vivono le strade della città di Roma.

SOLIDARIETÀ

Luigi Colasanto

IL FU MINISTRO DELL'INFERNO

Cittadini dannati denunciano l'ipocrisia

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni

Collana Saper Essere | Voglino Editrice

ANNI 14+

VE19 | ISBN 978-88-31946-17-9 | pp. 80 | €13,50

Un racconto intelligentemente sarcastico sull'odierna condizione del Bel Paese che usa "nientepopodimeno" che… la forma di poema allegorico-didascalico (scritto in terzine dantesche incatenate di endecasillabi) alternata a immagini fantasy. Una forte ironia connota sia i contenuti che le illustrazioni per rendere più accattivante la lettura ai giovani e agli adulti. Lo sforzo stilistico è davvero di tutto rispetto.

SATIRA POLITICA

Ezio Flammia

SPLENDORE E VETUSTÀ DELLA MASCHERA DI STOFFA

tra mito e teatro, materia e tecnica

Prefazione e postfazione di Luciano Mariti

Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE43 | ISBN 978-88-31946-39-1 | pp. 296 | €16,00

Un argomento inedito sia sotto il profilo storico sia sotto quello tecnico. Un'arte, quella della scultura con stoffa, pressoché sconosciuta nonostante la sua origine risalga a più di duemila anni fa. Un'indagine appassionante e ben argomentata dal punto di vista antropologico, filologico, morfologico e tecnico che non tralascia alcun aspetto connesso a questo manufatto. Il corredo grafico di disegni dell'autore (eseguiti con la tecnica a pettine), fedeli alle iconografie originali, è indispensabile corollario degli argomenti presi in esame. La tecnica antica scoperta e sperimentata per realizzare le maschere di stoffa è illustrata, in modo dettagliato ed esplicativo.

SCULTURA CON STOFFA

Nicola Garofalo

IL SUONATORE DI LIUTO

Enigma con crimine

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni

Collana **Essere** | **Musica Practica**

MP184 | ISBN 978-88-31274-81-4 | pp. 264 | € 15,00

In una Verona estiva l'imprenditore Carlo Bianchin rischia il fallimento della sua azienda: la sua compagna lo lascia. Tutto frana. L'amico libraio gli parla di un romanzo sulla Artic Sea, la nave sparita anni prima con il suo carico di legname. A Cremona, da un liutaio, Carlo incontra Irina, affascinante e misteriosa musicista russa con la quale condivide l'ammirazione del quadro di Caravaggio: il Suonatore di Liuto. Carlo, per rintracciare il capitano della nave scomparsa, va a Odessa dove rischia la vita. Commissiona la costruzione di un liuto. Suonare diventa un'attività metodica e di riflessione. Il liutaio muore poco dopo la consegna dello strumento, segue un'altra morte inspiegabile. Un caso difficile per il commissario Calosso.

Noir ed enigmi

Daniele Gregorini

TOCCHI DI CLASSE

Quanto vale la diversità?

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni

Collana **Essere** | **Voglino Editrice**

VE29 | ISBN 978-88-31946-28-5 | pp. 128 | € 13,50

Raccontare la diversità è tra le sfide più impervie della letteratura per grandi e per piccoli. L'arte della narrazione del presente può aiutarci a integrare chi vive in posizione di svantaggio, immaginando una scuola dove si impara a rispettare l'altro.

Diversità

Elena Griseri, Francesco Garrone

L'ALLESTIMENTO - PER ECUBA

Due atti unici

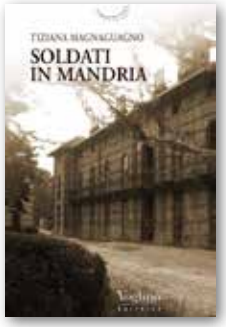
Illustrazioni di Elena Griseri

Collana **Scritti di Teatro** | **Voglino Editrice**

VE23 | ISBN 978-88-31946-21-6 | pp. 120 | €8,00

Opera di metateatro, va oltre il semplice testo teatrale per affrontare il tema del non arrendersi mai, perché chi rinuncia a battersi finisce per accontentarsi di ciò che ha già; un invito ostinato a perseguire i propri sogni, a non abbandonare la mischia quando la battaglia si fa dura.

Metateatro



Tiziana Magnaguagno

SOLDATI IN MANDRIA

Collana **Pedagogia del coraggio** | **Voglino Editrice**

VE37 | ISBN 978-88-31946-37-7 | pp. 528 | €20,00

Una storia ispirata a quella vissuta da chi, negli anni che precedono la Seconda Guerra Mondiale, ha vissuto nella tenuta del Parco La Mandria, le cui mura ancora oggi proteggono il connubio tra Storia e Natura ed è per questo meta di visitatori. Nel 1938 il comandante tedesco Adamo Kohl, mercenario perverso e latitante, arruola uomini per deportarli in un angolo di pace del Piemonte, dove la guerra appare ancora distante, per condurre un'operazione che tarda a cominciare. I reclutati approdano in Mandria (o, se volete, "in mandria") con il carico delle loro esperienze, le più disparate e dolorose.

Resistenza

Nicoletta Molinero

STORIE RUMOROSE PER TEMPI VELOCI

Immagini degli street artist BLU e ALLEG

Prefazione di Angelo Petrosino

Collana **DYNA** | **Voglino Editrice**

VE49 | ISBN 978-88-31946-48-3 | pp. 96 | €13,00

Dialogo di brevi racconti, a volte in forma poetica, ritmata o rappata, con giochi di parole bizzarre, ambigue e sorprendenti senza filtri, di chi osserva e partecipa alla vita dei ragazzi, giovani terrestri di questi tempi. L'autrice racconta di adolescenti ma più spesso si rivolge direttamente a loro. Conoscendoli bene e facendo un tratto di strada insieme. Suggerisce e auspica la contaminazione tra letteratura, rap e street art per unire e proporre linguaggi comuni e famigliari, uno traino dell'altro. Un confronto e uno scontro oppure un gioco con le parole della vita.

Adolescenti

Renzo Sicco (a cura di)

CIELI SU TORINO

3ª edizione

Prefazione di Max Casacci

Collana **Scritti di Teatro** | **Voglino Editrice**

VE26 | ISBN 978-88-31946-24-7 | pp. 176 | €14,50

Alcune importanti firme della letteratura contemporanea, che a vario titolo hanno conosciuto Torino, ne ripercorrono l'antica e la nuova toponomastica. Luoghi scomparsi o del tutto rinnovati, gusti e profumi, personaggi di primo piano e gente comune, cittadini orgogliosi di una città ormai amata da molti.

Storia e società

Maria Varano (a cura di)

SCIOGLIERE NODI, RIANNODARE STORIE

Da un progetto della Cooperativa "Crescere Insieme" di Torino e della Comunità residenziale "Mafalda"

Postfazione di Paola Ricchiardi, docente di Pedagogia Sperimentale a Scienze dell'educazione di Torino

Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE21 | ISBN 978-88-31946-18-6 | pp. 168 | €12,50

Un insieme di racconti con un unico filo conduttore: l'attenzione per la realtà di vita dei piccoli ospiti di una comunità residenziale. Uno strumento per rendere la propria esperienza dicibile – quindi afferrabile con la testa e con il cuore – valorizzando sempre potenzialità e sogni dei bambini e degli adulti che li seguono. Un mezzo per comprendere come sia possibile, grazie al gesto narrativo, condurre i bambini per mano, nei meandri della propria difficile storia familiare come tappa di vita.

Storie di affido

Maria Varano, Giorgio Foglia

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

L'evento morte: come affrontarlo nella relazione Educativa e di Aiuto

Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE47 | ISBN 978-88-31946-43-8 | pp. 144 | €10,00

Un testo semplice, confortante. La morte non appare come l'ultimo atto della nostra esperienza sulla terra, ma diviene occasione unica e irripetibile per vivere con consapevolezza il momento del morire. Viene anche affrontato il tema del conforto e della condivisione del dolore e della separazione che la morte comporta. La tematica può apparire difficile da accettare, ma offre qui spunti di rara umanità capaci di toccare il cuore e aprire alla speranza. Una "pedagogia" rivolta agli adulti da "educare al coraggio".

Cordoglio

Raimondo Voglino

UNA VITA NELLA STORIA

Il senso delle scelte

2ª edizione

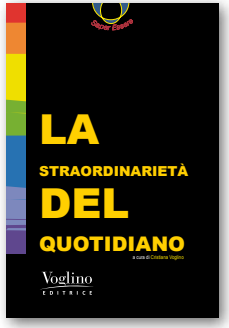
A cura di Betti Zambruno | Prefazione di Bruno Gambarotta

Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE50 | ISBN 978-88-31946-49-0 | pp. 232 | €14,00

Che cosa spinge un ragazzo con il passato di balilla a scegliere di entrare in una formazione partigiana? Quali sono le origini del proprio comportamento e dove risiedono? Una raccolta di memorie personali di un uomo che ha intensamente vissuto il secolo scorso nei suoi decenni più drammatici e nelle sue fasi salienti di trasformazione.

Storia e memoria



AA.VV.

LA STRAORDINARIETÀ DEL QUOTIDIANO

A cura di Cristiana Voglino

Collana **Saper Essere** | Voglino Editrice

VE13| ISBN 978-88-31946-12-4 | 368 pp. | € 16,00

A tutti gli effetti un'iniziativa editoriale che, dopo la realizzazione presso la nostra sede de Il muro della gentilezza, vuole continuare a sensibilizzare le persone alla reciprocità e al senso di comunità. Per condividere esempi di chi ha trovato un senso. Una raccolta di racconti che, nella curatela, espone approfondimenti sulle differenti tematiche che emergono dai contributi degli autori.

La memoria emotiva

Elisabetta Alborghetti

IL GRANDE OCEANO

Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE05 | ISBN 978-88-31946-04-9 | 96 pp. | € 14,00

Una misteriosa visitatrice notturna impegna il protagonista in un emozionante percorso di formazione per vincere le paure della morte e prepararsi a staccarsi dalla vita. Un tocco lieve, un approccio profondo, provocatorio, avvincente e coraggiosamente pratico. Un modo scorrevole di far passare tanti concetti preziosi, utili proprio a vivere.

Il fine vita

Maria Cristina Gabriele

CE L'HO IO UNA STORIA

Prefazione di Giovanni Tarditi

Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE25 | ISBN 978-88-31946-23-0 | 112 pp. | € 12,50

Adolescenza, famiglia, alcol. Tre temi trattati attraverso il racconto di un percorso di vita in cui identificarsi. Difficoltà, speranze, cadute e successi vengono analizzati e rielaborati dall'equipe di educatori e formatori che sostengono il racconto autobiografico.

Il consumo di alcol

Brunella Lottero

TU, GLI ANNI E LE TORTE

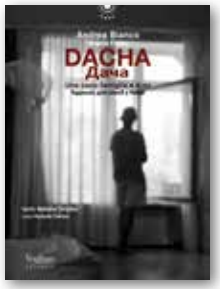
Collana **Pedagogia del coraggio** | Voglino Editrice

VE10 | ISBN 978-88-31946-09-4 | 160 pp. | € 14,00

Il racconto di una bambina dal cuore "da aggiustare" che vive lunghi mesi con la sua mamma in ospedale. Un libro a lieto fine, dedicato in modo particolare agli adulti che hanno un bambino con problemi di salute. Un aiuto concreto per affrontare il periodo della malattia dei piccoli.

La malattia infantile

Letteratura e fotografia



Andrea Bianco
DACHA
Una casa-famiglia a Kiev
Traduzione e prefazione di Natalia Onipko
Postfazione di Cecilia Pratizzoli
Testo bilingue: italiano e ucraino
Collana Frame | Voglino Editrice

VE45 | ISBN 978-88-31946-45-2 | pp. 112 | €16,00

Un testo al contempo letterario e fotografico su un importante progetto sociale in essere in Ucraina: la costruzione di una casa-famiglia per piccoli pazienti oncologici in una zona devastata dalla guerra. Nonostante la crudeltà del tema la descrizione del dolore non è mai celebrativa, ma delicatamente efficace sia nella parte letteraria, sia in quella fotografica. La narrazione porta gradualmente il lettore ad apprendere nuovi modi per guardare il mondo, sì quello della sofferenza ma con la prospettiva di apprezzare ciò che si ha e dar valore ai rapporti e alle relazioni.
La lingua ucraina si colloca come un elemento complementare all'italiano. La sua presenza è determinata dalla duplice valenza di questo testo, trait d'union tra i volontari italiani e quelli ucraini.
Il QR code, inserito a fondo libro, rimanda a un toccante docufilm realizzato dall'autore stesso.
Vincitore del Premio Voglino di fotografia 2022.

Solidarietà

Erri De Luca

PASSI STRACCIATI

Fotografie di Claudio Massarente

Prefazione di Paolo Verri | Postfazione di Renzo Sicco

Collana Frame | Voglino Editrice

VE06 | ISBN 978-88-31946-05-6 | pp. 96 | €15,00

Un romanzo che, attraverso la poetica di Erri De Luca, narra di un incontro coi reclusi in un ospedale psichiatrico in Bosnia dove la pazzia risulta essere più "normale" della guerra che si sta combattendo. Le fotografie restituiscono l'abbandono di un popolo lasciato a se stesso in contrasto con l'incontro della protagonista.

Guerra

Fabio Massimo Fioravanti

KYOTO BUTOH-KAN

Fotografie e interviste dell'autore

Testi di Katja Centonze e Maria Pia D'Orazi (studiose), Paolo Di Paolo (giornalista)

Collana Frame | Voglino Editrice

VE15 | ISBN 978-88-31946-19-3 | 224 pp. | € 35,00

Tra fotografia e narrazione, un poetico viaggio nella danza Butō. Un libro colmo di emozioni e suggestioni tra scrittura (anche in inglese e giapponese) e immagini. Lo scopo è dare risalto alla tradizione orientale, alla danza, e al "primo teatro stabile" dedicato a quest'arte in Giappone: il Kyoto Butoh-kan.

Trilingue: italiano-inglese-giapponese.

Cultura orientale

Giorgio Negro

MENO DI DUE SECONDI

Testi di Giorgio Negro e Giovanna Gammarota | Fotografie dell'autore

Collana Frame | Voglino Editrice

VE20 | ISBN 978-88-31946-27-8 | 160 pp. | € 18,00

Un libro che unisce letteratura e fotografia, raccogliendo quindici anni di vita professionale dell'autore impegnato in terre di conflitto insieme alla Croce Rossa. Punto di forza è l'espressiva delle sue foto in bianco e nero, realizzate nelle terre del Sud America dove Giorgio Negro ha effettuato operazioni umanitarie in zone di guerra.

Trilingue: italiano-spagnolo-inglese.

Marginalità - Sudamerica

Raffaele Petralla

MARI EL

A pagan beauty

Fotografie di Raffaele Petralla | Testo di Denis Osokin

Collana Frame | Voglino Editrice

VE12 | ISBN 978-88-31946-11-7 | 120 pp. | € 39,00

Un'immersione lunga 8 anni nella vita e nei luoghi dei Mari, l'ultima popolazione pagana dell'occidente. Questo libro è vincitore di "Dummy Photobook" Voglino Award (2018) e Premio Fotografia Etica (2016).

Bilingue: italiano-inglese.

Russia e cultura rurale

Manuali e metodi di attività espressive

Viviana Hutter

LA SCRITTURA CHE EDUCA A STARE BENE

Collana DYNA | Voglino Editrice

VE46 | ISBN 978-88-31946-46-9 | 208 pp. | € 15,00

Un manuale creativo che, attraverso un percorso di autoconoscenza, trasforma il lettore in scrittore attivo, conducendolo attraverso 15 capitoli pratici e 12 tappe letterarie ispirate da altrettanti protagonisti della letteratura internazionale: Pirandello, Kafka, Svevo, Calvino, Rodari, Queneau, Murakami, Kureishi, Allende, Bach, Camilleri, Palahniuk. Ogni capitolo prevede dei brani dei testi letterari scelti e degli esercizi creativi ispirati ad essi, con tanto spazio per scrivere le proprie idee, le proprie emozioni e i propri ricordi. Un'elaborazione creativa di ciò che ognuno porta dentro di sé e che non ha mai la possibilità di esternare, soprattutto in ambito scolastico ed educativo.

Cura di sè

Elena Zegna

LA VOCE E I SUOI COLORI

Per migliorare benessere, consapevolezza ed efficacia della nostra voce a scuola come in scena

Collana Saper essere | Voglino Editrice

VE35 | ISBN 978-88-31946-41-4 | 128 pp. | € 15,00

Un manuale studiato per gli insegnanti, gli educatori, i formatori per salvare e potenziare la voce, strumento prezioso e irrinunciabile.
Un testo ricco di informazioni e di spunti, scritto da un'insegnante-attrice, per conoscere meglio la propria voce, migliorarne l'incisività, i colori, la bellezza e ritrovare la gioia di comunicare.
Il Qr-code all'interno darà accesso ad audio, esercizi e approfondimenti.

Educazione vocale

Narrativa per bambini e ragazzi

A proposito di... pag. 23

Parliamo di... pag. 26

Affrontiamo... pag. 34

AA.VV.

C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO

Storie scritte da bambini per far leggere i bambini

A cura di Insieme per Vincere "Amici di Cinzia" - Onlus

Illustrazioni e testi dei bambini vincitori del concorso

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA22 | ISBN 978-88-98538-38-6 |128 pp. | € 11,50

Una raccolta di 16 racconti, selezionati in un concorso di scrittura per bambini dai 6 ai 10 anni.

Il domani visto dai bambini

AA.VV.

C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO CHE VIVEVA A...

Storie scritte da bambini per far leggere i bambini

A cura di Insieme per Vincere "Amici di Cinzia" - Onlus

Illustrazioni e testi dei bambini vincitori del concorso

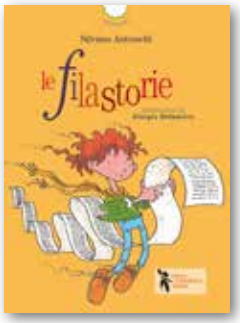
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA42 | ISBN 978-88-98538-66-9 | 128 pp. | € 13,50

Esito della 2ª edizione di un concorso di scrittura per bambini dai 6 ai 10 anni, ecco qui la raccolta dei 16 racconti selezionati.

Il mondo visto dai bambini



Silvano Antonelli

LE FILASTORIE

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

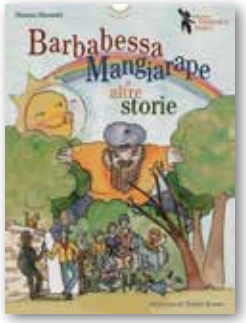
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 5+

DA77 | ISBN 978-88-31237-13-0 | 48 pp. | € 10,50

Se una Filastrocca racconta una Storia diventa una FilaStoria. Lo sanno tutti. In questo libro, di FilaStorie ce ne sono ben quattro: parlano tutte di mondi di bambini. In modo divertente, tenero, pieno di immagini e sorprese. Con le parole che, mentre raccontano, giocano con il ritmo e con le rime. Perché le FilaStorie sanno che coi bambini si può parlare anche di "grandi temi", a patto che lo si faccia con leggerezza e fantasia.

Grandi temi per piccoli lettori



Marina Bussetti

BARBABESSA MANGIARAPE E ALTRE STORIE

Illustrazioni di Tullia Rosso

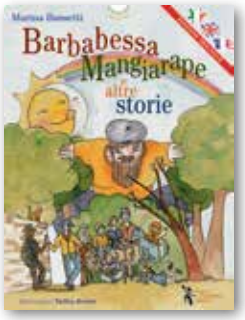
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA36 | ISBN 978-88-98538-55-3 | 48 pp. | € 12,00

Una raccolta di fiabe delicate e poetiche su tematiche educative e sociali. Un libro di fiabe per i piccoli illustrato a colori su temi spesso difficili da comunicare.

Grandi temi per piccoli lettori



Marina Bussetti

BARBABESSA MANGIARAPE E ALTRE STORIE

Illustrazioni di Tullia Rosso

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 8+

DA35 | ISBN 978-88-98538-54-6 | 144 pp. | € 25,00

Una raccolta di fiabe delicate e poetiche su tematiche educative e sociali. Un libro di fiabe per i piccoli illustrato a colori su temi spesso difficili da comunicare.

Trilingue: italiano-inglese-francese

Grandi temi per piccoli lettori

Laura Pariani

PER ME SI VA NELLA GROTTA OSCURA

Viaggio infernale con Dante e Rodari nei gironi del Lago d'Orta

Illustrazioni di Paolo Mottura | Musica di Malecorde

Voci degli attori di Assemblea Teatro

Con CD audio

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva- Musica Practica

Anni 10+

DA23 | ISBN 978-88-98538-39-3 | 88 pp. | € 19,50

Un Dante Alighieri avido di conoscere i vizi della modernità e un ironico Gianni Rodari nelle vesti di Virgilio.

Inferno di Dante

Paolo Picco

IL CONTE MERLO E IL DRAGO DI PIOSSASCO

Illustrazioni di Lucia Simonis

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 8+

DA78 | ISBN 978-88-31237-14-7 | 96 pp.| €11,50

Una fiaba con il sapore di leggenda, quindi dedicata sia a giovani coraggiosi sia ai più grandi, appassionati di battaglie e avventure che mira a mettere in luce l'importanza dei valori di condivisione e alleanza. La storia, che si ispira ai racconti popolari di un maniero che domina la pianura alle porte di Torino, è corredata da immagini che ritraggono fedelmente il paesaggio dell'epoca dando così, per contrasto, connotazione fantastica ai personaggi.

Cavalieri

Paolo Picco

LA SAGA DEL PRINCIPE AMARON

L'era di Osion

Collana DYNA | Voglino Editrice

Anni 14+

VE28 | ISBN 978-88-31946-26-1 | 472 pp.| €16,00

Amaron è solo un ragazzo quando viene inviarto in missione nei territori del regno. Dovrà incontrare il suo popolo e le sue genti, mostrarsi come il futuro sovrano, farsi rispettare e aiutarli… La splendida Ashlynn, sovrana del regno di Orus, che vede nel futuro guerra e devastazione, manderà sua figlia Siusan dalla divina sacerdotessa Manaar, per capire se c'è ancora una scelta, se sarà possibile cambiare il futuro. Amaron, il prescelto, ormai giovane uomo dovrà plasmarsi per distruggere il male, cercando nel proprio passato la verità celata per troppo tempo.

Saga Fantasy

Paolo Picco

LA SAGA DEL PRINCIPE AMARON

La vendetta di Dracor

Collana DYNA | Voglino Editrice

Anni 14+

VE31 | ISBN 978-88-31946-30-8 | 448 pp.| €16,00

Superato il primo scontro con i Murried, Amaron è partito insieme al maestro Novan alla volta di Orus. Il ragazzo è pronto per essere addestrato al tempo dei Prescelti, ma il destino sembra avere altre prove in serbo per lui: la sua città natale, Hisax, viene attaccata e distrutta da Dracor, ancora vivo e vegeto. Nel frattempo, la principessa Siusan viene rapita da un nuovo nemico, il Reietto Ragallach.
Il Male vuole la sua rivincita, ma Amaron non cederà facilmente.

Saga Fantasy

Xavier Rull
SKØRDÅT
Nove modi per morire nello spazio
Traduzione dal catalano di Paolo Gravela
Collana **DYNA** | **Voglino Editrice**

VE33 | ISBN 978-88-31946-32-2| 192 pp. | € 13,50

Romanzo di avventura ambientato in un futuro fantascientifico, "Skørdåt" narra di una realtà in cui l'unico modo per essere liberi è essere disposti a infrangere le regole. L'equipaggio dell'astronave Skørdåt lo sa bene.

Gioco di squadra

Maria Varano
IL CESTINO DELLE STORIE
Illustrazioni di Franca Saverino
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**
Anni 3+

DA75 | ISBN 978-88-31237-11-6 | 64 pp. | € 11,50

Un delicato libro e un libro dedicato ai nonni. Le storie, corredate dai disegni, hanno come protagoniste una nonna e una nipote in dialogo che riempiono il tragitto giornaliera dell'accompagnamento alla scuola dell'infanzia e del ritorno a casa. Un suggerimento per trasformare uno spazio fisico in spazio di relazione.

Dialogo nonni-nipoti

Parliamo di…

Anna Ambrosoli, Giovanna Cacciato
FAGIOLINO E LA GIRAFFA
Storia di un bimbo molto piccolino
Illustrazioni di Francesca Rossetti
Testi a cura di Luisa Pellegrino
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**
Anni 3+

DA112 | ISBN 978-88-31237-42-0 | 48 pp. | € 14,50

Una bella fiaba che racconta per immagini e parole la storia di una piccola grande crescita. Nasce in collaborazione con due psicologhe del TIN, il reparto di Terapia Intensiva Neonatale dell'ospedale Sant'Anna di Torino. Obiettivo: raccontare quel che succede ai bambini prematuri, al fine di aiutare i fratelli e le sorelle dei piccoli a capire ed elaborare che cosa stia succedendo.
Con **Qr code** per ascoltare l'audiolibro.
Delle stesse autrici, **"Ma quando viene a casa? Storie di fratellini e sorelline di bambini piccolissimi"**, nella sezione **Narrativa per bambini e ragazzi/ Affrontiamo/Un nuovo arrivo.**

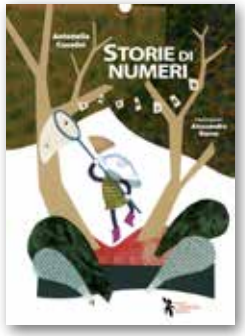
Cura e protezione

Monica Bisi
CHI VUOI CHE IO SIA
Illustrazioni di Irene Tarticchio
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**
Anni 7+

DA102 | ISBN 978-88-31237-50-5 | 64 pp. | € 12,50

Un libro di filastrocche "in movimento" che si snoda in tre grandi passi: «Chi – cerca – dona». Un viaggio in cui si scoprono personaggi fantastici come streghe, folletti, maghi e persino coccodrilli sul balcone. Ciascuno di loro sa donare al lettore, piccino o grande che sia, la leggerezza delle fiabe e al contempo uno sguardo sorridente alla vita di tutti i giorni, dove ciò che risplende sono le cose piccole, la natura e, soprattutto, la poesia che può nascere in ogni dove e in ogni momento.

Condivisione e dialogo

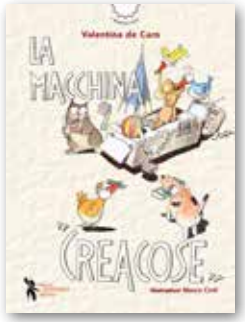


Antonella Casadei
STORIE DI NUMERI
Illustrazioni di Alessandra Baron
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**
Anni 5+

DA136 | ISBN 978-88-31237-71-0 | 32 pp. | € 14,00

Una fiaba dove natura, numeri, parole si intrecciano con elementi magici e fantastici. I numeri sono parte di noi stessi, della nostra vita. La matematica è dappertutto, ma è necessario avere uno sguardo aperto, guardare con occhi matematici per poterli cogliere, respirarli, farli nostri affinché mostrino il loro lato giocoso e divertente e possano diventare i nostri alleati.

Numeri



Valentina de Caro
LA MACCHINA CREACOSE
Illustrazioni di Mauro Cinti
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**
5-9 anni

DA130 | ISBN 978-88-31237-65-9 | 56 pp. | € 13,00

Questa è la storia di un'amicizia tra un bambino e una bambina molto diversi, ma così diversi che riusciranno a creare qualcosa di unico. Un'invenzione speciale, mai vista prima! La loro amicizia e la loro affinità, permetterà loro di affrontare imprevisti inaspettati e superarli tutti con grinta e determinazione.

Diversità

Dinesha Di Francesco

IL MAGICO MONDO DI MADRE NATURA

Illustrazioni di Giorgia Guglielmi

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

Anni 3+

DA68 | ISBN 978-88-98538-96-6 | 64 pp. | € 11,50

Il mondo è un posto meraviglioso, la sua creazione un mistero, la vita un dono. Piante e animali dialogano, ridono e giocano come i bambini grazie alla magia di Madre Natura che rende il Mondo un luogo migliore. Le illustrazioni a colori fanno da cornice al mondo magico dei bambini.

Ambiente

Elio Galvagno

GIOVANNINO PERDIGIORNO... SIAMO NOI

Libretto della favola musicale per voce recitante, trio jazz, coro di bimbi, orchestra

Disegni dei bambini delle scuole di Saluzzo

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

6-11 anni

MP193 | ISBN 978-88-31274-90-6 | 50 pp. | € 10,00

Il libretto con il testo dell'operina musicale di Elio Galvagno dedicata al grande Gianni Rodari attraverso la rilettura del divertente personaggio rodariano Giovannino Perdigiorno. Illustrato a colori dai bambini delle scuole di Saluzzo.

Una favola in musica

Mary Griggion

LIZ IL TRENINO DEI BAMBINI

Illustrazioni di Chiara Revetria

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

3-8 anni

DA143 | ISBN 978-88-31237-78-9 | 48 pp. | € 13,00

Liz, il trenino dei bambini, è fermo da anni posteggiato e dimenticato sulle rotaie del binario morto. Akimò è un bambino che cerca rifugio. Il racconto magico di un'amicizia nata tra un ragazzino emigrato e un instancabile trenino amante dei bambini è il cuore di una storia raccontata nel rispetto e nella valorizzazione delle differenze socio-culturali. Akimò, senza saperlo, regala a Liz il sogno per riuscire a partire un'ultima volta. Un viaggio per imparare i valori dell'accoglienza. I temi: protezione, cultura, fiducia.
Con Qr-code per imparare la canzoncina e la coreografia.

Accoglienza

Susanna Guaschino

PIETRO MONTAGNA E L'ORCO

Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Musica di Daniele Segre Amar

Voce narrante di Lino Spadaro

Con CD audio

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

Anni 6+

DA25 | ISBN 978-88-98538-41-6 | 56 pp. | € 16,50

Una fiaba sonora sui temi dell'amicizia e della diversità.

Diversità

Viviana Hutter

LO SPARANUMERI

Alla ricerca dei ricordi perduti

Illustrazioni dell'autrice

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA61 | ISBN 978-88-98538-88-1 | 64 pp.| €12,90

Un racconto che parla di un bambino come tutti gli altri che assiste, giorno dopo giorno, alla perdita di ricordi del nonno, affetto da Alzheimer. Una delle malattie che più comunemente colpiscono gli anziani, viene affrontata e spiegata in maniera così delicata da colpire grandi e piccoli.

Alzheimer

Giorgia Lignana

IL CHIASSOBOSCO

Illustrazioni a cura di Gabriele Sanzo

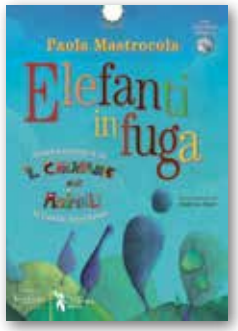
Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

5-8 anni

DA101 | ISBN 978-88-31237-36-9 | 48 pp. | € 11,90

Due streghe dispettose disturbano con i loro versi la vita tranquilla degli abitanti di un bosco. Gli abitanti del bosco non sanno più come fare per allontanare le streghe chiassose finché, un giorno, un astuto uccellino trova una bizzarra soluzione.
Con **Qr code** per ascoltare l'audiolibro.

Accettazione di sé



Paola Mastrocola

ELEFANTI IN FUGA

Fantasia zoologica su "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns.

Illustrazioni a colori di Andrea Aste | Musiche originali di Camille Saint-Saëns

Con CD audio

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Voglino Editrice

Anni 5+

DA58 | ISBN 978-88-98538-85-0 | 80 pp. | € 12,00

La sapiente penna dell'autrice ha realizzato un racconto sul tema della migrazione dei popoli che aggiunge coerenza e senso al divertente scherzo musicale di Camille Saint-Saëns. Nel CD allegato, la voce degli attori si fonde, tra humor e melanconia, a quella degli strumenti musicali.

Migrazione

Giovanna Milan, Alessandra Baron

IN PUNTA DI TACCO

Scarperentola a spasso nel tempo

Illustrazioni di Alessandra Baron

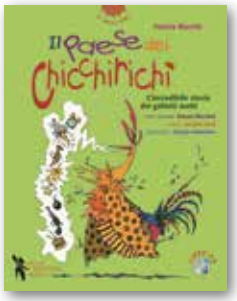
Anni 6+

Collana Libri per creare | Didattica Attiva

DA99 | ISBN 978-88-31237-28-4 | 48 pp. | € 11,90

Primo di una serie dedicata agli accessori. Un esclusivo albo illustrato con schede didattiche, per rendere omaggio alla Calzatura d'Autore. Un interessante viaggio nella storia della moda, degli usi e dei costumi, dalle origini ai nostri giorni. Adatto tanto a un pubblico di adulti quanto di bambini.

Costume e società



Valeria Moretti

IL PAESE DEI CHICCHIRICCHÌ

Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Musica di Lorenzo Corti

Voce narrante di Simona Marchini

Con CD audio

Collana le Musifiabe | Didattica Attiva

Anni 3+

DA39 | ISBN 978-88-98538-60-7 | 32 pp. | € 14,50

Un galletto stupisce il mondo per la sua singolare capacità: un racconto ironico e delicato.

Diversità

Valeria Moretti

SETTE STORIE PER FARE LA CACCA

Per chi ha la puzza sotto il naso

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Istruzioni per l'uso di Loredana Perissinotto

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 2+

DA34 | ISBN 978-88-98538-53-9 | 64 pp. | € 12,00

Brevi simpatici racconti per far compagnia al bambino durante la sosta sul vasino.

Autonomia

Gian Paolo Ormezzano

IL FANTASTICO MONDO DEI NIPOTI CONNESSI

Illustrazioni di Vittorio Pavesio

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

Anni 9+

DA55 | ISBN 978-88-98538-81-2 | 80 pp.| €10,90

Otto racconti per otto fantastici ragazzini così avvezzi all'uso degli strumenti tecnologici da trovare strategie fantastiche per sé e per gli altri.

I disegni a colori a tutta pagina sottolineano l'ironia e l'inventiva del racconto.

Uso della tecnologia

Giovanna Pandolfelli, Livia van der Jeught

LE AVVENTURE DI ARPETTA
THE ADVENTURES OF BABY HARP

Illustrazioni di Sonia Ligorio | Traduzione in inglese di Martiyn Ward

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 7+

DA41 | ISBN 978-88-98538-65-2 | 80 pp. | € 13,90

Una fiaba delicata e poetica come lo strumento di cui narra le vicende: l'arpa.

Bilingue: italiano-inglese.

Ansia da prestazione

Giovanna Pandolfelli, Livia van der Jeught

LES AVENTURES DE P'TITE HARPE
THE ADVENTURES OF BABY HARP

Illustrations de Sonia Ligorio | Traduction en français Giovanna Pandolfelli

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

ANNI 7+

DA49 | ISBN 978-88-98538-74-4 | 80 pp. | € 13,90

Une histoire délicate et poétique tout comme l'instrument dont elle raconte les aventures: la harpe.

Bilingue: francese-inglese.

ANSIA DA PRESTAZIONE

Francesco Pastorelli

UN MISTERO LUNGO 7 PIANI

Illustrazioni di Maurizio Dondi

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

ANNI 7+

DA133 | ISBN 978-88-31237-66-6 | 32 pp. | € 13,00

Due sorelle di 7 e 5 anni. Due caratteri molto diversi. Un monopattino rosa scompare dall'androne del palazzo in cui vivono. Tocca scoprirne il mistero. Ma tocca anche abbattere le diversità per unire le forze.
Piano dopo piano, inizia l'indagine. Quale sarà l'inquilino colpevole?
Sospettando di ognuno, Marilì e Marilù scoprono quanto in realtà poco conoscano gli altri inquilini. Tanto "vicini", quanto lontani, purtroppo!

COLLABORAZIONE

Paolo Picco

LE GEMELLE DIVERSE

Illustrazioni di Lucia Simonis

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

ANNI 11+

DA81 | ISBN 978-88-31237-16-1 | 56 pp. | € 11,00

Una fiaba con il sapore di leggenda dedicata sia ai giovani lettori sia ai curiosi, desiderosi di scoprire la magia delle *masche*, streghe del folclore piemontese. La storia fantastica mira a far risaltare la bellezza del diverso, mostrando l'importanza del valore della persona in contrasto con l'esaltazione della mera estetica. La storia ha per protagoniste due gemelle dall'aspetto diverso, due giovani e nobili fratelli, e una *masca*. Il libro è sostenuto dal Comune di Piobesi (TO) dov'è ambientata la storia.

BELLEZZA

Rita Sponzilli

IL FABBRICANTE DI STELLE

Illustrazioni dell'autrice

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

ANNI 6+

DA113 | ISBN 978-88-31237-58-1 | 64 pp. | € 16,00

È una storia che cammina in punta di piedi e attraversa il tema dell'amicizia per sostenere la curiosità di ogni bambino di conoscere ciò che non conosce: il mondo e le stelle.
Sarà Gerald, il Fabbricante di Stelle, un vecchio signore che sa trasformare la "polvere di stelle" in "stelle vere", a permettere a Viola, una bambina esploratrice che vuole guardare il mondo dall'alto, di scoprire l'infinito.

SOGNI

Elena Staiano, Giovanni Freiria, Lorella Perugia

IL VERME SCHIFF E LA SUA MELA

Tratto da un racconto di Giovanni Arpino

Illustrazioni di Mara Cozzolino | Musica a cura del Centro Goitre Torino

Con CD audio

Collana **le Musifiabe** | **Didattica Attiva**

ANNI 2+

DA02 | ISBN 978-88-98538-05-8 | 36 pp. | € 14,50

Una storia inconsueta e fantasiosa alla scoperta della propria identità. Un viaggio in compagnia del protagonista, un giovane vermetto di nome Schiff, alla scoperta di sé stesso, del suo mondo, la sua mela, e dei simpatici personaggi che incontrerà.

AUTONOMIA

Elena Staiano, Giovanni Freiria, Lorella Perugia

IL TAGLIAPIETRE

Illustrazioni a colori di Vinicio Perugia | Musica a cura del Centro Goitre Torino

Con CD audio

Collana **le Musifiabe** | **Didattica Attiva**

ANNI 3+

DA29 | ISBN 978-88-98538-48-5 | 36 pp. | € 14,50

Un adattamento della storia asiatica per aiutare i bambini a dar valore alle proprie capacità e abilità. Uno spunto efficace per stimolare i bambini a riflettere sulle proprie aspirazioni e sui propri desideri.

IDENTITÀ

Elisa Vincenzi
LETTERA AL DESTINO
Illustrazioni di Alessandra Baron
Collana **i Narrolibri** | Didattica Attiva
Anni 7+

DA124 | ISBN 978-88-31237-45-1 | 44 pp. | € 16,00

Agnese, stanca e delusa per come le stanno andando le cose, confida i suoi pensieri a una lettera per il Destino.
Sarà vero che la nostra vita è già stata decisa o noi possiamo realizzarla e costruirla a nostro piacimento? Perché lei finora non è ancora riuscita a farlo. Per uno strano gioco di parole e un susseguirsi di equivoci, la lettera arriverà nelle mani di qualcuno, che forse potrebbe aiutare Agnese.

Destino

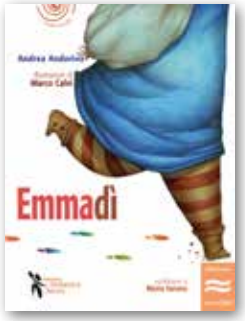
Affrontiamo…

a cura di Giusy Amitrano
SCRIVIAMO LA PACE
testi scritti da bambini da far leggere ai bambini
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva
Anni 4-10

DA138 | ISBN 978-88-31237-73-4 | 56 pp. | € 13,00

UContributi scritti e illustrati dai bambini di una classe IV della primaria, con l'intenzione di scrivere per fare, da bambini, qualcosa di utile e significativo per la pace nel mondo. Un piccolo esercizio di cittadinanza attiva per divulgare parole e pensieri del mondo dell'infanzia su un tema così importante.

La pace

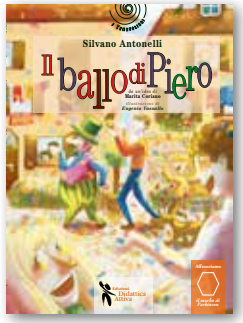


Andrea Andorivìr
EMMADÌ
Illustrazioni di Marco Calvi
Postfazione di Maria Varano
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva
Anni 4+

DA87 | ISBN 978-88-31237-23-9 | 64 pp. | € 11,90

Un racconto a lieto fine sul poco tempo che i genitori, per impegni, riescono a dedicare ai figli. Emma passa più tempo con la baby-sitter che con i genitori. Una sera si addormenta pregando di poter stare di più con la sua famiglia. L'indomani, al suo risveglio, invece della baby-sitter trova la sua mamma che le dice che quel giorno è Emmadì, un giorno tutto per lei.

Il rapporto genitori/figli



Silvano Antonelli
IL BALLO DI PIERO
Illustrazioni di Eugenia Vassallo
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva
Anni 6+

DA88| ISBN 978-88-31237-24-6 | 48 pp. | € 10,50

Perché nel Paese degli Omini Grigi, dove tutti si comportano bene e fanno quello che devono fare, improvvisamente Piero si è messo a ballare? Cos'è questa novità? Come dite? Non sta ballando? Cosa? Ha una malattia? E cos'è una malattia? E come si chiama? Morbo di Parkinson? Ma che nome è? E come si fa? E cosa si fa?

Il Morbo di Parkinson

Silvano Antonelli
IL PRESEPE DI TORINO
Illustrazioni di Andrea Aste | Prefazione di Paola Mastrocola
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva
Anni 5+

DA90 | ISBN 978-88-31237-18-5 | 48 pp. | € 14,90

Un bel quadrotto scritto da un noto attore del teatro ragazzi e della TV per bambini, e illustrato da un artista di fama mondiale. Un gran bel binomio per celebrare il Natale in una maniera davvero speciale, non solo nella forma ma anche nei contenuti. Racconta dei tanti bambini e bambine che popolano una città. Come fossero le tante statuine di un presepe. Come voci che parlano e ci parlano. Come voci che si aggiungono l'una all'altra e crescono. Fino a diventare un coro. Come una filastrocca che diventa una specie di orazione civile.

La condivisione

Antonella Bartolo
LE MATITE SBRICIOLATE DI NONNO ANTONIO
Illustrazioni di Sara Mancuso
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva
7-10 anni

DA110 | ISBN 978-88-31237-69-7 | 48 pp. | € 16,00

Il testo affronta un tema comune a nonni e bisnonni di tante famiglie italiane e mai affrontato nei libri scolastici: la deportazione militare italiana dopo l'8 settembre '43. Attraverso la scoperta di alcuni disegni realizzati da nonno Antonio, prigioniero di guerra, due fratellini Agata e Nicola si raccontano la difficile condizione della detenzione dei soldati italiani nei lager nazisti.

La deportazione

Eleonora Bellini

PIANO PIANO, LENTO LENTO

Illustrazioni di Erika Visconti

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

Anni 3+

DA123 | ISBN 978-88-31237-52-9 | 48 pp. | € 12,00

Una musicale passeggiata in rima da fare giocosamente con i bambini, con lentezza e senza distrazioni, con sveltezza e senza affanno.
Un bimbo segue il volo di un soffione nel cielo, mentre una bambina segue attenta il percorso terrestre di una formica; un altro bimbo si impegna per raccogliere lo spicchio di luna riflesso in una pozzanghera. Andare "piano piano, lento lento" permette a loro e anche a noi di uscire dalla logica del fare per entrare nella dimensione del sentire e dell'assaporare, a fondo, ogni momento.

La serenità

Fabrizio Bonora

SAMIR TRE PESCI

Il piccolo spirito del fiume

Illustrazioni di Cristiano Grandi

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

6-10 anni

DA104 | ISBN 978-88-31237-37-6 | 56 pp. | € 14,50

Una fiaba tratta da una storia vera che narra della povertà di un bambino, ma della ricchezza della condivisione, della solidarietà e dell'affetto. E, come tutte le storie che fanno bene al cuore, contiene una bella magia nascosta in una vecchia canna da pesca: la speranza. Samir, il piccolo protagonista, vuole credere che domani sarà migliore, e saprà trovare quello di cui ha bisogno.

La speranza

Fabrizio Bonora

LA CITTÀ DELLE MOLLETTE

Illustrazioni di Cristiano Grandi

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

7-11 anni

DA128 | ISBN 978-88-31237-61-1 | 56 pp. | € 16,00

Questa è la storia di una popolazione tutta uguale, ma così tanto da non poter distinguersi l'uno dall'altro che a malapena, dove tutti posti sono uguali e si chiamano allo stesso modo, dove la diversità non è neanche concepita. Dove i litigi, le risse e il malumore sono la caratteristica principale di ogni abitante.
E chi potrà salvare quel mondo senza colori e senza Storia?

L'identità

Giovanna Cacciato, Anna Ambrosoli

MA QUANDO VIENE A CASA?

Storie di fratellini e sorelline di bambini piccolissimi

Illustrazioni di Francesca Rossetti

Testi a cura di Luisa Pellegrino

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

Anni 3+

DA111 | ISBN 978-88-31237-41-3 | 64 pp. | € 14,00

Una raccolta di scritti rivolti a fratellini e sorelline di bambini neonati che si fa carico di affrontare tre frequenti quesiti: Come si fa ad aspettare un fratello che è nato ma non c'è? Che cosa vuol dire avere un fratello nato piccolo piccolo che sta in un'incubatrice? E perché impiegherà ancora tanto prima di venire a giocare con loro? Attraverso storie e filastrocche questo libro racconta dei passi necessari a diventare grandi abbastanza da poter tornare a casa, ma anche della rabbia, della noia dell'attesa, della paura, della curiosità e della felicità che si provano quando nasce un bambino piccolo piccolo. Delle stesse autrici, **"Fagiolino e la Giraffa. Storia di un bimbo molto piccolino"**, nella sezione **Narrativa per bambini e ragazzi/ Parliamo di…/Cura e protezione.**

Un nuovo arrivo

Massimo Calì, Mariachiara Raviola

UN ORSETTO PER AMICO

Illustrazioni di Francesca Rossetti

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

3-5 anni

DA114 | ISBN 978-88-31237-62-8 | 56 pp. | € 14,00

Racconti allegri e divertenti per accompagnare i bimbi più piccoli e i loro genitori nelle fasi di passaggio che tutti prima o poi incontrano. E con un amico al proprio fianco tutto diventa più semplice. L'obiettivo: aiutare i genitori ad affrontare i piccoli traguardi obbligati della crescita dei loro bimbi.
Un Qr-code, all'interno del testo, darà accesso ad approfondimenti sul tema, informazioni sui percorsi laboratoriali e informazioni sullo spettacolo Orsetti tutti.

La crescita

Laura Cortese

LA CASA DELLE NOTE

Illustrazioni dell'autrice

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

3-6 anni

MP157 | ISBN 978-88-31274-54-8 | 28 pp. | € 14,00

Un racconto con coloratissimi collage che svela ai bambini l'affascinante mistero della musica in modo semplice e avvincente, trasformando il pentagramma in un luogo amichevole e colorato, pieno di sorprese. Chi sono le note musicali? Quante sono? Dove vivono? Tutti vorrebbero entrare nella loro casa, dove risuona una musica splendida. Non resta che inserire nella toppa Chiave di Violino e Chiave di Basso e sbirciare dentro! Una casa speciale a cinque piani trasforma chi la abita in una nota musicale. I sette personaggi del bosco della musica che decideranno di entrare saranno le sette note, ognuna con un suo colore e una voce meravigliosa per cantare tutto il giorno.

Le note musicali

Chiara Delìa e Alessandra Razzano

IL VIAGGIO DI DEDÈ

Albo illustrato con guida per i genitori

Illustrazioni di Nadia Abate

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

2-6 ANNI

DA141 | ISBN 978-88-31237-76-5 | 64 pp. | € 18,00

Dedè è un uccellino curioso, si interroga e pone domande. Un giorno, guardandosi allo specchio, si accorge di avere una piuma colorata… e domanda alla mamma il perché di quella piuma. È quella l'occasione per Mamma e Papà di raccontargli la sua storia, di quanto Dedè sia stato desiderato e cercato. E di quando un donatore generoso li ha aiutati, dando loro un uovo che hanno covato e di cui si sono presi cura. È corredato internamente da una guida alla lettura, dedicata ai genitori, per rispondere ai loro frequenti dubbi.
Con QR code per ascoltare l'audiolibro.

LA GENITORIALITÀ

Sandra Dema

IL TESORO DELLA COLLINA

Illustrazioni di Elvezia Cavagna

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

ANNI 5+

DA126 | ISBN 978-88-31237-59-8 | 64 pp. | € 16,00

Un testo, lieve e poetico, accompagna i piccoli lettori alla scoperta concreta della natura con l'aiuto del signore dalle mani grandi. contribuire alla sensibilizzazione dei bambini verso la sostenibilità ambientale, l'importanza dell'educazione "outdoor" a contatto con la natura per scoprirne i suoi tesori, la sua bellezza e averne cura. Svilluppo del tema del 15° obiettivo dell'Agenda 2030: La vita sulla terra.

L'AMBIENTE

Lorena Ferrario

UN SUPEREROE INVISIBILE

Illustrazioni di Manuel Vertemara

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

5-10 ANNI

DA103 | ISBN 978-88-31237-48-2 | 52 pp. | € 11,50

Un piccolo camaleonte, intelligente, divertente, ma estremamente timido, si trova alle prese con l'inizio della nuova scuola, del nuovo corso di nuoto. È convinto che la sua timidezza sia solo un grande ostacolo da superare. Col tempo, però, scoprirà che può essere anche un superpotere. Dopo numerosi tentativi, è proprio grazie anche alla sua timidezza che riuscirà a raggiungere il suo obiettivo… trovare un amico speciale.

LA FIDUCIA

Eunice Florenzo

CUOR DI LEONCINO 1

Primo della serie per bambini "Le avventure di Johnny Jonny"

Illustrazioni di Denise Pietropaolo

Collana **i Teamatolibri** | Didattica Attiva

3-6 ANNI

DA108 | ISBN 978-88-31237-56-7 | 80 pp.| €12,50

Il protagonista – un giovane leone – affronta e supera alcune delle paure "classiche" dell'età evolutiva riuscendo a superare gli ostacoli di tipo sociale e affettivo.
In questo primo volume della serie "Le avventure di Jonny Johnny" i racconti brevi sono tre, arricchiti dalla presenza di svariati protagonisti-animali; in ogni racconto, il leoncino Johnny Johnny si trova di fronte a una particolare paura: la individua e la supera, con l'aiuto degli amici.

I COMPORTAMENTI

Eunice Florenzo

CUOR DI LEONCINO 2

Secondo della serie per bambini "Le avventure di Johnny Jonny"

Illustrazioni di Denise Pietropaolo

Collana **i Teamatolibri** | Didattica Attiva

3-6 ANNI

DA132 | ISBN 978-88-31237-63-5 | 72 pp.| €10,50

Anche in questo volumetto, il protagonista – un giovane leone – affronta e supera alcune delle paure "classiche" dell'età evolutiva riuscendo a superare gli ostacoli di tipo sociale e affettivo.
I tre racconti brevi di questo secondo volume della serie "Le avventure di Jonny Johnny" sono incentrati sull'amicizia in tutte le sue svariate forme.

L'EDUCAZIONE EMOTIVA

Federica Frola

LE FAVOLE DELLA FROLINA

Illustrazioni di Francesca Rossetti

Collana **i Narrolibri** | Didattica Attiva

4-6 ANNI

DA131 | ISBN 978-88-31237-64-2 | 64 pp.| €14,00

Una raccolta di dieci storie, dedicate ai piccoli e nate dalla fantasia di una mamma, per prendersi cura dei bambini "fragili" e aiutarli a liberare la fantasia per portarli ad avventurandosi in mondi fantastici. Perché la narrazione aiuta a capire meglio il nostro mondo, aiuta a sostenere i bambini in ospedale, riempiendo quei loro piccoli spazi vuoti all'interno della giornata e rendendo meno pesante il loro quotidiano.

LA LETTURA COME CURA

Tiziana Magnaguagno, Irene Tarticchio

LO ZIO CHE FACEVA VOLARE GLI AUTOBUS

Illustrazioni di Irene Tarticchio

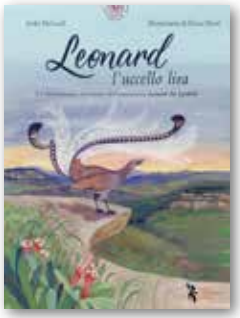
Collana i Teamatolibri | Didattica Attiva

Anni 4+

DA76 | ISBN 978-88-31237-12-3 | 32 pp.| €14,50

Un bel quadrotto illustrato da una delle disegnatrici del cartone animato La Gabbianella e il Gatto prodotto dalla Lanterna Magica. Qui le autrici danno vita all'avventura tra cielo, terra e abissi del mare in un viaggio a bordo di… un autobus di linea guidato dallo Zio Carlo, uno zio speciale perché torna dal cielo per continuare ad aiutare la piccola nipotina a prendere sonno.

Il ricordo



Jodie McLeod

LEONARD L'UCCELLO LIRA

Le straordinarie avventure dell'australiano Leonard the Lyrebird

Illustrazioni di Eloise Short

Traduzione di Mirella Alessio

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 5+

DA95 | ISBN 978-88-31237-31-4 | 32 pp. | € 15,00

Ispirate dalla natura delle magiche Blu Mountains australiane vicino a Sydney, autrice e illustratrice hanno creato le incredibili avventure di un animale veramente unico. Una storia speciale, gioiosa, vivace. Una storia di amicizia, coraggio, creatività e tenerezza. Una storia che parla della ricerca della propria voce, quella vera, autentica. Un'avventura complicata e universale che dagli esotici antipodi del mondo sa raggiungere tutti. Con Qr code per ascoltare l'audiolibro.

Bilingue: italiano-inglese.

L'identità

Sonia Perego

IPPODONTE

Illustrazioni di Manuel Vertemara

Postfazione della dottoressa Lucia Todaro, psicopedagogista

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 3+

DA85 | ISBN 978-88-31237-21-5 | 48 pp. | € 14,00

L'ippodonte è un animale anomalo: metà ippopotamo, metà rinoceronte; per questo motivo, ogni volta che esce dalla sua tana, viene deriso dagli altri animali della savana. Un giorno incontrerà sul suo cammino un altro animale che, nonostante il bell'aspetto, è proprio come lui: solo. Sarà così che i due animali si uniranno in una forte e indissolubile amicizia e non si sentiranno più soli.
Schede operative all'interno del libro.

La diversità

Sonia Perego

MANGIABUIO

Illustrazioni di Manuel Vertemara

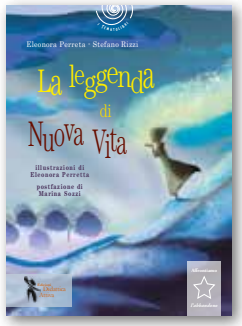
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 3+

DA106 | ISBN 978-88-31237-54-3 | 32 pp. | € 15,00

Una favola con protagonista un simpaticissimo ma anomalo personaggio, che si ciba delle paure notturne dei bambini, riportando in loro serenità.
Tramite una storia simpatica e ricca di meravigliose immagini a sfondo notturno, si affrontano le paure più discusse dei bambini.

Il buio



Eleonora Perretta, Stefano Rizzi

LA LEGGENDA DI NUOVA VITA

Illustrazioni di Eleonora Perretta | Postfazione di Marina Sozzi

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 9+

DA70 | ISBN 978-88-98538-98-0 | 64 pp. | € 12,50

Una storia molto delicata, come le immagini che l'arricchiscono, offre la possibilità di affrontare un tema scomodo a molti: l'elaborazione del lutto. Proprio grazie alla forma affabulatoria, questo libro non solo sostiene adulti e bambini che hanno vissuto un'esperienza di abbandono, ma insegna a tutti a non averne timore e a imparare ad esprimerlo.

L'abbandono

Patrizia Piga

BUONABBEEHHTITO

Filastrocche e ricettine divertenti per bambini inappetenti

Fotografie e illustrazioni dell'autrice

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 3+

DA105 | ISBN 978-88-31237-35-2 | 48 pp. | € 14,50

Un testo educativo adatto anche ai piccoli: il presupposto è far partecipare i bambini alla preparazione dei loro piatti. Ideale per vacanze e giorni di festa.

Il cibo

Valeria Angela Pisi

IL GUARDIANO DEL FIUME

Illustrazioni di Nina Limoni

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA109 | ISBN 978-88-31237-57-4 | 48 pp. | € 12,00

Una fiaba insieme antica e attuale, che tocca sentimenti profondi e le sfide del domani: la salvaguardia dell'ambiente naturale e con esso della nostra stessa sopravvivenza. Oreste, il guardiano del fiume, si trova ad affrontare la più grande delle sfide, ovvero superare se stesso per salvare il fiume e i suoi abitanti.

L'ambiente

Valeria Angela Pisi, Tiziana Tosi

UN MOSTRO PICCOLO PICCOLO

Illustrazioni di Tiziana Tosi

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

4-8 anni

DA142 | ISBN 978-88-31237-77-2 | 40 pp. | € 15,00

Bianca, mentre gioca a nascondino, si rifugia in una stanza buia. Lì le sembra di vedere qualcosa che la fissa. "Aiuto! C'è un mostro!" urla e chiama gli amici ma, quando accendono la luce, non c'è nessuno. Eppure, a Bianca sembra che la segua sempre, finché il mostro non farà qualcosa di inaspettato e la bambina avrà il coraggio di affrontarlo. Il mostro non le sembrerà più lo stesso, e diventeranno amici. Una storia di quotidianità per imparare a non avere paura della paura; fermarsi ad ascoltare e guardare negli occhi i nostri mostri può farli diventare piccoli piccoli.
L'audiolibro ascoltabile tramite Qr-code a fine testo – recitato da attori professionisti – aiuta l'adulto nel percorso di sostegno al prendersi cura dei piccoli.

L'ignoto

Anna Rastello

DUE NONNI A PIEDI NELLA NOSTRA EUROPA

Illustrazioni di Angela Marinelli | Fotografie di Riccardo Carnovalini

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA89 | ISBN 978-88-31237-25-3 | 160 pp. | € 11,90

365 giorni di cammino attraverso l'Europa: una coppia di nonni, due zaini, la tenda. Tante avventure da raccontare alla nipotina, Nazione dopo Nazione, per farle assaporare la bellezza di questa terra in cui paesaggi, culture e religioni si fondono e si confondono.

L'uguaglianza

Susanne Raweh

LA STORIA DELLA NONNA-BAMBINA
la Shoah raccontata ai piccoli

Illustrazioni di Dafna Schonwald

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 7+

DA127 | ISBN 978-88-31237-51-2 | 48 pp. | € 14,00

Una nonna-bambina trasmette con delicatezza e serenità i suoi ricordi di «una storia che ricorda bene» e la racconta «da piccola verso i piccoli». Lei, ebrea, sopravvissuta alla deportazione con la responsabilità di far sì che non si perda la memoria di quei terribili fatti accaduti, ha attraversato da bambina quegli eventi senza perdere la gioia di vivere, anzi ricavando da quelle drammatiche esperienze la forza per raccontarle alle generazioni future. Quindi, una «nonna-bambina»: «nonna» perché lo dedica ai suoi nipoti, i figli di sua figlia Dafne, che hanno la stessa età che lei aveva quando fece l'esperienza del campo di concentramento; «bambina» perché si rivolge direttamente a tutti i bambini affinché coltivino sempre dentro di loro la positività e la speranza.

La Shoah

Rita Rosa

LA FATA DEL CORAGGIO – THE FAIRY OF COURAGE

Illustrazioni di Sonia Ligorio | Postfazione di Mara Varano

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 7+

DA66 | ISBN 978-88-98538-94-2 | 64 pp. | € 12,50

Un lungo viaggio, porta una giovane protagonista a liberare ciò che di prezioso ha nascosto in sé. Un racconto in cui ogni lettore può trovare il proprio posto. Arricchisono il testo: le delicate illustrazioni; il testo inglese a fronte; la postfazione che suggerisce riflessioni originali e validi approfondimenti per gli adulti sul tema del coraggio e della resilienza. La copertina è vincitrice del premio indetto dall'associazione Autori di Immagini.

Bilingue: italiano-inglese.

L'autostima

Massimiliano Stacchini

IL FANTASMA PIGIAMINO

Illustrazioni di Irene Renon

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

3-8 anni

DA140 | ISBN 978-88-31237-75-8 | 48 pp. | € 16,00

In una casa abbandonata vive un piccolo fantasma speciale, a cui non piace spaventare le persone. È molto curioso, invece, di ogni cosa che lo circonda; soprattutto gli piace osservare le persone e fantasticare sulle loro vite. In quelle occasioni si sente felice e diventa corporeo. Un giorno, vicino alla casa abbandonata, si ferma la carovana dei carri di un circo e il fantasma, con tutte quelle persone, si sente felicissimo e diventa improvvisamente corporeo, cadendo dentro il pigiamino di un bambino steso ad asciugare. Il proprietario del pigiamino, affatto spaventato, (anzi, parecchio arrabbiato) si lancia contro il fantasma per riprenderselo, ma inciampa e cadrebbe sopra a delle pietre aguzze se il fantasma non lo prendesse al volo, salvandolo. Tutti allora capiscono che il fantasma non è una minaccia. I bambini lo chiameranno Pigiamino e, alla fine, partirà con i suoi nuovi amici del circo, la sua nuova famiglia.
Con Qr-code per ascoltare l'audiolibro.

Le emozioni

Isabella Toffanello

LA STORIA DI NEO

Illustrazioni di Manuel Vertemara

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

6-11 anni

DA98 | ISBN 978-88-31237-32-1 | 48 pp. | € 10,90

Con Neo è giunto il momento di risvegliare quella possibilità, insita nei bambini, di essere protagonisti delle proprie relazioni, artefici del proprio futuro, dietro la guida attenta di una comunità educante, che si ridesta da un lungo sonno. Il protagonista scopre la bellezza e la possibilità dei valori più solidi, da porre a fondamento della sana amicizia.

La fiducia

Donatella Tuberga

ABITARE UN MONDO

Illustrazioni di Sara Mancuso

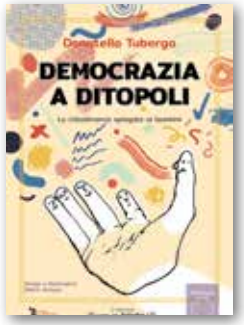
Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

Anni 5+

DA135 | ISBN 978-88-31237-70-3 | 64 pp. | € 12,00

Una nuova avventura coinvolge la città di Ditopoli che si apre al Mondo e si impegna per salvarlo! Il Pianeta Terra soffre. I suoi abitanti non possono non accorgersene e non capire che devono agire con azioni sostenibili.
In questo testo ci si avvicina all'art. 9 della Costituzione e all'Agenda 2030, offrendo spunti per percorsi operativi di CITTADINANZA ATTIVA. Usa la metafora delle cinque Dita per spingere i bambini a impegnarsi per i goal (obiettivi) suggeriti dall'Agenda 2030.

L'educazione civica



Donatella Tuberga

DEMOCRAZIA A DITOPOLI

La cittadinanza spiegata ai bambini

Illustrazioni di Ettore Ventura

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

Anni 6+

DA91 | ISBN 978-88-31237-26-0 | 48 pp. | € 10,00

Le cinque Dita della Mano iniziano a conoscersi e a capire quanto sia importante dare il meglio di sé per un progetto comune: la vita insieme nella società. Le illustrazioni consegnano alla Mano il suo ruolo di protagonista, i colori si posano sul foglio accendendo la fantasia e l'immaginario.

L'educazione civica

Donatella Tuberga

I TESORI DI DITOPOLI

La cittadinanza spiegata ai bambini

Illustrazioni di Phoebe Giorda

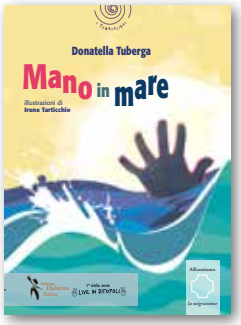
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 5+

DA129 | ISBN 978-88-31237-53-6 | 56 pp. | € 11,00

La città di Ditopoli ha bisogno di trovare il senso di "essere città". Diventa necessario riconoscere come costitutivi e fondanti per la città stessa, alcuni valori, che uniscano la comunità e creino un patrimonio condiviso. I valori-tesori ritrovati rappresentano la "carta d'identità democratica" di Ditopoli e allora tutti potranno concorrere alla costruzione fiduciosa di un futuro migliore, che sarà felice e… colorato!

L'educazione civica



Donatella Tuberga

MANO IN MARE

La migrazione spiegata ai bambini

Illustrazioni di Irene Tarticchio

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 5+

DA82 | ISBN 978-88-31237-15-4 | 48 pp. | € 10,50

Una MANO migrante, coraggiosa, parte per il Viaggio… Sfida il destino, resiste, guidata dal suo sogno. Le parole in forma di filastrocca "camminano" sulle illustrazioni a tutta pagina per far sì che la vicenda emozioni maggiormente e aiuti l'immaginario del lettore.

La migrazione

Donatella Tuberga

TIENIMI IN BRACCIO

La storia di Massimo

Illustrazioni a cura di Ettore Ventura

Postfazione di Guido Foa

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

Anni 6+

DA96 | ISBN 978-88-31237-29-1 | 48 pp. | € 10,00

Questa storia in rima, illustrata dai bambini per i bambini, è la ricostruzione del salvataggio del piccolo Massimo Foa. Il libro nasce dalla testimonianza di Guido Foa (figlio del protagonista) agli alunni di una scuola in Piemonte e ha lo scopo di far capire come, anche in periodi bui (ad esempio in guerra) sia possibile trovare gesti buoni, giusti e coraggiosi, che abbiano fatto "vincere" il Bene.

L'abbandono/ la Shoah

Paola Venturi

C'ERA UNA VOLTA... LA MUSICA!

La storia della musica raccontata ai bambini

3ª edizione

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 7+

DA10N | ISBN 978-88-98538-75-1 | 128 pp. | € 13,90

L'affascinante grande avventura della musica dalla preistoria ai giorni nostri attraverso stili, forme, strumenti e grandi compositori, raccontata come fosse una fiaba.

L'evoluzione della musica

Carla Zappella

I COLORI DELLA GIOIA

Illustrazioni di Alessandra Tocco

Collana i Tematolibri| Didattica Attiva

Anni 9+

DA120 | ISBN 978-88-31237-46-8 | 40 pp. | € 12,00

Una fiaba accuratamente piena di simbolismi che parte dall'assunto che ognuno di noi e soprattutto OGNI BAMBINO (o, per dirla come l'autrice "ogni anima") porta dentro di sé il seme della Gioia. Per raggiungere la Gioia, la protagonista Fiordipesco, che è triste e vive in un mondo triste, deve prima di tutto prendere coscienza della sua condizione e poi confrontarsi con una realtà molto diversa. Come dire: non c'è Luce senza conoscenza, non c'è conoscenza senza esperienza. Solo integrando gli opposti si può raggiunge l'unicità.

La gioia

Elena Zegna

LA REGINA DEL SORRISO

Illustrazioni di Gabriele Sanzo

Collana i Tematolibri| Didattica Attiva

Anni 6-10

DA139 | ISBN 978-88-31237-74-1 | 44 pp. | € 15,00

Una regina buona, ma davvero troppo imbronciata, decide di trasformare il suo modo di comportarsi prima cercando inutilmente di impossessarsi dell'allegria altrui, poi ricercando i consigli di alcuni esperti (il Maestro dei Colori, il Saggio del Grazie e il Gran Giullare Risol) che la contagiano con occhiali e abiti colorati, con il gusto di saper dire "grazie" e con l'abitudine alla risata quotidiana.
Alla fine, con impegno e allenamento, la regina si trasformerà. Finalmente felice, vorrà subito condividere con i suoi colleghi re e regine quello che ha imparato e che le ha donato il sorriso.

L'allegria

Libri attivi

Laura Canuto, Pierluigi Begni
LA GEMMA DELLE FIABE
1° della saga "La grande gemma dell'armonia"
Illustrazioni di Lucia Simonis
Collana i Didattolibri | Didattica Attiva
Anni 3+

DA118 | ISBN 978-88-31237-47-5 | 48 pp. | € 11,50

Nato dall'attività pluriennale della scuola Baby Gym (che unisce attività fisica per bambini, inglese e divertimento) ecco qui il primo libro interattivo della saga per bambini. Caratteristica del racconto illustrato e del libro stesso è lo stile avventuroso dove i bambini devono aiutare il protagonista a superare le prove per catturare la gemma e salvare la fantasia dei bambini. Tali prove devono essere superate attivamente, con l'aiuto di vari video allegati (visualizzabili attraverso QR code).

Sostenere la fantasia

Silvia Casini, Raffaella Fenoglio
STORIE DELLA BUONANOTTE
per principesse pestifere e mostri favolosi
Illustrazioni di Federica Lauria
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva
Anni 3+

DA115 | ISBN 978-88-31237-44-4 | 88 pp. | € 14,00

Qui si narrano grandi valori (amicizia, amore, condivisione, esplorazione, resilienza) e insieme si gioca! A ogni narrazione è associata un'attività ludica da svolgere con i bimbi. Così, se di notte si addormenteranno con un racconto incantato, di giorno potranno dar vita a dei lavoretti divertenti ed educativi.
«Ma non temete care mamme: non appena riuscirete ad avere un momento di relax tutto per voi, troverete anche delle indicazioni (favolose!) per sperimentare maschere detox fai-da-te e tante ghiottonerie anti stress.»

Genitori-figli

Francesca Cherubini
C'ERANO UNA VOLTA GLI ARCHI
Illustrazioni di Fabrizio Zubani | Musiche originali di Angelo Maggini
Con CD audio
Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica
Anni 7+

DA43 | ISBN 978-88-98538-67-6 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale, schede didattiche e giochi sulla famiglia di strumenti chiamata gli "Archi". Con la fiaba "I prodigi di Mastro Gasparo" e i giochi sugli strumenti ad arco.

La famiglia degli Archi

Francesca Cherubini

C'ERANO UNA VOLTA LE CORDE PIZZICATE

Illustrazioni di Vittorio Pavesio | Musiche originali di Angelo Maggini

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

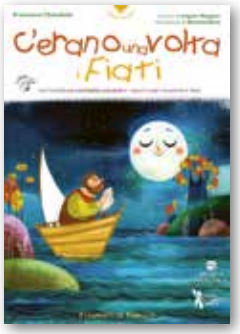
Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 7+

DA59 | ISBN 978-88-98538-86-7 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata le "Corde Pizzicate": arpa, chitarra, mandolino, clavicembalo.

La famiglia dei Cordofoni



Francesca Cherubini

C'ERANO UNA VOLTA I FIATI

Illustrazioni di Michela Nava | Musiche originali di Angelo Maggini

Con CD audio e file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 7+

DA38 | ISBN 978-88-985381-58-4 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata "i Fiati". Con la fiaba "La conchiglia suonante" e i giochi sugli strumenti a fiato.

La famiglia dei Fiati

Francesca Cherubini

C'ERANO UNA VOLTA IL PIANOFORTE E I TASTI

Illustrazioni di Fabrizio Zubani | Musiche originali di Angelo Maggini

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 7+

DA71 | ISBN 978-88-98538-97-3 | 80 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata "i Tasti". Con la fiaba "Il volo del gabbiano notturno" e i giochi sugli strumenti a tastiera.

La famiglia dei Tasti

Viviana Hutter

IL LIBRO DI PAURA che aveva paura di avere paura

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 5+

DA72 | 978-88-98538-99-7 | pp. 48 | €10,00

Paura è un esserino tutto nero, figlio di mamma Ansia e papà Timore. Paura ha paura di tutto e di tutti, perfino della fatina dei denti perché viene di notte. Ma soprattutto il piccolo Paura ha paura di avere paura. Un giorno arriverà a casa sua un amico speciale che gli cambierà la vita. Una storia da riempire di disegni e colori per visualizzare le paure più comuni dei bambini e dei grandi.

Paura e paure

Viviana Hutter

IL MIO QUADERNO DEL CORAGGIO per sconfiggere la paura

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 7+

DA65 | ISBN 978-88-98538-93-5 | 80 pp. | € 13,90

Un percorso creativo per bambine e bambini che hanno bisogno di trovare e ritrovare il coraggio.Tante schede da riempire grazie alla propria creatività, ma anche in base al proprio istinto; dedicate alle cose che fanno più paura: la notte, un temporale, il buio, i mostri, il silenzio, la solitudine, draghi, alieni, fantasmi, streghe… Ma anche tante occasioni per sentirsi davvero impavidi come dei super eroi…

Paura e coraggio

Viviana Hutter

IL MIO QUADERNO DELLA GENTILEZZA

Cambiare il mondo in 30 piccoli passi

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 3+

DA74 | ISBN 978-88-31237-10-9 | 96 pp. | € 12,00

Un libro-gioco, ma anche un diario, un compagno di viaggio che ogni giorno ci ricorderà di essere gentili con tutto e con tutti. Un modo per imparare a fare piccoli gesti per aiutarci a superare gli ostacoli del nostro cammino. Un percorso basato principalmente sulle emozioni e sulla creatività.

Buone pratichedi comportamento

Viviana Hutter

IL MIO QUADERNO DELLA LENTEZZA

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 9+

DA47 | ISBN 978-88-98538-72-0 | 64 pp. | € 10,00

Un diario che contiene semplici esercizi di meditazione e di yoga, ma anche spazi dedicati alla scrittura creativa, in cui il bambino può immaginare e dare forma ai suoi pensieri. Con questo libro-gioco il bambino conoscerà tecniche e spunti per rilassarsi e andare più lento.

Pratiche di rilassamento

Viviana Hutter

IMPARO E RISPARMIO CON TOPO SOLDINO

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 7+

DA64 | ISBN 978-88-98538-92-8 | 48 pp. | € 10,90

Un ottimo modo per insegnare i concetti più complessi con semplicità.

Un libro-gioco colorato per bambini: per imparare il complesso mondo dell'economia e insegnarlo agli adulti. Conoscere il valore di ciò che si ha e ciò che si vuole.

Economia e risparmio

Viviana Hutter

PLAY WITH ART - GIOCA CON L'ARTE

a creative handbook for children – manuale creativo per bambini

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

Anni 7+

DA67 | ISBN 978-88-98538-95-9 | 80 pp. | € 13,00

Una piccola antologia ludica in cui si usano i colori per parlare di arte… e si usa l'arte per parlare di colori! E nella storia dell'arte moderna, appaiono gli artisti che ci spiegano i colori delle loro opere. E in più… con estrema facilità, si impara l'inglese: tutto è bilingue, comprese le filastrocche!

Bilingue: italiano-inglese

Colori e arte moderna

Viviana Hutter

SCRITTURA CREATIVA PER BAMBINI

Per imparare a scrivere storie e filastrocche

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

Anni 9+

DA46 | ISBN 978-88-98538-70-6 | 80 pp. | € 13,90

Un libro-gioco tutto a colori per i piccoli: per imparare a scrivere e inventare storie con fantasia e immaginazione.

Storytelling

Viviana Hutter

SCRITTURA CREATIVA PER MAMME STRESSATE

Diario creativo contro lo stress

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

DA48 | ISBN 978-88-98538-73-7 | 80 pp. | € 12,50

Un libro-diario creativo per tutte le mamme: per conservare i ricordi più intimi, scrivere le idee più fantasiose, annotare i pensieri del momento, esprimere emozioni e sensazioni.

Storytelling autobiografico

Viviana Hutter

UN NATALE DA FAVOLA

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

Anni 5+

DA69 | ISBN 978-88-98538-71-3 | pp. 64 | €10,00

Cosa succederebbe se la notte del 24 dicembre Babbo Natale si trovasse a portare i regali ai personaggi delle fiabe? È questo il punto d'inizio di questo libro didattico che aiuta i bambini a giocare e divertirsi attraverso un racconto che li appassionerà insieme a tante idee creative a tema natalizio.

Attività a tema natalizio

Silvia Speranza

SIAMO TUTTI SUONATI

Illustrazioni di Irene Renon

Anni 3-9

Collana **i Didattolibri** | **Didattica Attiva**

DA107 | ISBN 978-88-31237-40-6 | 52 pp. | € 12,00

Una filastrocca che è una vera e propria esperienza sonora. Attraverso le rime, il ritmo dei versi, le ripetizioni, le assonanze e il gioco di parole, i bambini accedono al mondo della musica in modo concreto ed esperienziale imparando inoltre che si può suonare anche senza strumenti perché il primo strumento che tutti noi possediamo è proprio il nostro corpo.

Approccio alla musica

Elisa Vincenzi

DUDUMBÀ E FIRULÌ

L'orchestra eccola qui

Illustrazioni di Irene Renon

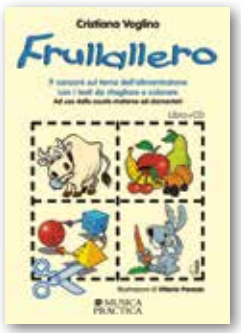
Anni 4+

Collana **i Didattolibri** | **Didattica Attiva**

DA86 | ISBN 978-88-31237-22-2 | 64 pp. | € 11,90

Un libro-gioco ad alta leggibilità, contiene un breve racconto per albo illustrato che, oltre a presentare alcuni strumenti musicali ai più piccoli, affronta il tema dell'accettazione e dell'ascolto dell'altro. Diviso in due parti: una fiaba illustrata a colori e attività per favorire i primi approcci alla musica.

Ascolto



Cristiana Voglino

FRULLALLERO

Illustrazioni di Vittorio Pavesio

Con CD audio

Collana **i Didattolibri** | **Musica Practica**

Anni 3+

MP05DA | ISBN 978-88-98538-06-5 | 48 pp. | € 15,00

9 canzoni sul tema dell'alimentazione con testi e disegni da ritagliare e colorare.

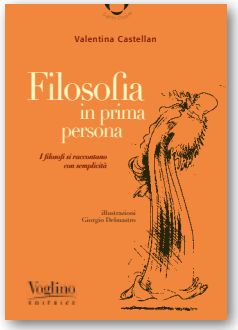
Una modalità creativa per avvicinare i bambini al piacere di mangiare alimenti sani e naturali. Utilizzato anche per l'apprendimento dell'italiano con gli stranieri.

Alimentazione

Educational

Parliamo di... pag. 57

Affrontiamo... pag. 63



Valentina Castellan

FILOSOFIA IN PRIMA PERSONA

I filosofi si raccontano con semplicità

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana **Saper Essere** | **Voglino Editrice**

Anni 15+

VE08 | ISBN 978-88-31946-07-0 | 96 pp. | € 11,50

Diciotto storie di altrettanti grandi filosofi o scuole filosofiche, vengono raccontate in modo semplice ed estremamente accessibile così da rendere la trattazione divulgativa assolutamente alla portata di tutti. Ciascun pensatore racconta l'epoca in cui è vissuto e le vicende personali che lo hanno portato all'elaborazione del proprio pensiero filosofico.

Ebook disponibile **VE08web | € 5,99**

Filosofia

Elena Enrico

CANZONCINE PER FARE, GIOCARE, CAPIRE, IMPARARE

Prefazione di Maria Cavallo Belmondo

Disegni di Sara Mancuso

Collana **i Musicolibri** | **Voglino Editrice**

MP180 | ISBN 978-88-31274-77-7 | 72 pp. | € 16,00

56 canzoncine di semplice struttura e facili da eseguire con strumentazione didattica facilmente reperibile anche in casa. Chiare e sintetiche istruzioni pratiche per l'educatore. Simpatici disegni colorati e da far colorare ai bambini. Ogni canzoncina contiene inoltre obiettivi mirati a funzioni o conoscenze specifiche che i bambini interiorizzeranno attraverso l'attenzione, l'ascolto, l'autocontrollo, il linguaggio musicale, la motricità fine, la relazione con gli altri.
Adatto a insegnanti di musica, genitori, educatori, animatori, musicoterapeuti, logopedisti.

Abilità cognitive e motorie

Gemma Loi, Alessandro Loi

FONEMI IN MUSICA

Nuove attività per lo sviluppo dell'attenzione uditiva, della comprensione, dell'articolazione

A cura dell'Istituto Sordi di Torino

Illustrazioni di Patrizia Pozzi, Simone Becucci

Con CD audio

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

Anni 5+

DA05 | ISBN 978-88-98538-13-3 | 120 pp. | € 18,00

Nuove attività per lo sviluppo dell'attenzione uditiva, della comprensione e dell'articolazione. A cura dell'Istituto dei Sordi di Torino.
Divertenti canzoni, storie, disegni, giochi per aiutare la pronuncia dei fonemi.

Prelettura e lingua italiana

Maria Cristina Meloni

SILLABALLO E GRAMMATICA

con il gioco, il canto e il movimento
Metodo per insegnanti
NUOVA EDIZIONE

Musiche di Andrea Vaschetti

Con file audio MP3 e PDF scaricabili dal sito

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva

DA147 | ISBN 978-88-31237-79-6 | 130 pp. | € 19,00

Un metodo che arricchisce l'apprendimento della letto-scrittura e della grammatica con l'uso del movimento ritmico e del canto. Con file audio delle canzoni e delle basi e pdf scaricabili.

Grammatica italiana

Maria Cristina Meloni

LEGGERE LE SILLABE GIOCANDO

con il Sillaballo
Libro operativo per bambini

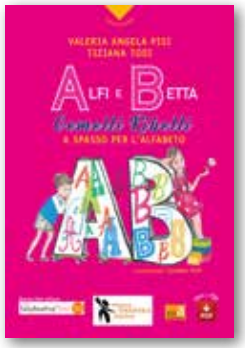
Con file audio MP3 e PDF scaricabili dal sito

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva

DA73 | ISBN 978-88-31237-09-3 | 128 pp. | € 10,00

Un libro operativo rivolto ai bambini che affrontano la prima elementare che applica il metodo del *Sillaballo* attraverso un viaggio nel magico mondo del Circo con personaggi, storie e canzoni. Un percorso creato per tutti quei bambini che possono così imparare a leggere e scrivere in modo divertente.

Attività grammaticali



Valeria Angela Pisi, Tiziana Tosi

ALFI E BETTA

Gemelli ribelli a spasso per l'alfabeto

Illustrazioni di Tiziana Tosi

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva

5-7 anni

DA130 | ISBN 978-88-31237-67-3 | 32 pp. | € 10,00

Una filastrocca per imparare l'alfabeto.
I protagonisti, Alfie & Betta, sono due divertenti ma litigiosi gemelli; attraverso i loro simpatici battibecchi i bambini incontrano, lettera dopo lettera, l'ordine alfabetico e consolidano le loro prime competenze di letto-scrittura.
Con Qr-code per accedere ai giochi didattici scaricabili.

Prelettura e lingua italiana

Carola Sessarego

ACCIDENTI AGLI ACCENTI

L'accento: acuto, grave, fonico, tonico

Illustrato a colori

Collana Libri per creare | Didattica Attiva

Anni 7+

DA100 | ISBN 978-88-31237-34-4 | 48 pp. | € 10,00

Un efficace metodo per conoscere la corretta articolazione dei suoni che compongono il linguaggio.Con sintesi e funzionalità, gli accenti (acuto e grave) si presentano e chiariscono la loro utilità. Ampio spazio viene dedicato all'esistenza dell'accento scritto (grafico) in rapporto a quello "invisibile" (tonico), che aiuta la corretta pronuncia.

Accenti

Carola Sessarego

COPPIE SCOPPIETTANTI

Le consonanti doppie: l'unione fa la forza

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA122 | ISBN 978-88-31237-43-7 | 64 pp. | € 10,50

Arturo e il suo cane Dofi affronteranno in questo volumetto il problema delle consonanti "doppie" e delle loro regole. Verranno aiutati da animali e rime con le doppie, parole con le doppie… doppie, e persino parole con la "tripletta"! Infine dovranno provare ad "aggiustare" delle frasi piene di errori, eliminando gli equivoci.

Consonanti doppie

Carola Sessarego

LEMMI MAGNETICI

Le parole composte: attrazione fatale!

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA97 | ISBN 978-88-31237-30-7 | 48 pp. | € 10,50

Il potere magnetico è lo spunto per presentare e spiegare come funzionano le parole composte. Qui se ne impareranno moltissime: animali e piante, oggetti e mestieri, nomi geografici e cognomi. Un modo divertente per conoscere tutte le combinazioni possibili (sostantivo + sostantivo, aggettivo + aggettivo ecc.) oltre alle "parole macedonia" e ai "binomi irreversibili" (anche se, per gioco, si proverà lo stesso a cambiarli).

Parole composte

Carola Sessarego

MUTA IO? ZITTI VOI!

La lettera "acca" rompe il silenzio

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA125 | ISBN 978-88-31237-60-4 | 48 pp. | € 11,50

Per imparare divertendosi l'uso corretto della lettera "acca". L'acca ha deciso di raccontare tutte le sue vicissitudini e aiuterà i protagonisti a comprendere il suo utilizzo con il verbo avere. Ma attenzione: stanca di doversi difendere dai "killer di lettere", minaccia una fuga. E se ciò avvenisse noi saremmo responsabili delle drammatiche conseguenze. Non ci sono alternative: all'acca bisogna dare il rispetto che merita!

Uso dell'Acca

Carola Sessarego

PIOGGIA *DI*SEGNI

La punteggiatura per esperimenti creativi

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA117 | ISBN 978-88-31237-39-0 | 48 pp. | € 10,00

Dopo numerosi viaggi nel mondo della lingua italiana, è il momento per Arturo e Dofi di una pausa per giocare. E con cosa possono giocare i nostri protagonisti, se non con la punteggiatura? Ispirato dai laboratori di Bruno Munari, ecco come usare la punteggiatura in modo creativo.

Punteggiatura

Carola Sessarego

QUI STA IL PUNTO

La punteggiatura: ordine nei pensieri

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA94 | ISBN 978-88-31237-27-7 | 48 pp. | € 10,50

Un viaggio a tappe tra i segni di interpunzione. Le regole grammaticali in rima sono la prima tappa, ma il viaggio prosegue con un vademecum per il loro utilizzo, una carrellata storica per capirne le origini, un'occhiata ai segni d'autore (da Denham e Bazin fino a Ellen), per finire con un assaggio dei testi dell'indimenticabile Gianni Rodari.

Punteggiatura

Carola Sessarego

RUMORI DI*FF*ONDO

Le onomatopee: un mondo di suoni

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA83 | ISBN 978-88-31237-19-2 | 40 pp. | € 10,50

Anche il piccolo giocatore resterà affascinato dalle onomatopee, dalla possibilità di farsi amico il silenzio e ritrovare tornare a giocare, anche solo con la linguistica, con la natura.

Onomatopee

Carola Sessarego

SCOPRIRE PERCORSI

Anagrammi: lettere in movimento

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 9+

DA80 | ISBN 978-88-31237-17-8 | 40 pp. | € 10,50

Anche il piccolo giocatore resterà affascinato dall'invenzione linguistica dei giochi di parole e potrà provare una piacevole emozione per essere stato in grado di intuire e indovinare. Affrontati da ragazzi, i giochi aiutano ad arricchire il lessico. I giovani giocatori imparano così ad apprezzare il vocabolario, potente alleato di gioco. Raggiungere il risultato è un'innegabile fonte di soddisfazione.

Giochi linguistici

Carola Sessarego

UNA PULCE NELL'ORECCHIO

Frasi idiomatiche: quanti animali nei modi di dire

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 9+

DA116 | ISBN 978-88-31237-38-3 | 80 pp. | € 10,50

Un viaggio nel mondo animale ci farà comprendere le espressioni idiomatiche, e il loro senso figurato. Lupi, capre, pulci e tanti altri animali porteranno Arturo e Dofi a scoprire i "modi di dire" italiani e stranieri.

Modi di dire

Carola Sessarego

UTILI O FUTILI?

Aggettivi: aggiunte qualificanti

Illustrato a colori

Collana **Libri per creare** | **Didattica Attiva**

Anni 7+

DA137 | ISBN 978-88-31237-72-7 | 64 pp. | €12,00

Un libro didattico con disegni e spiegazioni semplici e chiare che rendono facile e divertente imparare anche quelle poche regole grammaticali necessarie al corretto uso degli aggettivi. Impararne l'uso diviene un'utile pratica per consolidare l'apprendimento della grammatica e dell'ortografia.

Aggettivi

Elena Staiano, Lorella Perugia,
Dariella Gallo, Serena Brunello

INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

Indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini
2ª edizione

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Disegni di Lorella Perugia

Collana **i Didattolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA60 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 240 pp. | € 19,50

Uno strumento di lavoro fondamentale chi vuole per insegnare la musica attraverso l'esperienza direttaponendo al centro il bambino e le sue potenzialità.

Educazione musicale

Affrontiamo…

Anna Benenti

SASSOLINI PER CONTARE

Prefazione di Giuseppe Foderaro

Collana **Saper Essere** | **Voglino Editrice**

VE34 | ISBN 978-88-31946-34-6 | 208 pp. | € 16,00

Le difficoltà nella matematica vengono superate accompagnando il percorso con stimoli visivi e cromatici, tatto e movimento.
La presenza nel testo dei pensieri e delle emozioni dei bambini con disturbi di apprendimento permettono di conoscere il problema anche dal punto di vista di chi lo vive quotidianamente.

Discalculia

Giovanna Corni

IL CERCHIO DI ANIMAZIONE

Archetipo teatrale della comunità

Collana **Pedagogia Creativa** | **Didattica Attiva**

DA13 | ISBN 978-88-98538-32-4 | 96 pp. | € 13,00

Uno strumento per la conoscenza di forme antiche di teatro antropologico, alla portata di tutti a qualunque età, un patrimonio dell'umanità da custodire.

Le dinamiche di gruppo

Giovanna Corni

LUDUS E JOCUS

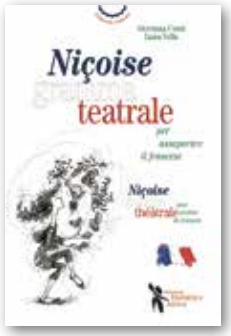
Apprendere giocando e giocare apprendendo

Collana **Pedagogia Creativa** | **Didattica Attiva**

DA12 | ISBN 978-88-98538-19-5 | 92 pp. | € 13,00

Una riflessione sull'importanza del "gioco" nella crescita di ciascuno e di tutti. Uno strumento per tutti coloro che sono impegnati a valorizzare la performance ludica come strumento di crescita indispensabile a tutte le età.

L'ANIMAZIONE PSICOPEDAGOGICA



Giovanna Corni, Liana Vella

NIÇOISE GRAMMATEATRALE

Per assaporare il francese

Illustrato

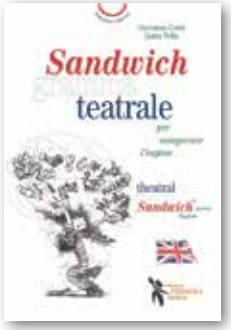
Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

DA28 | ISBN 978-88-98538-47-8 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per apprendere e assaporare una lingua attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

Bilingue: italiano-francese

LE DINAMICHE DI GRUPPO



Giovanna Corni, Liana Vella

SANDWICH GRAMMATEATRALE

Per assaporare l'inglese

Illustrato

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

DA27 | ISBN 978-88-98538-45-4 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per assaporare una lingua (straniera per i non autoctoni) attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

Bilingue: italiano-inglese

LE DINAMICHE DI GRUPPO

Giovanna Corni, Liana Vella

TIRAMISÙ GRAMMATEATRALE

Per assaporare l'italiano

Illustrato

Collana **Pedagogia creativa** | **Musica Practica - Didattica Attiva**

DA21 | ISBN 978-88-98538-36-2 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per assaporare una lingua (straniera per i non autoctoni) attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

Bilingue: italiano-inglese

LE DINAMICHE DI GRUPPO

Michela Di Maggio

COSA BOLLE IN PENTOLA

Un intervento sull'alimentazione attraverso l'animazione teatrale

Collana **Limen Teatro Collection** | **Musica Practica**

MP23DA | ISBN 978-88-98538-07-2 | 64 pp. | € 8,00

Un programma di intervento rivolto agli adulti che intendano offrire una sana alternativa alimentare ai bambini, giocando e divertendosi.

L'ANIMAZIONE TEATRALE

Jacopo Michieli

IL MANIFESTO DEGLI ANIMATORI

Collana **Saper Essere** | **Voglino Editrice**

VE48 | ISBN 978-88-31946-47-6 | 322 pp. | € 15,00

Un libro che unisce la ricerca teorica e la pratica sul campo dell'Animazione.
Un manifesto che contiene dei punti fermi universali, con l'intento di riunire attorno a questo documento tutti gli animatori, esperti e volontari indistintamente, operanti in tutti gli ambiti possibili, per "combattere" insieme la battaglia del riconoscimento ufficiale di questa professione nel sociale.

L'ANIMAZIONE

Patrizia Piga

BUONABBEEHHTITO

Filastrocche e ricettine divertenti per bambini inappetenti

Fotografie e illustrazioni dell'autrice

Collana **i Tematolibri** | Didattica Attiva

Anni 3+

DA105 | ISBN 978-88-31237-35-2 | 48 pp. | € 14,50

Un testo educativo adatto anche ai piccoli: il presupposto è far partecipare i bambini alla preparazione dei loro piatti. Ideale per vacanze e giorni di festa.

Il cibo

Renzo Sicco, Fabio Arrivas

ALTA LEGGIBILITÀ

LA COSTITUZIONE IN UNDICI COLORI

Collana **Limen Collection** | Didattica Attiva

DA56 | ISBN 978-88-98538-80-5 | 96 pp. | € 12,90

I colori sono i temi della Costituzione che vengono messi in risalto e dibattuti in un dialogo madre-figlio sì per comprenderli, ma per comprendere come questi siano presenti in ogni istante della nostra vita.

Ebook disponibile DA56web | € 5,99

La Costituzione

Luisella Tamietto

PATAPUM: IL CIRCO DEI BAMBINI

Strumenti per un lavoro espressivo corporeo

Collana **Limen Teatro Collection** | Musica Practica

MP22DA | ISBN 978-88-98538-10-2 | 64 pp. | € 8,00

Nel contesto fantasioso del circo, il valore del gioco come metodo educativo. Con tutte le indicazioni per creare un'attività disciplinata e strutturata nelle scuole dell'obbligo.

L'animazione teatrale

Manuel Maria Turolla

IL METABOLISMO INTELLIGENTE

Metabolic Control

2ª edizione

Collana **Saper Essere** | Voglino Editrice

VE42 | ISBN 978-88-31946-38-4 | 272 pp. | € 20,00

Il metodo per ritrovare una forma fisica e un benessere straordinari, in modo sano, veloce e duraturo, sfruttando il potere di autoregolazione che l'organismo umano naturalmente possiede.
La nuova versione è aggiornata e integrata di nuovi contenuti nel rispetto dell'evoluzione delle teorie nutrizioniste che l'autore costantemente studia e rielabora grazie anche alla notorietà che il suo metodo ha assunto negli ultimi tre anni.

L'educazione alimentare

Cristiana Voglino

CANTI IN SCENA

Manuale per la creatività ad uso di insegnanti, operatori teatrali, animatori, educatori alla ricerca di un metodo per le attività espressive

Con CD audio

Collana **Pedagogia creativa** | Musica Practica - Didattica Attiva

MP09DA | ISBN 978-88-98538-02-7 | 232 pp. | € 25,00

Per creare un musical, esibirsi in concerto, preparare un intervento di animazione o una rappresentazione teatrale... con elementi semplici ma di sicuro effetto.

La pedagogia teatrale

Cristiana Voglino

L'ABC DELL'ESPRESSIVITÀ

Metodi e tecniche per un intervento di attività espressive nella scuola dell'obbligo

Collana **Limen Teatro Collection** | Didattica Attiva

MP21DA | ISBN 978-88-98538-03-4 | 64 pp. | € 8,00

Un metodo teorico e pratico che spiega in maniera chiara e sintetica i fondamenti dell'Espressione corporea come disciplina, affiancando la pratica a efficaci indicazioni operative.

L'animazione teatrale

Saggistica musicale

a cura di Franco Bergamasco e Elena Bosio

BELLA STELLA

La musica e l'insegnamento di Gabriella Bosio

Prefazioni di Letizia Belmondo

Collana Scritti di Musica | Musica Practica

MP196 | ISBN 978-88-31274-93-7 | 272 pp. | € 20,00

Un libro che raccoglie le testimonianze e i ricordi di musicisti colleghe e colleghi arpisti e tante fotografie su Gabriella Bosio, colonna portante dell'arpa contemporanea degli ultimi 40 anni, sia come interprete di musica contemporanea sia come didatta estremamente innovativa per la diffusione dell'arpa tra i bambini e nei Conservatori.

Francesco Caligiuri

INTERPLAY

Il sesto senso dei musicisti

Prefazioni di Enrico Intra, Bruno Tommaso, Furio Di Castri, Ettore Fioravanti

Commento di Emanuele Arciuli

Collana Scritti di Musica | Musica Practica

MP146 | ISBN 978-88-31274-43-2 | 56 pp. | € 11,50

Il primo saggio in italiano che svela i segreti dell'interazione tra i musicisti quando suonano, analizzando due brani capolavori assoluto del jazz americano.
Un libretto aperto a tutti i musicisti, non solo ai jazzisti.
Con QR code per ascoltare gli esempi musicali.

Gianluca Campagnolo

IL CLARINETTO NEL CINEMA

Prefazione di Sergio Delmastro

Collana Scritti di Musica | Musica Practica

MP161 | ISBN 978-88-31274-58-6 | 176 pp. | € 17,90

Come funziona la musica da film e come viene usato il clarinetto nelle colonne sonore. In quali film il clarinetto compare in scena suonato per finta da attori e suonato per davvero da musicisti famosi. I compositori che meglio hanno messo in evidenza il clarinetto nelle loro colonne sonore. E poi attori, registi, musicisti, compositori di 120 film che hanno fatto la storia del cinema dagli anni '30 ad oggi e in cui il clarinetto è protagonista della colonna sonora, con lo spartito dell'inizio di ogni melodia e numerose fotografie di alcune scene con clarinetto.
Un libro per tutti gli amanti del cinema e della musica.

Luigi Della Croce

PIÙ DI CENTO COMPOSITORI DA RISCOPRIRE

Prefazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | Musica Practica - Didattica Attiva

DA31 | ISBN 978-88-98538-50-8 | 272 pp. | € 20,00

Un saggio capace di sorprendere non poco il lettore appassionato di musica classica.

Luigi Della Croce

IL SETTECENTO MUSICALE NOBILE E GALANTE

Decenni di recensioni discografiche alla ricerca di rarità

In appendice *Le Messe con orchestra da Bach a Britten*

Postfazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | Musica Practica - Didattica Attiva

DA44 | ISBN 978-88-98538-68-3 | 272 pp. | € 22,00

Con un linguaggio trasparente, uno dei massimi musicologi italiani del nostro tempo sorprende il lettore gettando nuova e appassionata luce sulla musica del '700.

Ebook disponibile **DA44web | € 9,99**

Luigi Della Croce

LA SINFONIA ROMANTICA: APOGEO E CANTO DEL CIGNO

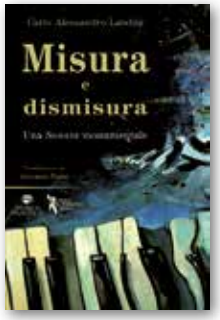
Prefazione dell'autore su *Beethoven e l'Inghilterra*

Postfazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | Musica Practica - Didattica Attiva

DA54 | ISBN 978-88-98538-79-9 | 144 pp. | € 16,00

Da Beethoven a Strauss, 100 anni di sinfonismo raccontati con linguaggio accessibile a tutti da uno dei massimi musicologi italiani.



Carlo Alessandro Landini

MISURA E DISMISURA

Una *Sonata* monumentale

Postfazione di Giovanni Piana

Collana Scritti di Musica | Musica Practica - Didattica Attiva

DA40 | ISBN 978-88-98538-61-4 | 352 pp. | € 24,00

Un sapiente saggio musicologico che esplora i concetti di misura e dismisura in musica e nelle arti., attraverso la psicologia, la fisica del suono e la storia dell'arte.

Roberto Monaco

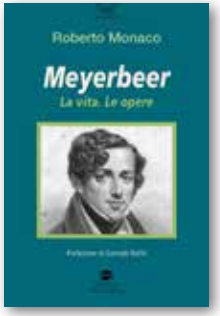
DONIZETTI E LA FRANCIA

Prefazione di Attilio Piovano

Collana Scritti di Musica | Musica Practica

MP168 | ISBN 978-88-31274-65-4 | 160 pp. | € 16,00

Un libro che mette in luce l'eclletticità di Gaetano Donizetti negli anni passati a Parigi per imporsi al pubblico francese. I grand-opéras, poco conosciuti in Italia, ma anche "La fille du régiment" e le opéras de genre. Le trame delle sue opere "francesi" e una ricca e aggiornatissima bibliografia. Un libro che si legge tutto d'un fiato, scritto con stile asciutto e piacevole, agile e conciso, quasi scientifico. Un saggio ben documentato che mette in luce la produzione operistica "francese" di Donizetti e che ricostruisce il vivace ambiente musicale dell'epoca: un mondo variopinto e screziato, con successi, gioie, illusioni, sconfitte, fatto di backstage delle "prime", librettisti, impresari, cantanti, direttori,



Roberto Monaco

MEYERBEER

La vita. Le opere

Prefazioni di Corrado Rollin

Collana Scritti di Musica | Musica Practica

MP156 | ISBN 978-88-31274-43-2 | 240 pp. | € 19,00

La lunga e intensa vita di Giacomo Meyerbeer e l'importanza delle sue opere liriche composte in Germania, Italia e Francia, che hanno segnato un'epoca.
Un libro che colma un clamoroso vuoto nella musicologia italiana e che mette in luce un compositore assai apprezzato e famoso nella sua epoca.

Pedagogia musicale

Domenico Cutrì

CRESCERE SUONANDO

Storia e attualità di uno straordinario metodo per insegnare la musica ai bambini

3ª edizione

Collana **Pedagogia Musicale** | **Musica Practica**

MP158 | ISBN 978-88-31274-55-5 | 200 pp. | € 16,90

3ª edizione riveduta e ampliata alla scoperta del valore educativo del fare musica attraverso il racconto della vita e dell'esperienza di uno dei più grandi didatti della musica, Shiniki Suzuki.
Il metodo Suzuki in Italia e nel mondo a confronto con i principi pedagogici di alcuni "grandi" dell'educazione dei bambini come Montessori, Piaget, Vygotskij.

Elio Galvagno

UNA GRANDE RIVOLUZIONE EDUCATIVA IN CAMPO MUSICALE

Il metodo didattico più conosciuto nel mondo

Collana **Pedagogia Musicale** | **Musica Practica**

MP155 | ISBN 978-88-31274-52-4 | 204 pp. | € 18,00

Dal Giappone al resto del mondo e in Italia, il metodo che ha cambiato la vita dell'autore e ha rivoluzionato la pedagogia moderna.
Un libro utilissimo per apprendere i princìpi pedagogici ideati dal Dr. Suzuki e i suggerimenti pratici di Galvagno grazie a 30 anni di esperienza didattica.

Musicoterapia

AA.VV.

CANTARE LE VOCI
Il canto corale come cura

A cura di R. Messaglia, M. Gentile, M. Sarcinella, G. Vigliaroni

Prefazione di Rolando Benenzon

con CD audio

Collana Pedagogia Creativa | Didattica Attiva - Musica Practica

DA24 | ISBN 978-88-98538-40-9 | 88 pp. | € 18,50

Una riflessione scientifica sul valore del "cantare insieme" come promozione al benessere.

AA.VV.

MUSICA TRA NEUROSCIENZE, ARTE E TERAPIA
3ª edizione

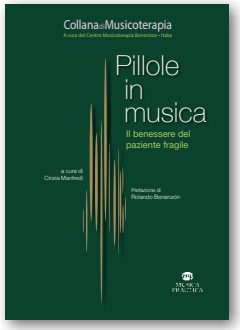
A cura del Centro Musicoterapia Benenzon | Prefazione di Rolando Benenzon

Collana Collana di Musicoterapia | Musica Practica

MP117 | ISBN 978-88-31274-13-5 | 328 pp. | € 24,00

Un'approfondita indagine sulla relazione tra musica, musicoterapia e neuroscienze, in particolare sui meccanismi del pensiero umano.

Un testo giunto alla 3a edizione e considerato ormai un punto di riferimento indispensabile per qualsiasi studioso di musicoterapia, frequentemente adottato come bibliografia "d'obbligo" per gli esami dei diplomi in Operatore musicoterapico.



AA.VV.

PILLOLE IN MUSICA
Il benessere del paziente fragile

A cura di Cinzia Manfredi | Prefazione di Rolando Benenzon

Collana Collana di Musicoterapia | Musica Practica

MP119 | ISBN 978-88-31274-15-9 | 120 pp. | € 16,00

Questo saggio nasce dalla collaborazione tra professionisti che quotidianamente lavorano in ospedale, a domicilio, in casa di riposo, a contatto con la fragilità degli anziani. Musica e danza possono essere "pillole" per migliorare la qualità della vita.

Giorgio Borghini

LA PELLE CHE VIBRA

Il laboratorio di percussioni in Musicoterapia, Animazione e Didattica

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA63 | ISBN 978-88-98538-91-1 | 160 pp. | € 24,00

Uno strumento di lavoro completo per l'insegnante.
Proposte comprensibili ed applicabili anche da chi, pur non avendo studiato musica, desidera crescere nella pratica delle percussioni. Per chi fa o vuole fare attività di gruppo con tamburi, piccole percussioni e strumenti non convenzionali, in particolare musicoterapeuti, educatori, insegnanti e animatori. Attività proponibili in laboratori per bambini, ragazzi e adulti.

Alberto Ezzu, Roberto Messaglia

INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA

Storia, fondamenti, modelli, applicazioni cliniche, glossario
2ª edizione

A cura del Centro Musicoterapia Benenzon

Prefazione di Rolando Benenzon

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA14 | ISBN 978-88-98538-64-5 | 240 pp. | € 19,50

Fondamentale testo orientativo per iniziare a conoscere la Musicotererapia, la sua storia ed evoluzione e i suoi modelli teorici.

Anna Maria Gheltrito

ESPERIENZE DI MUSICOTERAPIA IN COMUNITÀ TERAPEUTICHE

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Musica Practica**

MP64 | ISBN 978-88-88662-43-5 | 160 pp. | € 20,00

Esperienze terapeutiche raccolte sul campo. Fornisce strumenti operativi nella relazione d'aiuto nell'ambito della schizzofrenìa.

Cinzia Manfredi - Arianna Rota

LE ARTI TERAPIE TRA DISTANZA E PRESENZA

Prefazione di Vincenzo Bellia - Postfazione di Cristina Bodon

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Musica Practica**

MP169 | ISBN 978-88-31274-66-1 | 336 pp. | € 24,00

Un saggio completo che fornisce indicazioni preziose su come sia necessario rimodellare con creatività le proprie attività in funzione dell'utenza e del suo vissuto. Solo così le artiterapie permettono benessere, integrazione e cura anche dai segni lasciati dalla pandemia.
Un excursus nei vari setting e nelle diverse tipologie di clienti o utenti dove ogni arteterapeuta con creatività attua modi nuovi di utilizzare la propria professionalità, nonostante la distanza e la "presenza-non-presenza".
Attraverso il QR code si approfondiscono esperienze in ambito clinico, sociale, educativo, riabilitativo.

Alberto Ezzu, Walter Montovani

IL CANTO DEGLI ARMONICI

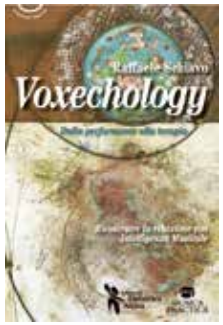
Storia e tecniche del canto difonico

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA57 | ISBN 978-88-98538-84-3 | 128 pp. | € 18,00

Per iniziare a conoscere e praticare il canto armonico difonico.



Raffaele Schiavo

VOXECHOLOGY

Dalla performance alla terapia

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Pedagogia Creativa** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA17 | ISBN 978-88-98538-26-3 | 160 pp. | € 18,00

Per affrontare in maniera musicale il mondo dell'educazione, della cura e della politica.

Manuali e metodi musicali

Propedeutica musicale pag. 79
Teoria, armonia, lettura e solfeggio pag. 82
Arpa pag. 88
Basso Elettrico pag. 91
Batteria pag. 92
Canto pag. 92
Chitarra pag. 93
Fisarmonica pag. 95
Flauto e flauto dolce pag. 96
Jazz pag. 97
Oboe pag. 97
Percussioni pag. 98
Pianoforte e tastiera pag. 98
Tromba pag. 99
Trombone pag. 100
Violino pag. 100
Violoncello pag. 102

AA.VV.

GIOCHIAMO AL VERME SCHIFF

A cura del Centro Goitre

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Libri per creare | Didattica Attiva - Musica Practica

DA04 | ISBN 978-88-98538-20-1 | 48 pp. | € 12,00

Un agile strumento di lavoro per stimolare le capacità musicali dei bambini partendo da una fiaba di Arpino. Giochi musicali, canti, esercizi per imparare a riconoscere ritmo, timbro, melodia. Guida didattica operativa alla musifiaba "Il verme Schiff e la sua mela".

ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 3-8 ANNI

Grazia Abbà

CANTIAMO IN SCENA LA VOLPE E IL CAPRONE DI ESOPO

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | Didattica Attiva - Musica Practica

DA01 | ISBN 978-88-98538-01-0 | 32 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Esopo. Per sviluppare la formazione della mente musicale e della memoria melodica. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.

ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 5-9 ANNI

Grazia Abbà

CANTIAMO IN SCENA
LA VOLPE E LA CICALA DI ESOPO

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | Didattica Attiva - Musica Practica

DA07 | ISBN 978-88-98538-15-7 | 32 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Esopo con voce, gesti-suono e pochi e semplici strumenti a percussione. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.

Attività con bambini di 5-9 anni

Grazia Abbà

CANTIAMO IN SCENA
LA VOLPE E LA CICOGNA DI FEDRO

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | Didattica Attiva - Musica Practica

DA06 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 40 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Fedro. Per sviluppare la formazione della mente musicale e della memoria melodica. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.

Attività con bambini di 5-9 anni

Oscar Boldre

GIOCANDO LA VOCE
Metodo di improvvisazione vocale basato sul gioco, il controllo e l'abbandono

Collana Vocal collection | Musica Practica

MP134 | ISBN 978-88-31274-31-9 | 240 pp. | € 25,00

Dal noto didatta e vocalist di Nord Italia e Svizzera, un metodo che coniuga vocalità e immaginazione: giocare insieme con la voce per raggiungere gioia, responsabilità, benessere, comprensione e fare musica. 85 esercizi ricchi di immagini e foto: un libro tutto a colori, un libro per tutti.

Umberto Ceccon

PICCOLI MUSICISTI
Piccolo manuale per aspiranti grandi musicisti

Illustrazioni di Irene Tartichio

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

6-10 anni

DA93 | ISBN 978-88-31237-33-8 | 112 pp. | € 14,00

E se la musica ce la spiegassero i bambini? Come? Basta avere un metodo che permetta loro di prendere il posto degli insegnanti per spiegare agli adulti come eseguire insieme gli esercizi proposti.

Laura Cortese

LA CASA DELLE NOTE

Illustrazioni dell'autrice

Collana i Musicolibri | Musica Practica

3-6 anni

MP157 | ISBN 978-88-31274-54-8 | 28 pp. | € 14,00

Un racconto con coloratissimi collage che svela ai bambini l'affascinante mistero della musica in modo semplice e avvincente, trasformando il pentagramma in un luogo amichevole e colorato, pieno di sorprese. Chi sono le note musicali? Quante sono? Dove vivono? Tutti vorrebbero entrare nella loro casa, dove risuona una musica splendida. Non resta che inserire nella toppa Chiave di Violino e Chiave di Basso e sbirciare dentro!

Marzia Da Rold

LA JAZZ BAND DELLA SAVANA
Piccole canzoni colorate per fare musica in modo facile e divertente

Illustrazioni di Fabia De Lazzer

Collana i Musicolibri | Musica Practica

4-10 anni

MP177 | ISBN 978-88-31274-74-6 | 88 pp. | € 16,00

Canzoni semplici, brevi e divertenti per leggere la musica, cantarla e suonarla con gli strumenti o con il corpo. Ideali per un percorso di musicoterapia con i bambini.

Adatte a chi ha difficoltà cognitive, motorie o espressive.

Elena Enrico

CANZONCINE PER FARE, GIOCARE, CAPIRE, IMPARARE

Prefazione di Maria Cavallo Belmondo

Disegni di Sara Mancuso

Collana i Musicolibri | Voglino Editrice

MP180 | ISBN 978-88-31274-77-7 | 72 pp. | € 16,00

56 canzoncine di semplice struttura e facili da eseguire con strumentazione didattica facilmente reperibile anche in casa. Chiare e sintetiche istruzioni pratiche per l'educatore. Simpatici disegni colorati e da far colorare ai bambini. Ogni canzoncina contiene inoltre obiettivi mirati a funzioni o conoscenze specifiche che i bambini interiorizzeranno attraverso l'attenzione, l'ascolto, l'autocontrollo, il linguaggio musicale, la motricità fine, la relazione con gli altri.
Adatto a insegnanti di musica, genitori, educatori, animatori, musicoterapeuti, logopedisti.

Elena Enrico

SUONARE COME PARLARE

Per far crescere i propri figli con la musica

3ª edizione

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP172 | ISBN 978-88-31274-69-2 | 56 pp. | € 8,00

Per far crescere i propri figli con la musica. Consigli pratici sulla scelta musicale e prime melodie per futuri musicisti.

Sebastian Korn, Daniela Tomasini

RITMO

Parlare, cantare, memorizzare

Con spartiti

Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

DA32 | ISBN 978-88-98538-51-5 | 128 pp. | € 18,50

Dalla collaborazione tra il maestro Sebastian Korn e la logopedista Daniela Tomasini nasce un nuovo metodo per usare il ritmo come mezzo di memorizzazione, allenando la memoria cognitiva ed emotiva. Strumenti per allenare attraverso il ritmo l'organo fonatorio e articolatorio, senza rinunciare a conoscere, sperimentare e dedicarsi all'osservazione e all'ascolto di sé.

Alessandro Padovani, Paola Bozzalla Gros

IL METODO MUVILAB

La musica prende vita

Prefazione di Arturo Brachetti

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP148 | ISBN 978-88-31274-45-6 | 160 pp. | € 22,00

Un nuovo metodo di educazione musicale di base per bambini della scuola d'infanzia e primaria. Con oltre 100 attività, esercizi, giochi ed indicazioni didattiche per scoprire, capire, fare ed inventare musica in modo spontaneo e gioioso. Un ricco repertorio di filastrocche, canzoni e brani strumentali originali (con partiture e file audio) pronti per essere utilizzati in aula ed eseguiti in pubblico in saggi o lezioni aperte!

Elena Staiano, Lorella Perugia,
Dariella Gallo, Serena Brunello

INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

Indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini
2ª edizione

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Disegni di Lorella Perugia

Collana **i Didattolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA60 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 240 pp. | € 19,50

Il metodo di Roberto Goitre sviluppato dai docenti del Centro Goitre in 35 anni di esperienza con bambini della prima e seconda infanzia viene spiegato in questo manuale per insegnare la musica attraverso l'esperienza diretta e imparare divertendosi. Il libro è corredato dei file audio MP3 che permettono di ascoltare tutti gli esempi musicali riportati nel libro, scaricabili dal sito dell'editore.

Paola Venturi

C'ERA UNA VOLTA... LA MUSICA!

La storia della musica raccontata ai bambini
3ª edizione

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

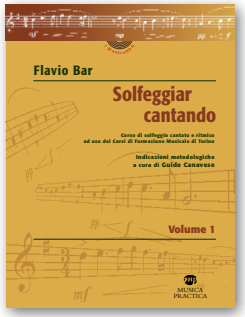
Collana **i Narrolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

5-9 ANNI

DA10N | ISBN 978-88-98538-75-1 | 128 pp. | € 13,90

Dai cavernicoli a John Cage: la musica diventa una storia! L'affascinante grande avventura della musica dalla preistoria ai giorni nostri attraverso stili, forme, strumenti e grandi compositori, raccontata da Papageno ai bambini come fosse una fiaba..

Teoria, armonia, lettura e solfeggio



Flavio Bar

SOLFEGGIAR CANTANDO – VOLUME 1

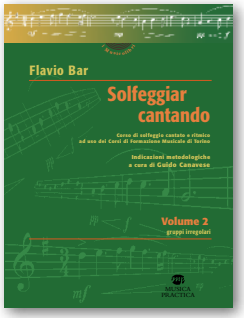
Corso di solfeggio cantato e ritmico
ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino

NUOVA RISTAMPA

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP112 | ISBN 978-88-31274-09-8 | 88 pp. | € 12,00

Un metodo pratico, snello, diretto e progressivo, estremamente efficace per la lettura musicale in alternativa al tradizionale solfeggio parlato. Uno strumento didattico innovativo in 2 volumi per l'apprendimento della lettura musicale e dell'intonazione dei suoni. Un approccio visivo-sonoro attraverso la memorizzazione dell'effetto musicale creato dalle cellule ritmiche.



Flavio Bar

SOLFEGGIAR CANTANDO – VOLUME 2

Corso di solfeggio cantato e ritmico
ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino

NUOVA RISTAMPA

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP113 | ISBN 978-88-31274-10-4 | 96 pp. | € 12,00

Un metodo pratico, innovativo e musicale per la lettura dei gruppi irregolari in alternativa al tradizionale solfeggio parlato. Ideale per il secondo anno dei corsi di musica. Uno strumento didattico innovativo in 2 volumi per l'apprendimento della lettura musicale, dell'intonazione dei suoni e dei gruppi ritmici irregolari.

Francesco Caligiuri

TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 1

Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble

Prefazione di Vincenzo Martorella

Con PDF scaricabili

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP126 | ISBN 978-88-31274-20-3 | 240 pp. | € 23,00

"Partiture-metodo" estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi.
Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Triennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

Francesco Caligiuri

TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 2

Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble

Prefazione di Nicola Pisani

Con PDF scaricabili

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP127 | ISBN 978-88-31274-25-8 | 240 pp. | € 23,00

"Partiture-metodo" estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi.
Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Biennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

Andrea Cavallo

IMPROVVISARE MUSICA

La creazione estemporanea nel nuovo millennio al di là dei generi musicali

Prefazione di Furio Di Castri

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP122 | ISBN 97888-31274-22-7 | 136 pp. | € 16,00

Un nuovo modo di considerare l'armonia musicale per creare musica sul momento. Una piacevole guida per musicisti di tutti i generi.

Laura Cortese

LA CASA DELLE NOTE

Illustrazioni dell'autrice

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

3-6 ANNI

MP157 | ISBN 978-88-31274-54-8 | 28 pp. | € 14,00

Un racconto con coloratissimi collage che svela ai bambini l'affascinante mistero della musica in modo semplice e avvincente, trasformando il pentagramma in un luogo amichevole e colorato, pieno di sorprese. Chi sono le note musicali? Quante sono? Dove vivono? Tutti vorrebbero entrare nella loro casa, dove risuona una musica splendida. Non resta che inserire nella toppa Chiave di Violino e Chiave di Basso e sbirciare dentro!
Una casa speciale a cinque piani trasforma chi la abita in una nota musicale.
I sette personaggi del bosco della musica che decideranno di entrare saranno le sette note, ognuna con un suo colore e una voce meravigliosa per cantare tutto il giorno.

Elena Enrico

QUADERNO OPERATIVO 1

Per il corso di prelettura

3ª edizione

Illustrato

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP104 | ISBN 978-88-88662-86-2 | 48 pp. | € 10,00

Un libro-gioco per scoprire la musica attraverso la pratica. Schemi, suggerimenti, esercizi e indicazioni per esercitarsi alla comprensione dei simboli musicali. Una nuova edizione rivolta anche agli adulti che non conoscono la musica ma che vogliono far avvicinare i bambini al mondo delle note.

Liana Gioieni

10 PROVE D'ESAME

Per gli esami di Teoria e Solfeggio

2ª edizione

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP95 | ISBN 978-88-98538-83-6 | 28 pp. | € 15,00

Solfeggi difficili in chiave di Sol con cambi di metro, in setticlavio, cantati, trasporto, dettato. Per esercitarsi agli esami di Solfeggio in Conservatorio.

Giorgio Martucci

IL TECNICO DELLE NOTE

Metodo completo di solfeggio

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA45 | ISBN 978-88-98538-96-0 | 96 pp. | € 15,00

Un nuovo moderno metodo di solfeggio adatto a tutti i corsi di musica e alle scuole medie con indirizzo musicale, partendo dalle nozioni teoriche di base per arrivare a solfeggiare in chiave di violino e basso, con solfeggi su doppio rigo, cantati e ritmici.

Marco Messina

IL LIBRO GIALLO

Quaderno operativo 2 per il corso di lettura musicale

2ª edizione

Illustrato

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP102 | ISBN 978-88-88662-84-8 | 80 pp. | € 16,00

Corso di lettura musicale per imparare a leggere in chiave di violino e di basso e ottenere, in breve tempo, un buon livello intermedio. Molti degli esercizi sono tratti da brani musicali di noti autori come Bach, Mozart, Beethoven e da famose melodie della tradizione popolare italiana e straniera.
Questa pubblicazione è frutto di anni di sperimentazione con gli allievi del programma Children's Music Laboratory.

Antonio Mosca

LEGGERE LA MUSICA GIOCANDO
Corso di teoria della musica per bambini
2ª edizione

In allegato le carte musicali per imparare divertendosi

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA11 | ISBN 978-88-98538-12-6 | 64 pp. | € 12,90

La teoria della musica a misura di bambino. Un metodo pratico e immediato per imparare a leggere e scrivere la musica in modo semplice e divertente insieme con un simpatico grillo. Con le carte musicali da ritagliare per giocare con note e chiavi.

Tiziano Nizzia

ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE
a uso dei Conservatori, dei Licei Musicali e delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP115 | ISBN 978-88-31274-11-1 | 144 pp. | € 20,00

Un nuovo manuale chiaro e progressivo, ricco di esempi e di esercizi. Utile per chi vuole conoscere la teoria musicale dalle basi, ma anche per chi la vuole approfondire. Un manuale scritto per le esigenze dei programmi ministeriali di TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE dei Licei Musicali.

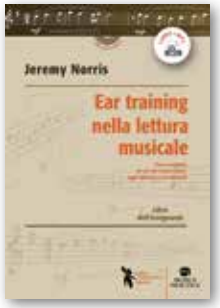
Tiziano Nizzia

SOLFEGGI CANTATI E DETTATI MELODICI
Per il potenziamento dell'orecchio musicale

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA33 | ISBN 978-88-98538-52-2 | 72 pp. | € 13,00

Indicato per Scuole Medie a Indirizzo Musicale, Licei Musicali, Corsi Propedeutici dei Conservatori.
Nuovi esercizi di solfeggio cantato estremamente progressivi per gli studenti dei primi anni dei corsi musicali, contraddistinti da essenzialità, linearità e chiarezza.



Jeremy Norris

EAR TRAINING NELLA LETTURA MUSICALE
Corso completo ad uso dei Conservatori, degli Istituti e Licei Musicali

LIBRO DELL'INSEGNANTE

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA62 | ISBN 978-88-98538-89-8 | 176 pp. | € 28,00

Per aiutare gli studenti di musica ad acquisire le abilità di base necessarie per suonare e cantare, oltre che per agevolare il solfeggio cantato e parlato e il dettato melodico. Per agevolare la lettura musicale "a prima vista" e sviluppare l'ascolto analitico della musica. File mp3 scaricabili di tutti gli esercizi di riconoscimento all'ascolto pregevolmente eseguiti al pianoforte. Strumento di lavoro completo per l'insegnante, è disponibile anche il "Quaderno dello Studente".

Jeremy Norris

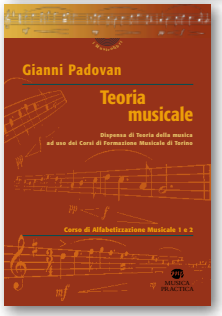
EAR TRAINING NELLA LETTURA MUSICALE
Corso completo ad uso dei Conservatori, degli Istituti e Licei Musicali

QUADERNO DELLO STUDENTE

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA62S | ISBN 978-88-98538-90-4 | 96 pp. | € 16,50

Per un solfeggio cantato e parlato più sciolto e per affrontare con più facilità il dettato melodico. Organizzato in 5 livelli di difficoltà progressiva, contiene tutti gli esercizi da fare in classe e a casa.



Gianni Padovan

TEORIA MUSICALE
Dispensa di Teoria della musica ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino
Corso di Alfabetizzazione Musicale 1 e 2

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP114 | 84 pp. | € 7,00

Gli elementi di base della teoria musicale spiegati in maniera sintetica ed efficace. Un libretto agile e ricco di esempi pratici.

Mario Valsania

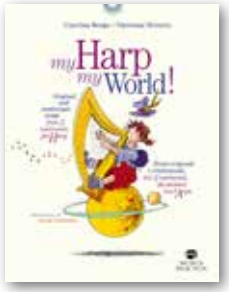
DAMMI IL TEMPO
Il ritmo. Primi passi nella musica

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana **i Leggiotti** | Musica Practica - Didattica Attiva

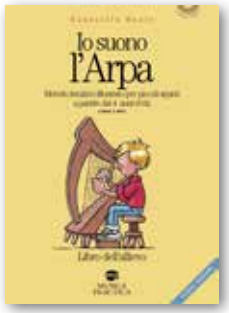
DA16 | ISBN 978-88-98538-30-0 | 94 pp. | € 11,50

Imparare a conoscere le figure ritmiche e a eseguire brani ritmici di gruppo in maniera facile e divertente, avendo la possibilità, grazie al formato del Leggiotto, di esercitarsi ovunque.



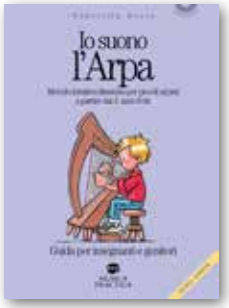
Caterina Bergo, Valentina Meinero
MY HARP MY WORLD!
Brani originali e tradizionali dai 5 continenti da suonare con l'arpa
Illustrazioni di Giorgio Delmastro
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP151 | ISBN 978-88-31274-48-7 | 76 pp. | € 2,00

La prima raccolta di brani per arpa per bambini e ragazzi illustrata e "narrata". Un viaggio avvincente intorno al mondo con 30 brani tradizionali e alcuni originali provenienti dai 5 continenti. Ricche illustrazioni a colori, testi che raccontano il significato e l'origine di ciascun canto tradizionale. Ogni brano è trascritto con cura per arpa e presenta la diteggiatura più adatta ai giovani arpisti.
Bilingue: italiano e inglese



Gabriella Bosio
IO SUONO L'ARPA
Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti a partire dai 4 anni di età
LIBRO DELL'ALLIEVO con MP3 in download
4ª edizione
Illustrazioni di Giorgio Delmastro
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP170 | ISBN 978-88-31274-67-8 | 80 pp. | € 30,00

Un metodo semplice e divertente per avvicinare i bambini allo studio dell'arpa. Con "giraffe ed elefanti", il piccolo arpista ha la possibilità di iniziare a cimentarsi in brani semplici pensati per i principianti, divertendosi e abbinando musica e gioco.

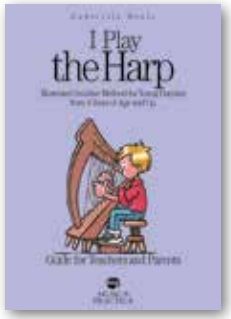


Gabriella Bosio
IO SUONO L'ARPA
Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti a partire dai 4 anni di età
GUIDA PER INSEGNANTI E GENITORI
4ª edizione
Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Fotografie di Massimo Forchino
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP171 | ISBN 978-88-31274-68-5 | 80 pp. | € 16,00

Con foto delle posture delle mani e dell'esecutore all'arpa illustrano con evidenza e semplicità le spiegazioni e i consigli pratici sulle tecniche esecutive da adottare per ciascuno degli esercizi contenuti nel volume per l'allievo.

Gabriella Bosio
I PLAY THE HARP
Illustrated and intuitive method for young harpist from 4 years of age and up
STUDENT'S BOOK and CD
Illustrations by Giorgio Delmastro
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP11A | ISBN 978-88-88662-34-3 | 80 pp. | € 30,00

All over the world, the method of reference to teach the harp to children.
Edizione in inglese.



Gabriella Bosio
I PLAY THE HARP
Illustrated and intuitive method for young harpist from 4 years of age and up
GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS
Illustrations by Giorgio Delmastro
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP11B | ISBN 978-88-88662-35-0 | 80 pp. | € 15,00

With photos and exercises about correct position.
Edizione in inglese.

Gabriella Bosio
I PLAY THE HARP - 2 BOOKS
Illustrated and intuitive method for young harpist from 4 years of age and up
STUDENT'S BOOK + GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS
Illustrations by Giorgio Delmastro
Collana **i Musicolibri** | Musica Practica
MP11 | ISBN 978-88-88662-01-5 | 80 pp. + 80 pp. | € 40,00

Edizione in inglese.

Gabriella Bosio

I PLAY THE HARP - 2 BOOKS + CD
Illustrated and intuitive method for young harpist from 4 years of age and up
STUDENT'S BOOK + GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS
and CD

Illustrations by Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP11CD | ISBN 978-88-88662-73-2 | 80 pp. + 80 pp. | € 45,00

Edizione in inglese.

Gabriella Bosio

ICH SPIELE HARFE
Illustrierte intuitive methode für junge Harfenisten ab 4 jahren
SCHÜLERBUCH
mit CD

Illustrationen von Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP59 | ISBN 978-88-88662-37-4 | 80 pp. | € 30,00

In der ganzen Welt, die Methode der Bezugnahme, um die Harfe zu Kindern zu unterrichten.

Edizione in tedesco.

Gabriella Bosio

JE JOUE DE LA HARPE - 2 VOLUMES
Méthode pratique pour jeunes enfants à partir de 4 ans
LIVRE DE L'ÉLEVE + GUIDE POUR ENSEIGNANTS

Illustrations de Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP12 | ISBN 978-88-88662-02-2 | 80 pp. + 80 pp. | € 40,00

Edizione in francese.

Gabriella Bosio

JE JOUE DE LA HARPE - 2 VOLUMES + CD
Méthode pratique pour jeunes enfants à partir de 4 ans
LIVRE DE L'ÉLEVE + GUIDE POUR ENSEIGNANTS
avec CD

Illustrations de Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP12CD | ISBN 978-88-88662-74-9 | 80 pp. + 80 pp. | € 45,00

Edizione in francese.

Gabriella Bosio

YO TOCO EL ARPA
Método ilustrado e intuitivo para jòvenes arpistas a partir de 4 años de edad
LIBRO DE ALUMNO
y CD

Illustraciones de Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP58 | ISBN 978-88-88662-36-7 | 80 pp. | € 30,00

En todo el mundo, el método de referencia para enseñar el arpa a los niños.

Edizione in spagnolo.

Basso elettrico

Gualtiero Marangoni

IL BASSO ELETTRICO - VOLUME 1
Metodo graduale e progressivo per imparare a suonare con il basso elettrico

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP101 | ISBN 978-88-88662-83-1 | 176 pp. | € 19,50

Un approccio estremamente graduale al basso elettrico sia per allievi dei corsi del Conservatorio, dei Licei Musicali e delle scuole di musica. Un punto fermo per il musicista principiante per iniziare lo studio dello strumento. Un allargamento dei propri orizzonti per il bassista che suona già da tempo, per colmare lacune e risolvere dubbi.

Gualtiero Marangoni

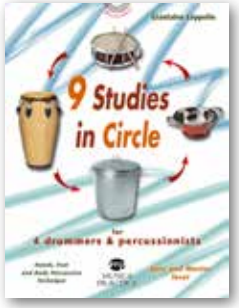
IL BASSO ELETTRICO - VOLUME 2
Metodo graduale e progressivo per imparare a suonare con il basso elettrico

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP118 | ISBN 978-88-31274-14-2 | 96 pp. | € 19,50

Un approccio graduale al basso elettrico per allievi dei corsi di musica.
Esercizi quotidiani, posizione delle mani sullo strumento anche con fotografie, schemi, esempi. Tecniche, specificità, particolarità e ruoli del basso elettrico nei contesti musicali contemporanei.

Batteria



Gianfabio Cappello
9 STUDIES IN CIRCLE
for 4 Drummers and Percussionists
Hand, Feet and Body Percussion Technique
Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP145 | ISBN 978-88-31274-42-5 | 112 pp. | € 16,00

Ciascun studio può essere studiato ed eseguito in vari modi: con il rullante, ma anche con oggetti di uso quotidiano (pentole, coperchi, bidoni, bacinelle) o altri strumenti a percussione. Esecuzione in rotazione da uno strumento all'altro. Adatto alla body percussion.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO

Gianluca Fuiano
L'ALMANACCO DEL BATTERISTA
Metodo progressivo per lo studio della batteria
Con file audio MP3 scaricabili dal sito
Collana **i Musicolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA30 | ISBN 978-88-98538-49-2 | 80 pp. | € 18,00

Un metodo di batteria strutturato in modo progressivo che valorizza tutti i concetti fondamentali, permettendo di raggiungere un ottimo risultato anche partendo da un livello base. Il libro è corredato da dei file audio mp3 scaricabili dal sito dell'editore, che permetteranno all'allievo di esercitarsi su tutti i brani proposti come se fosse in un vero gruppo musicale.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO

Canto

Carlo Di Giacomo
METODO PRATICO DI TECNICA DEL CANTO LIRICO
A practical method to opera singing
3ª edizione
Illustrazioni tecniche di Sonia Bugarini
Collana **Vocal Collection** | **Musica Practica**

MP120 | ISBN 978-88-31274-16-6 | 556 pp. | € 13,50

Metodo di pura tecnica vocale distribuito in 11 lezioni e 23 esercizi per aiutare chi si accinge a intraprendere la carriera del cantante professionista.

Bilingue: italiano-inglese.

Alberto Ezzu, Walter Montovani
IL CANTO DEGLI ARMONICI
2ª edizione
Con file audio MP3 scaricabili dal sito
Collana **Collana di Musicoterapia** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA57 | ISBN 978-88-98538-84-3 | 128 pp. | € 18,00

Cos'è il canto difonico? Come ci si esercita per gli armonici vocali? Un funzionale metodo che risponde a questi e ad altri quesiti, per riconoscere, ascoltare e imparare a produrre i suoni armonici. Una vera magia sonora, a cavallo tra il puro piacere fisico e la profondità di un'esperienza spirituale. Dal sito dell'editore sono inoltre scaricabili dei file MP3 che aiuteranno il lettore a intonarsi per cantare gli armonici, e alcuni esempi di tecniche di canto difonico per stimolare l'ascolto sensoriale.

Chitarra

Elio Galvagno
I PIANETI MUSICALI
Missioni tecniche per giovani chitarristi
Illustrazioni di Giorgio Delmastro
A cura dell'Istituto Suzuki italiano
Con gioco musicale
Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP50 | ISBN 978-88-88662-22-5 | 38 pp. | € 12,00

Gli esercizi sulle scale diventano un fantastico gioco da fare con la chitarra! Un viaggio galattico tra i pianeti (scale maggiori) e le loro lune (scale minori).

LIVELLO BASE E INTERMEDIO

Elio Galvagno
LA TASTIERA DELLA CHITARRA
Schede per la visualizzazione mentale e la lettura a prima vista
A cura dell'Istituto Suzuki italiano
Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP51 | ISBN 978-88-88662-31-7 | 42 pp. | € 8,00

Per sviluppare la visualizzazione mentale della tastiera della chitarra e l'abilità della lettura a prima vista. Una sfida da fare in classe: giocare a compilare la scheda entro un determinato lasso di tempo.

Elio Galvagno

THE GUITAR FINGERBOARD

A practical guide for mental visualisation and sight-reading

A cura dell'Istituto Suzuki italiano

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP51EN | ISBN 978-88-88662-38-1 | 42 pp. | € 8,00

Schede per la visualizzazione mentale e la lettura a prima vista.
Per sviluppare la visualizzazione della tastiera della chitarra e incrementare la lettura a prima vista del pentagramma.

Edizione in inglese.

Giorgio Martucci

I PERCORSI DELLA CHITARRA

Metodo progressivo per lo studio della chitarra classica e moderna

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA18 | ISBN 978-88-98538-33-1 | 72 pp. | € 15,00

Un metodo di chitarra che avvicina anche alla musica in senso più ampio. Con un insegnante o come autodidatti, il volume permette di incominciare da zero fino a raggiungere brani ed esercizi di buon livello tecnico-esecutivo.

Antonio Petrocca

SKITARRINO

Metodo facile e divertente per giovanissimi chitarristi
Impara anche tu a suonare la chitarra elettrica

Illustrazioni di Irene Renon | Disegni tecnici di Matteo Petrocca

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP147 | ISBN 978-88-31274-44-9 | 144 pp. | € 18,50

Il primo metodo italiano per imparare a suonare la chitarra elettrica e il rock. Divertente, facile, immediato. Tanti brani facili da imparare e una favola da sonorizzare. Per bambini di ogni età, anche i più piccini, e i loro genitori.

Antonio Petrocca

SOGNANDO LA CHITARRA

Metodo facile e divertente per chitarristi giovanissimi con Fiaba illustrata da sonorizzare e piccolo Repertorio

Illustrazioni di Irene Renon

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP125 | ISBN 978-88-31274-24-1 | 96 pp. | € 16,50

Metodo facile e divertente per chitarristi giovanissimi con favola illustrata da sonorizzare e piccolo repertorio. Per imparare a suonare note, melodie, ritmi e brani musicali sullo strumento e a leggere le note sul pentagramma.
Esercizi affiancati da disegni coloratissimi e divertenti.

Fisarmonica

Elena Enrico

BIMBOFISA 1

Metodo per fisarmonica
4ª edizione

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica - Didattica Attiva

4-10 ANNI

MP140 | ISBN 978-88-31274-37-1 | 80 pp. | € 15,00

Il metodo-gioco di fisarmonica per i bambini dai 4 ai 10 anni.
Pratica immediata sullo strumento con piccoli esercizi giocosi, allegre canzoncine, figure e schemi della tastiera della fisarmonica per assimilare ritmo, armonia e funzionalità tecniche e imparare a leggere le note e gli accordi.

Elena Enrico

BIMBOFISA 2

Metodo per i bassi della fisarmonica per lo sviluppo delle abilità della mano sinistra

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica - Didattica Attiva

4-10 ANNI

MP142 | ISBN 978-88-31274-39-5 | 64 pp. | € 14,00

Secondo volume del metodo-gioco di fisarmonica per i bambini dai 4 ai 10 anni dedicato allo studio delle note basse sullo strumento. Pratica immediata sullo strumento con piccoli esercizi giocosi, allegre canzoncine, figure e schemi della tastiera della fisarmonica, duetti con il maestro.

Stefano Michieli

FLAUTO DOLCE 1

Introduzione e primo repertorio

3ª edizione

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana **i Leggiotti** | Musica Practica - Didattica Attiva

MP31DA | ISBN 978-88-98538-82-9 | 94 pp. | € 10,00

Per imparare a suonare il flauto dolce e contemporaneamente a leggere la musica. Un metodo graduale arricchito da un divertente repertorio di brani musicali, adeguati al livello di apprendimento dell'allievo. Il formato del Leggiotto inoltre permette di esercitarsi ovunque.

LIVELLO BASE

Stefano Michieli

FLAUTO DOLCE 2

Esercizi e repertorio

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana **i Leggiotti** | Musica Practica - Didattica Attiva

MP54DA | ISBN 978-88-98538-17-1 | 94 pp. | € 8,50

Per imparare a suonare il flauto dolce e contemporaneamente a leggere la musica con divertimento e in modo graduale. Posizioni, esercizi e repertorio per le note alterate da DO a SOL alto. È un Leggiotto: il libro che sta in piedi senza bisogno del leggio, per potersi esercitare ovunque.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO

Mario Valsania

COME SE SOFFIASSI SU UNA CANDELA

Dispensa musicale dedicata al Flauto Traverso per scuole a indirizzo musicale

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **i Musicolibri** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA53 | ISBN 978-88-98538-78-2 | 64 pp. | € 18,00

Una "dispensa musicale" da cui docente e allievo possono prendere ciò che serve per cominciare subito a suonare, con composizioni mirate all'apprendimento graduale e ad appassionare alla musica, grazie a brani originali che richiamano blues, jazz e rock, insieme a trascrizioni da classici del sinfonismo europeo e della musica da camera anche del '900.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO

Jazz

Andrea Cavallo

IMPROVVISARE MUSICA

La creazione estemporanea nel nuovo millennio al di là dei generi musicali

Prefazione di Furio Di Castri

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP122 | ISBN 97888-31274-22-7 | 136 pp. | € 16,00

Un nuovo modo di considerare l'armonia musicale per creare musica sul momento. Una piacevole guida per musicisti di tutti i generi.

Oboe

Giuseppe Mazza

L'OBOE E LA SUA TECNICA

Esercizi per sviluppare una buona tecnica dello strumento

Per i Licei Musicali e i Corsi Propedeutici dei Conservatori

Collana **i Musicolibri** | Musica Practica

MP137 | ISBN 978-88-31274-34-0 | 48 pp. | € 15,00

Percorso di studio progressivo dell'oboe partendo dalle basi, attraverso lo sviluppo e il consolidamento della tecnica e della meccanica. Guida alla fabbricazione delle ance. Piccoli studi in forma di brevi brani musicali.

Percussioni

Giorgio Borghini

LA PELLE CHE VIBRA

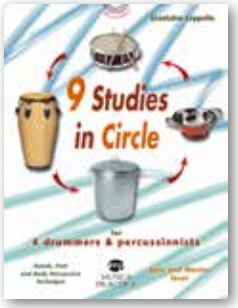
Il laboratorio di percussioni in Musicoterapia, Animazione e Didattica

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Collana di Musicoterapia** | Didattica Attiva - Musica Practica

DA63 | ISBN 978-88-98538-91-1 | 160 pp. | € 24,00

Per chi fa o vuole fare attività di gruppo con tamburi, piccole percussioni e strumenti non convenzionali – in particolare musicoterapeuti, educatori, insegnanti e animatori – una raccolta di attività proponibili in laboratori per bambini, ragazzi e adulti.



Gianfabio Cappello

9 STUDIES IN CIRCLE

for 4 Drummers and Percussionists

Hand, Feet and Body Percussion Technique

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP145 | ISBN 978-88-31274-42-5 | 112 pp. | € 16,00

Ciascun studio può essere studiato ed eseguito in vari modi: con il rullante, ma anche con oggetti di uso quotidiano (pentole, coperchi, bidoni, bacinelle) o altri strumenti a percussione. Esecuzione in rotazione da uno strumento all'altro. Adatto alla body percussion.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO

Pianoforte e tastiera

Augusta Dell'Arche

LA SUÒNA-TÉLA

Gioco-lavoro per giovanissimi pianisti

Illustrazioni di Nooko Design

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP70DA | ISBN 978-88-98538-21-8 | 58 pp. | € 16,00

Un libro-gioco per imparare creativamente a muovere pianoforte o tastiera per arrivare a leggere la musica attraverso storie illustrate.

LIVELLO BASE

Eleonora Sesso, Giorgio Spriano

TASTI PAZZI

Raccolta di brani facili per pianoforte o tastiera per l'intero ciclo della scuola secondaria di primo grado

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP24 | ISBN 978-88-88662-12-1 | 68 pp. | € 16,00

Ampia e ricca raccolta di famose melodie e notissimi brani di autori classici e popolari, adattati ai vari livelli di difficoltà tecnica. Consigliato per il triennio delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO

Dario Brussino

STUDI ELEMENTARI PER L'ESTENSIONE PRIMARIA SULLA TROMBA

Elementary Studies for the Primary Extention on Trumpet

2ª edizione

Collana **Brass Method Collection** | **Musica Practica - Didattica Attiva**

MP60DA | ISBN 978-88-98538-44-7 | 56 pp. | € 12,00

«Finalmente un metodo che accompagna realmente i ragazzi e i principianti che si approcciano al nostro strumento. La gradualità degli esercizi, oltre ad aiutare la tecnica, aiuta molto anche la psicologia dello studente, che invece spesso si demotiva dovendo affrontare difficoltà improvvise. Un prezioso contributo alla didattica della tromba» (Fabrizio Bosso)

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE

Ercole Ceretta

ESERCIZI GIORNALIERI PER TROMBA

Daily Exercises for Trumpet

2ª edizione

Collana **Brass Method Collection** | **Musica Practica**

MP71N | ISBN 978-88-88662-70-1 | 32 pp. | € 15,00

«Un metodo completo per lo studio e il mantenimento quotidiano della tromba» (Fabrizio Bosso).

«Un ottimo compendio al modo di pensare la tromba nel XXI secolo. Gli esercizi sono particolarmente efficaci per la gestione del flusso d'aria e preparano il labbro alla massima efficienza. Una combinazione innovativa di esercizi che porta il suonatore ai migliori risultati anche nella fase di crescita delle proprie capacità» (Jeffrey Silberschlag)

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO

Salvatore Iaci

12 STUDIES FOR TRUMPET, CORNET AND FLUGELHORN

Studi avanzati di tecnica, espressione e trasporto

Prefazione del M° Marco Salvaggio

Collana **Brass Method Collection** | **Musica Practica**

MP123 | ISBN 978-88-31274-23-4 | 16 pp. | € 20,00

Dodici studi brevi e intensi: ognuno sta in una sola pagina. Un concentrato di differenti elementi di tecnica e di fraseggio.

Ottimo per esercitarsi nel "trasporto" a prima vista cambiando strumento durante il brano: trombe in Sib, Do, Re, Mib; cornette in Mib e Sib; flicorno soprano; trombino in La.

Introduzione e note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO AVANZATO

Trombone

Dario Brussino

STUDI ELEMENTARI PER TROMBONE E OTTONI BASSI
Elementary Studies for Trombone and Low Brass

Collana **Brass Method Collection** | **Musica Practica - Didattica Attiva**

MP90DA| ISBN 978-88-98538-59-1 | 56 pp. | € 12,00

Questa raccolta di semplici studi ed esercizi può essere utile sia all'allievo sia all'insegnante perché permette agli allievi (di qualsiasi età) di crescere lentamente e senza fretta sull'estensione evitando sia tensioni fisiche sia psicologiche; offre agli insegnanti uno strumento in grado di lavorare capillarmente sull'estensione, colmando gli spazi che, fino a questo momento, la didattica per ottoni ha lasciato vuoti.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE

Violino

Liana Mosca

IL PRIMO LIBRO DELLE SCALE
e semplici esercizi
3ª edizione

Illustrazioni a colori di Nella Caffaratti

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP141 | ISBN 978-88-98538-08-9 | 64 pp. | € 16,00

Piccoli giochi ed esercizi, tutti illustrati a colori con simpatici animali che si aggirano per i pentagrammi e la tastiera del violino: per rendere più piacevole lo studio delle scale. Perfetto supporto tecnico ai volumi 1, 2, 3 e 4 del Metodo Suzuki per violino.

Indicazioni testuali in italiano e inglese.

LIVELLO BASE

Giulia Bombonati

IL VIOLINO TRA CIELO E TERRA
Libro dell'allievo

Prefazione di Peter Appenzeller

Illustrazioni di Umberta Prat

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP173 | ISBN 978-88-31274-70-8 | 80 pp. | € 20,00

Un fanciullo vuole salvare un regno dal silenzio eterno. Per riuscirci troverà un alleato fantastico. Un percorso, affiancato dalla Guida dell'insegnante, per apprendere ed approfondire l'uso di Tutto l'Arco utilizzando esclusivamente le corde vuote. Animali del bosco, cavalieri e re accompagnano l'allievo alla scoperta del violino. Con graziose illustrazioni e chiari disegni sulla corretta postura.
Fiaba, esercizi, canzoncine e repertorio.

Giulia Bombonati

IL VIOLINO TRA CIELO E TERRA
Guida per l'insegnante

Prefazione di Peter Appenzeller

Illustrazioni di Umberta Prat

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP174 | ISBN 978-88-31274-71-5 | 24 pp. | € 10,00

L'agile "Guida dell'insegnante" all'innovativo metodo per insegnare ai bambini a suonare il violino in modo graduale, cominciando da subito a tutto arco con le corde vuote. Spiegazioni chiare e puntuali, suggerimenti e accorgimenti pratici sulla postura e sull'esecuzione e lo scopo degli esercizi e del repertorio.

Alessandro Padovani

IL VIOLINO CREATIVO
Metodo interdisciplinare per lo studio di gruppo del violino

Collana **i Musicolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA19 | ISBN 978-88-98538-37-9 | 88 pp. | € 16,00

Imparare a suonare il violino giocando, in modo spontaneo e creativo. 50 attività pensate per piccolo gruppo – con ampio spazio dedicato a parole e filastrocche in chiave ritmica e melodica – che possono essere adattate e modificate a seconda delle necessità.

Ursula Schaa

IL VIOLINO MAGICO DI ADALBERTO
Metodo per imparare a suonare il violino attraverso lezioni individuali e di gruppo

Prefazione di Antonello Farulli

Disegni di Giulia Burzi

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP178 | ISBN 978-88-31274-75-3 | 64 pp. | € 20,00

Le avventure del simpatico e intraprendente volpino Adalberto guidano l'allievo nell'apprendimento dei primi elementi di base della tecnica violinistica. Le note colorate facilitano l'approccio e lo rendono adeguato all'età degli allievi (5-10 anni). Canzoni popolari e brani tratti dal repertorio classico, insieme a coloratissimi disegni e ad elementi di creatività attiva permettono al bambino di immergersi nello studio del violino con fantasia e divertimento. Molti brani ed esercizi sono duetti in cui il bambino è accompagnato dall'insegnante.
A casa i bambini possono continuare ad esercitarsi in duetto grazie alle basi registrate mp3 accessibili tramite QR-code.

Ursula Schaa

IMPARIAMO IL VIOLINO
Metodo completo
per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e i Corsi di Musica

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Illustrato

Collana **i Musicolibri** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA52 | ISBN 978-88-98538-77-5 | 208 pp. | € 28,00

Un nuovo metodo moderno e innovativo pensato per giovani allievi tra i 10 e i 13 anni, con esercizi di tecnica abbinati a brani musicali – anche di musica d'insieme – di difficoltà adeguata ed esercizi per la corretta postura. Materiale musicale sapientemente eterogeneo: musica classica, leggera, contemporanea e tradizionale, per offrire un ampio repertorio alla portata degli allievi.

Violoncello

Stefano Cerrato

ESERCIZI PREPARATORI
ai *12 Capricci* di Alfredo Piatti
Per violoncello

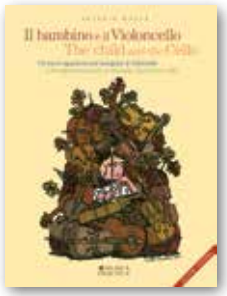
Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP144 | ISBN 978-88-31274-41-8 | 24 pp. | € 16,90

Un valido aiuto lo per gli studenti di violoncello e per i concertisti per affrontare lo studio tecnico dei *12 Capricci* di Alfredo Piatti, pezzi d'obbligo per qualsiasi violoncellista e ottimi brani da concerto. Gli esercizi preparatori sviluppano molti aspetti tecnici e aiutano ad avere un metodo sistematico di studio.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP144w | € 15,00**



Antonio Mosca

IL BAMBINO E IL VIOLONCELLO
THE CHILD AND THE CELLO
Un nuovo approccio per insegnare il violoncello
2ª edizione

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP103 | ISBN 978-88-88662-85-5 | 64 pp. | € 20,00

Oltre 200 fotografie illustrano nel dettaglio tutte le corrette posture con esercizi, giochi e trucchi per il primo approccio dell'allievo al violoncello. Uno strumento didattico nuovo, innovativo, rispettoso dei tempi naturali di apprendimento dell'allievo per condurlo per mano verso la conoscenza delle tecniche strumentali, che si affianca ai più tradizionali testi di studio.

Bilingue: italiano-inglese

Antonio Mosca

TECNICA GIORNALIERA
per il giovane violoncellista
3ª edizione

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP116 | ISBN 978-88-31274-12-8 | 52 pp. | € 16,00

Ogni pagina è pensata come studio giornaliero; dovranno essere studiati anche a ritroso, al contrario, e con diversi ritmi. Studi giornalieri con esercizi da ripetere su tutte le corde e nelle varie posizioni per sviluppare la tecnica necessaria corrispondente al quinto anno dello scuola di violoncello del vecchio ordinamento di conservatorio.

Livello base-intermedio

Antonio Mosca

DAILY TECHNIQUE
FOR THE YOUNG CELLIST

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP39EN | ISBN 978-88-8662-69-5 | 52 pp. | € 15,00

Ogni pagina è pensata come studio giornaliero; dovranno essere studiati anche a ritroso, al contrario, e con diversi ritmi. Studi giornalieri con esercizi da ripetere su tutte le corde e nelle varie posizioni per sviluppare la tecnica necessaria corrispondente al quinto anno dello scuola di violoncello del vecchio ordinamento di conservatorio.

Edizione in inglese.

Livello base-intermedio

FUORI CATALOGO

Antonio Mosca

LE STORIE DELLA TECNICA
Come arrivare al diploma di violoncello raccontando delle storie
Libro della tecnica + Libro delle storie illustrato

Collana **i Musicolibri** | **Musica Practica**

MP65 | ISBN 978-88-98538-46-1 | 48 pp. + 64 pp. | € 20,00

Nel "Libro della Tecnica" gli esercizi sono strutturati in modo che l'allievo, ormai avanti nello studio, ripercorra il suo background tecnico per arrivare così al diploma tranquillo e tecnicamente preparato. Il "Libro delle Storie", illustrato, fa riferimento a esperienze e fatti realmente vissuti dall'autore nel corso della sua vita, con lo scopo di spiegare meglio agli allievi i problemi di postura, fraseggio, espressione e gusto.

Bilingue: italiano-inglese.

Livello intermedio-avanzato

Partiture

Repertorio solistico

Chitarra pag. 107
Clavicembalo pag. 108
Flauto pag. 109
Organo pag. 109
Pianoforte pag. 111
Saxofono pag. 112
Violino pag. 113

Leonhard von Call

TRE SONATE PER CHITARRA SOLA OP.22

Trascrizione, revisione e diteggiatura a cura di Marco Brusa

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP97 | ISBN 978-88-88662-79-4 | 44 pp. | € 20,00

Nella pubblicazione sono presenti sia la fedele riproduzione del manoscritto conservato nella biblioteca di Berlino sia la revisione e la diteggiatura a cura di Marco Brusa. Lo stesso Marco Brusa è l'esecutore delle "Tre sonate" nei file mp3 scaricabili dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

EDIZIONE FILOLOGICA

Mauro Giuliani

SIX RONDEAUX PROGRESSIVES OP.14

Per chitarra

Trascrizione, revisione e diteggiatura a cura di Marco Brusa

Collana Philological Collection | Musica Practica

MP143 | ISBN 978-88-31274-40-1 | 28 pp. | € 18,00

Una raccolta inedita di sei brevi composizioni di uno dei massimi chitarristi dell'Ottocento. Tutti e sei i rondò sono pervasi dalla solarità e vivacità del Maestro pugliese, diventato famoso a Vienna: i tempi variano da Allegretto a Grazioso e ad Allegro Spiritoso. È la prima edizione moderna di quest'opera di Giuliani, finora nota solo dalle riproduzioni anastatiche della prima edizione del 1811.

Note all'edizione filologica in italiano e inglese

EDIZIONE FILOLOGICA

Clavicembalo

Walter Gatti
SUITE EN STYLE ANCIEN
pour clavecin
Collana **Music Collection | Musica Practica**

MP18 | ISBN 978-88-31274-06-7 | 16 pp. | € 12,00

Il clavicembalo barocco francese rivisitato con tocco moderno. Un esperimento lieve e luminoso per il repertorio dei clavicembalisti contemporanei.
In 6 movimenti: *Prèlude, L'errante, L'ancienne, L'enigmatique, La fière, La simple.*
Si rifà ad alcuni compositori chiave del repertorio cembalistico: Louis Couperin, Jean-Philippe Rameau, Johann Sebastian Bach.

Note tecniche in italiano e francese.

MUSICA CONTEMPORANEA

Johann Adolf Hasse
COLLECTED KEYBOARD WORKS
featuring Four Sonatas for the French Dauphine
for harpsichord and organ
Edizione diplomatico-interpretativa a cura di Luca Guglielmi
Prefazione di Raffaele Mellace
Collana **Philological Collection | Musica Practica**

MP152 | ISBN 978-88-31274-49-4 | 68 pp. | € 24,00

Una raccolta di 8 composizioni per clavicembalo e 2 per organo di uno dei massimi compositori tedeschi del primo Settecento curata da uno dei massimi clavicembalisti di oggi.

Edizione filologica con testi in inglese e italiano.

Flauto

Nando Massimello
IMPRESSIONI MUSICALI
10 pezzi per flauto solo
Illustrato
Collana **Music Collection | Musica Practica**

MP81 | ISBN 978-88-88662-67-1 | 32 pp. | € 20,00

Una raccolta di composizioni che intendono concorrere, almeno in parte, a colmare la scarsità di proposte musicali per flauto solo, con particolare riferimento allo stile del periodo definito "Impressionista". Nell'intenzione di fondere le immagini impressioniste alla musica, le composizioni sono abbinate a e portano i titoli di famose opere del periodo.

Note tecniche in italiano, francese e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

Organo

Johann Sebastian Bach
SONATEN 1-4
BWV 525, 526, 527, 528
A cura di Massimo De Grandis
PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE
Collana **Bach Organ Collection | Musica Practica**

MP03 | ISBN 978-88-88662-52-7 | 32 pp. | € 22,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righi musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

EDIZIONE URTEXT

Johann Sebastian Bach
SONATEN 5-6 - TRIO KOMPOSITIONEN
BWV 529, 530, 583, 585, 586, 587
A cura di Massimo De Grandis
PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE
Collana Bach Organ Collection | Musica Practica

MP04 | ISBN 978-88-88662-53-4 | 36 pp. | € 22,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righi musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

EDIZIONE URTEXT

Johann Sebastian Bach
TOCCATEN , FANTASIEN UND FUGEN
BWV 537, 562, 564, 570, 573
A cura di Massimo De Grandis
PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE
Collana Bach Organ Collection | Musica Practica

MP01 | ISBN 978-88-88662-50-3 | 20 pp. | € 18,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righi musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

EDIZIONE URTEXT

Girolamo Frescobaldi
FIORI MUSICALI
A cura di Massimo De Grandis
PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE
Collana Frescobaldi Organ Collection | Musica Practica

MP02 | ISBN 978-88-88662-51-0 | 40 pp. | € 24,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righi musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

EDIZIONE URTEXT

Walter Gatti
SIX HAÏKOU POUR ORGUE
Collana Music Collection | Musica Practica

MP26 | ISBN 978-88-31274-08-1 | 12 pp. | € 10,00

Sei brevissimi brani "flash" nel più puro spirito dell'haïku, differentemente caratterizzati. Un prezioso arricchimento per il repertorio degli organisti contemporanei.

MUSICA CONTEMPORANEA

Johann Adolf Hasse
COLLECTED KEYBOARD WORKS
featuring Four Sonatas for the French Dauphine
for harpsichord and organ
Edizione diplomatico-interpretativa a cura di Luca Guglielmi
Prefazione di Raffaele Mellace
Collana Philological Collection | Musica Practica

MP152 | ISBN 978-88-31274-49-4 | 68 pp. | € 24,00

Una raccolta di 8 composizioni per clavicembalo e 2 per organo di uno dei massimi compositori tedeschi del primo Settecento curata da uno dei massimi clavicembalisti di oggi.

Edizione filologica con testi in inglese e italiano.

Pianoforte

Dario Regattin
MINIATURE - Libro primo
12 pezzi per pianoforte
MINIATURES - First book
12 pieces for piano
Collana Music Collection | Musica Practica

MP91 | ISBN 978-88-88662-72-5 | 55 pp. | € 20,00

Il titolo *Miniature*, oltre a sottintendere la breve durata e le ridotte dimensioni – in alcuni casi molto contenute – dei dodici pezzi pianistici di questo libro allude anche a un'attenzione particolare per il dettaglio. In queste composizioni non compaiono né le indicazioni di tempo né le stanghette di battuta. La lettura dovrebbe così risultare più agevole e il venir meno del "condizionamento" della suddivisione in battute dovrebbe rendere il fluire della musica più semplice, naturale e meno meccanico.

Note tecniche in italiano e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

Walter Gatti

OTTO PICCOLI PEZZI PER MATTEO per pianoforte

Prefazione di Chiara Bertoglio e Marjan Mozetich

Partitura

Collana Music Collection | Musica Practica

MP166 | ISBN 978-88-31274-63-0 | 24 pp. | € 18,00

Una piccola raccolta di piccoli pezzi dedicati al piccolo figlio del compositore e a tutti i bambini e ai loro genitori. Un delicato e intenso affresco sull'infanzia in otto brevi brani di due pagine ciascuno, eseguibili non solo da concertisti, ma anche da amanti del pianoforte e da allievi. Una musica moderna, semplice, avvincente, emozionante.

Note tecniche in italiano e inglese.

Eugenio Colombo

MELAGRANA for saxophone

Partitura + MP3 ascoltabile dal sito

Collana Saxophone Collection | Musica Practica

MP160 | ISBN 978-88-31274-57-9 | 8 pp. | € 12,00

Un breve, intenso ed ironico pezzo per sax solo da uno dei maggiori saxofonisti italiani per una musica contemporanea derivata dal free jazz. Il brano di circa 5-6 minuti è pensato per qualsiasi tipo di saxofono in solo. Le tecniche estese come multiphonics e slep tonguing vengono adoperate senza mettere in ombra la musicalità dello strumento. Livello intermedio-avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

Musica contemporanea

Saxofono

Eugenio Colombo

CINQUE STUDI PER UN FOLKLORE IMMAGINARIO per ogni sorta di saxofono

Partitura

Con audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Saxophone Collection | Musica Practica

MP133 | ISBN 978-88-31274-30-2 | 16 pp. | € 16,00

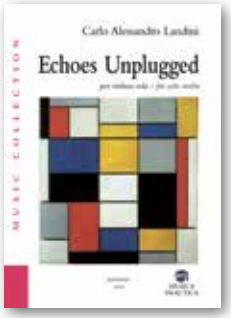
Composti appositamente per sax solo, in uno stile che coniuga musica contemporanea, jazz, etnica. Cinque brevi brani di circa 3-5 minuti l'uno, ispirati a tradizioni musicali differenti: dagli antichi modi greci alla musica indiana, turca, araba e indonesiana con le loro scale e i loro ritmi peculiari. Si possono ascoltare i brani eseguiti dall'autore stesso, scaricandoli gratuitamente in Mp3 dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP133w | € 15,00**

Musica contemporanea

Violino



Carlo Alessandro Landini

ECHOES UNPLUGGED per violino solo

Collana Music Collection | Musica Practica

MP110 | ISBN 978-88-31274-03-6 | 12 pp. | € 12,00

Da uno dei più quotati compositori italiani contemporanei, un brano per violinisti che vogliano mettere alla prova il proprio virtuosismo.
Un tributo a Venezia, dove questa composizione è stata eseguita per la prima volta.

Note tecniche in italiano e inglese.

Ebook disponibile **MP110web | € 4,99**

Musica contemporanea

Partiture

Ensemble

Organico misto pag. 115
Orchestra didattica pag. 121
Arpa pag. 123
Chitarra pag. 129
Coro pag. 137
Fiati pag. 138
Jazz pag. 139
Percussioni pag. 140
Saxofono pag. 141

Marco Chiappero
MIMESI
per violino, violoncello e pianoforte
Collana **Contemporary Collection** | **Musica Practica**

MP06 | ISBN 978-88-88662-48-0 | 12pp. | € 12,00

Forti contrasti ricchi di pathos si muovonno in continui scambi di ruoli tra gli strumenti su un emozionante impianto politonale.

MUSICA CONTEMPORANEA

Marco Chiappero
TRAUTRÜMMER
per voce, flauto in sol, clarinetto basso, violino e violoncello
Testo cantato in tedesco di Marco Chiappero
Collana **Contemporary Collection** | **Musica Practica**

MP07 | ISBN 978-88-31274-17-3 | 16 pp. | € 14,00

L'atonalità generale del breve brano è perfettamente funzionale al "paesaggio immaginario" evocato dal testo in tedesco cantato dalla voce maschile.

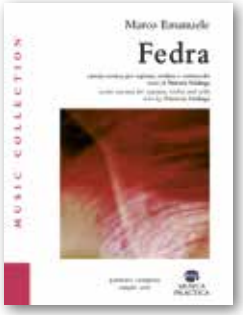
MUSICA CONTEMPORANEA

Antonín Dvořák
DROBNOSTI
MINIATURES, OP.75A
Trascrizione per flauto, violino e viola
Partitura e parti
di Giovanna Bono e Roberto D'Auria
Introduzione di Carlo Bertola
Collana **The Art of Transcription** | **Musica Practica**

MP182 | ISBN 978-88-31274-79-1 | 24+16 pp. | € 20,00

Splendido trio (2 violini e viola) del repertorio ottocentesco mitteleuropeo, adattato per flauto, violino e viola, in 4 movimenti: Cavatina, Capriccio, Romanza, Elegia. Un pezzo di grande effetto da proporre in qualsiasi concerto di musica da camera. Per tutti i concertisti e gli studenti di musica che vogliono confrontarsi con la musica di Dvorak. Partitura completa di parti staccate per flauto, violino e viola.

Note tecniche in inglese e in italiano.



Marco Emanuele
FEDRA
cantata scenica
per soprano, violino, violoncello
Su testo liberamente tratto da* Fedra *di Patrizia Valduga
Collana Music Collection | Musica Practica

MP107 | ISBN 978-88-31274-00-5 | 52 pp. | €32,00

L'opera lirica più cameristica e più agile del noto compositore, specialista in teatro musicale. Una moderna versione della storia di Fedra, su versi che traducono e riscrivono quelli di Racine. Prima di morire Fedra rivive la sua vicenda e i dialoghi con il figlio Ippolito, la nutrice Enone, il marito Teseo. Una lunga allucinazione scandita da recitativi e numeri chiusi, come in un'opera lirica di primo Ottocento: cavatine e cabalette, ma anche tanghi e mazurche.

Note tecniche in italiano e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

DISPONIBILE A BREVE

Simone Farò
ORCHEISTHAI
for improvisers orchestra / per orchestra di improvvisatori
Partitura e parti
Parti scaricabili in PDF
Collana Music Collection - Research Series | Musica Practica

MP138 | ISBN 978-88-31274-35-7 | 80 pp. | € 38,00

Composizione di ampio respiro che va al di là dei confini dei linguaggi musicali. Ad ogni esecuzione colpisce e coinvolge il pubblico. Divisa in 3 movimenti, la partitura per 11 strumenti è in perfetto equilibrio tra le varie forme di improvvisazione e la scrittura per ensemble contemporanei e modern jazz.

Note tecniche in italiano e inglese.

Flavio Gatti
DIATONIC SUITE
per arpa e orchestra di chitarre
3ª edizione
Partitura e parti staccate
Collana Music Collection | Musica Practica

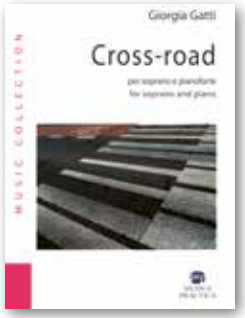
MP121 | ISBN 978-88-31274-18-0 | 20 pp. + 16 pp. | €16,00

Una suite di gran fascino ed eleganza che mette in dialogo l'arpa solista con chitarre sapientemente orchestrate. Di grande effetto per un programma di concerto, se impiegata in ambito didattico alcune delle parti di chitarra possono essere eseguite anche da allievi di livello base e intermedio, favorendo la musica d'insieme come momento di apprendimento, oltre che performativo.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP121w | € 15,00**

MUSICA CONTEMPORANEA



Giorgia Gatti
CROSS-ROAD
per soprano e pianoforte
Partitura e file audio MP3 scaricabile dal sito
Collana Music Collection | Musica Practica

MP105 | ISBN 978-88-88662-87-9 | 12 pp. | €15,00

Una partitura ricca di espressività sia nella parte pianistica che in quella vocale, che richiede alla cantante flessibilità interpretativa. Una composizione in cui gli stilemi tipici del blues e del rock sono filtrati attraverso una visione formale solida e "classica". Adatto ad allievi di livello avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

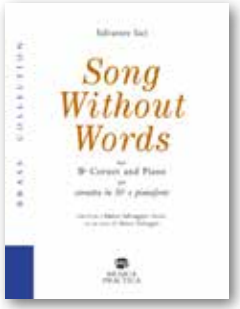
Salvatore Iaci
FANTASIA
for Bb trumpet and male voice
per tromba in Sib e voce maschile
Partitura
Collana Brass Collection| Musica Practica

MP153 | ISBN 978-88-31274-50-0 | 16 pp. | € 14,00

Messa in musica di poesie d'amore di grandi autori del passato come Jacopo da Lentini, Federico II di Honenstaufen, Nino Martoglio, arricchite da antichi proverbi siciliani. Un bellissimo omaggio alla figura femminile. Doppia possibilità esecutiva.

Introduzione, note tecniche e testi in italiano e inglese.

LIVELLO AVANZATO



Salvatore Iaci
SONG WITHOUT WORDS
for Bb cornet and piano
per cornetta in Sib e pianoforte
Tratto da una melodia di Marco Salvaggio
Partitura + parti staccate
Collana Brass Collection| Musica Practica

MP154 | ISBN 978-88-31274-51-7 | 8+4 pp. | € 12,00

Una romanza senza parole dove "parla" la sola musica. Un brano facile, molto espressivo, efficace e poetico che arricchisce lo scarno repertorio solistico della cornetta. Il tema è ispirato a una melodia del M° Marco Salvaggio, clarinettista e direttore d'orchestra siciliano.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO MEDIO-FACILE

Armando Lardù

ROSES
Quattro composizioni didattiche per clarinetto e pianoforte

A cura di Lucia Margherita Marino

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP87 | ISBN 978-88-88662-66-4 | 48 pp. | € 18,00

Composizioni d'autore appositamente scritte per clarinetto e pianoforte per i primi annni degli allievi di clarinetto. Ciascun brano ha livelli di difficoltà diversi per entrambi gli strumenti. I brani hanno caratteristiche tecniche adeguate alle differenti fasi del primo quadriennio dei corsi propedeutici del Conservatorio, ma anche alle SMIM e alle Scuole Civiche.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Jean-Xavier Lefèvre

DODICI STUDI MELODICI
TWELVE MELODIC STUDIES
trascrizione per clarinetto e pianoforte

A cura di Lucia Margherita Marino

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Partitura e parti staccate

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP96 | ISBN 978-88-88662-78-7 | 28 pp. + 8 pp. | € 19,50

Una sorta di "espansione" del celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre, primo di una serie di 3 volumi. Gli allievi possono esercitarsi in duo cameristico accompagnati da un vero pianista o, a casa da soli, con la base in MP3 registrata dall'autore della trascrizione.
Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Jean-Xavier Lefèvre

SONATE 1, 2, 3, 4
versione per clarinetto e pianoforte

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP100 | ISBN 978-88-88662-82-4 | 48 pp. | € 24,00

Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Quattro sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.
Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Jean-Xavier Lefèvre

SONATE 5, 6, 7
versione per clarinetto e pianoforte

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP106 | ISBN 978-88-88662-88-6 | 72 pp. | € 25,00

Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Tre sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.
Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.
Segue "Sonate 1, 2, 3, 4" dello stesso autore.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Jean-Xavier Lefèvre

SONATE 8 E 9
versione per clarinetto e pianoforte

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP111 | ISBN 978-88-31274-04-3 | 64 pp. | € 24,50

Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Due sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.
Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.
Segue "Sonate 5, 6" dello stesso autore.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Juan Mariano Porta

DE PASO CAÑAZO

New Tango per mandolino e chitarra

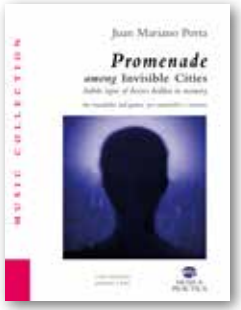
Partitura e parti

Collana Music Collection | Musica Practica

MP165 | ISBN 978-88-31274-62-3 | 52 pp. | € 20,00

Dal giovane compositore argentino Juan Mariano Porta, un nuovo tango in tre movimenti di grande fascino nello stile moderno del New Tango praticato da Astor Piazzolla.
Un duo mandolino e chitarra di sicura presa sul pubblico. Tecnicamente non complesso, permette agli esecutori di esprimere al massimo le proprie capacità interpretative.

Note tecniche in italiano e inglese.



Juan Mariano Porta

PROMENADE

among Invisible Cities

Partitura e parti

Collana Music Collection | Musica Practica

MP175 | ISBN 978-88-31274-72-2 | 20+24 pp. | € 20,00

Dal giovane talento argentino Juan Mariano Porta un'affascinante composizione in 3 movimenti per chitarra e mandolino che restituisce in musica le suggestioni dellle "Città invisibili" di Italo Calvino. Il mandolino interpreta la voce di Marco Polo, mentre Kublai Kan parla attraverso la chitarra.
Partitura di grande effetto virtuosistico e di coinvolgimento emotivo del pubblico. Parti staccate incluse.

Note tecniche in inglese e italiano.

Paolo Possidente

3TEXTURES

for improvisers orchestra / per orchestra di improvvisatori

Partitura e parti staccate

Parti scaricabili in PDF

Collana Music Collection - Research Series | Musica Practica

MP139 | ISBN 978-88-31274-36-4 | 24 pp. | €16,00

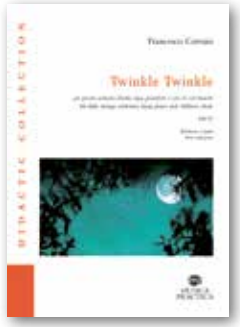
Partitura in 3 parti per un ampio organico moderno di 13 strumenti e voce, ispirata al minimalismo americano e al rock. Elementi modulari ripetitivi si sovrappongono a formare veri e propri fondali sonori (textures) dall'energia ipnotica ed avvolgente che ha entusiasmato RaiRadio3 e un folto pubblico di giovani.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP139w | € 15,00**

Musica contemporanea

Orchestra didattica



Francesco Cerrato

TWINKLE TWINKLE

per piccola orchestra d'archi, arpa, pianoforte, coro di voci bianche

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP83 | ISBN 978-88-88662-65-7 | 36 pp. | € 16,00

Pratica partitura comprensiva di parti strumentali per piccola orchestra didattica e coro di voci bianche a una voce. Livello intermedio, adatto al terzo anno di scuola secondaria di I grado.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base e intermedio

Claudio Dina

ORCHESTRA SUBITO - LIVELLO 1

Echi americani. Elaborazioni per orchestra didattica

Partitura

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP149 | ISBN 978-88-31274-46-3 | 36 pp. | € 19,00

Un innovativo strumento di lavoro, completo ed efficace, per il docente di Musica d'Insieme.
Una composizione originale ispirata al minimalismo americano di Steve Reich e una elaborazione di tre melodie della grande tradizione folk statunitense. Due brani formativi, divertenti, coinvolgenti, appaganti e di grande effetto per i giovani allievi.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

Igor Sciavolino
RONDEAU
per orchestra didattica:
per flauti, violini, violoncelli, marimba e percussioni
Partitura e parti staccate
Collana **Didactic Collection** | **Musica Practica**

MP92 | ISBN 978-88-88662-03-9 | 40 pp. | € 20,00

Brano per orchestra didattica: flauti, violini, violoncelli, marimba e percussioni. L'antica forma del Rondeau è qui rivisitata in chiave moderna; composizione basata su scala lidia di Do. Tecnicamente adatto ad allievi su tutti i livelli (le parti di violino e violoncello tengono conto degli esercizi di tecnica delle medie musicali).

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO

Mario Valsania
ORCHESTRANDO - VOLUME 1
Trascrizioni per orchestra didattica da Dvorak e Grieg
Partitura e parti
Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito
Collana **Didactic Collection** | **Musica Practica**

MP136 | ISBN 978-88-31274-33-3 | 84 pp. | € 24,00

Uno strumento di lavoro completo ed efficace per il docente di Musica d'Insieme. Due famosissime melodie: *Largo dalla Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"* di Dvorak, *Nell'antro del re della montagna* dalla *Suite op. 46* di Grieg, per orchestra didattica pronte all'uso. Le partiture sono progettate per essere eseguite da qualsiasi organico, sono infatti previste parti per strumenti alternativi.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO MEDIO-FACILE

Mario Valsania
ORCHESTRANDO - VOLUME 2
Trascrizioni per orchestra didattica da Fauré e Mendelssohn
Partitura e parti
Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito
Collana **Didactic Collection** | **Musica Practica**

MP163 | ISBN 978-88-31274-60-9 | 84 pp. | € 26,00

Trascrizioni per orchestra didattica da Fauré e Mendelssohn per i Licei Musicali e i corsi di musica. Dall'esperienza didattica pluriennale dell'autore uno strumento di lavoro completo e indispensabile per i docenti dei Laboratori di Musica d'Insieme e delle orchestre didattiche. Tutti gli strumenti hanno parte I e parte II, per far suonare insieme allievi meno abili tecnicamente con i loro compagni "avanti" nello studio. Due partiture con allegato fascicolo di parti staccate per i singoli strumenti. Scaricabili dal sito dell'editore: parti alternative e file mp3 per lo studio a casa.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO MEDIO-FACILE

Georges Bizet
CARMEN
Suite de concert
per tre arpe e tamburello ad libitum
Trascrizione di Flavio Gatti | Curatela di Gabriella Bosio
Partitura e parti
Collana **Harp Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP66 | ISBN 978-88-31274-05-0 | 60 pp. | € 18,00

Un'eccelente versione arpistica delle più famose arie dell'opera di Bizet più amata ed eseguita nel mondo. La partitura si adatta a essere eseguita anche da ensemble più ampi, moltiplicando ciascuna parte per più arpe.

Note tecniche in italiano e inglese.

Gabriella Bosio
HURUSATO - SUNAYAMA
Two Japanese Folk Song
for six and four harps, with optional melodic
and bass instruments
Partitura e parti
Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP38 | ISBN 978-88-88662-24-4 | 24 pp. | € 12,00

Due simpatiche melodie tradizionali giapponesi arrangiate per ensemble di giovani arpisti in erba.

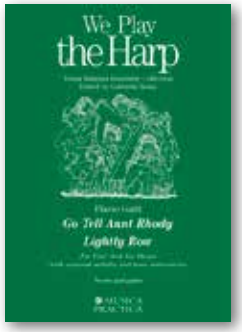
LIVELLO BASE-INTERMEDIO

Flavio Gatti
ELEPHANTS IN BLUE SUITS
Fantasy for four harps
(Easy version)
A cura di Gabriella Bosio
Partitura e parti
Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP49 | ISBN 978-88-88662-96-1 | 20 pp. | € 10,00

Questo facile e allegro pezzo offre a giovanissimi arpisti in erba la possibilità di fare musica insieme molto presto.

LIVELLO BASE



Flavio Gatti

GO TELL AUNT RHODY – LIGHTLY ROW
for four and six harps, with optional melodic and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

Partiture e parti

Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP17 | ISBN 978-88-88662-07-3 | 28 pp. | € 12,00

Due brani facili e divertenti per incominciare a suonare insieme.

Livello base

Flavio Gatti

LA GIOSTRINA DI BOUBAT
per quattro arpe

Arrangiamento di Gabriella Bosio e Igor Sciavolino

Partitura e parti

Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP68 | ISBN 978-88-88662-97-8 | 16 pp. | € 10,00

La giostrina di Boubat è una breve composizione nel cui tema risuona certa musica francese dei primi del Novecento, di sapore naif e lievemente malinconica con echi della coeva musica russa. L'autore la scrisse, in origine, per ensemble di ocarine e ne realizzò successivamente altre versioni per chitarre e per pianoforte. Il brano è eseguibile anche con arpe celtiche.

Livello intermedio-avanzato

Flavio Gatti

LAVENDER'S BLUE FANTASY
for four harps with optional melodic and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

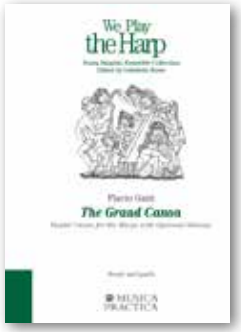
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP16 | ISBN 978-88-88662-06-0 | 24 pp. | € 12,00

Un pezzo facile e allegro per incominciare a suonare insieme.

Livello base



Flavio Gatti

THE GRAND CANON
Double Canon
for Six Harps with Optional Ostinato

A cura di Gabriella Bosio

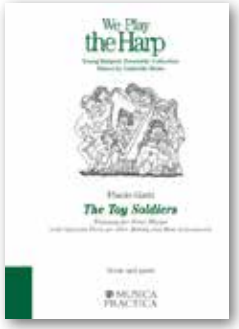
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp** | **Musica Practica**

MP52 | ISBN 978-88-88662-92-3 | 52 pp. | € 15,00

Brano incentrato sul far convivere tra loro le tante vivaci melodie presenti nel repertorio del metodo Suzuki. Sono possibili infinite combinazioni per far suonare giovani arpisti di differenti abilità.

Livello intermedio



Flavio Gatti

THE TOY SOLDIERS
Fantasy for four harps
with optional parts for other melody and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti

Collana We Play The Harp | Musica Practica

MP27 | ISBN 978-88-88662-91-6 | 20 pp. | € 10,00

Composto espressamente per ensemble giovanili di arpe, i diversi livelli di difficoltà per ciascuna arpa permettono a 4 esecutori diversamente preparati di poter suonare insieme.

Livello base

Flavio Gatti

TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR
Fantasy for four harps
with optional melodic and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti

Collana We Play The Harp | Musica Practica

MP15 | ISBN 978-88-88662-05-3 | 32 pp. | € 12,00

Per suonare tutti insieme "Bella Stella" la prima canzone che si impara nei corsi di arpa Suzuki.

Livello base

Georg Friedrich Haendel

PASSACAGLIA IN G MINOR
from Suite n.7

Trascrizione per quattro arpe di Tiziana Loi

Collana a cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti staccate

Collana Harp Ensemble Collection | Musica Practica

MP131 | ISBN 978-88-31274-28-9 | 16 pp. + 32 pp. | € 20,00

Uno dei brani più famosi di Haendel trascritto con grande cura e adattato con passione per quartetto di arpe.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile MP131w | € 19,00

Silvia Musso

RAGGI DI ARANCIA E SPICCHI DI SOLE
Una storia di viaggio, speranza e condivisione
da leggere, guardare, ascoltare e suonare
in 20 disegni e 14 duetti per arpa e arpa a levette

Disegni di Eloisa Manero

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP189 | ISBN 978-88-31274-86-9 | 60 pp. | € 20,00

Una fiaba per suonare l'arpa. La bambina Aisha e la sua famiglia affrontano un lungo viaggio per sfuggire alla desertificazione della loro terra. Scopriranno le magie dell'arancia che si spicchia in raggi di sole che faranno rigenerare la natura. Da ascoltare, guardare, leggere e suonare. Duetti a due arpe collegati da un'emozionante storia illustrata a colori: la prima arpa è per principianti e la seconda per allievi più esperti o come accompagnamento da parte dell'insegnante. Utile anche per mettere in scena la storia recitata e suonata durante i saggi dei corsi di musica. Con QRcode per ascoltare voce narrante e musica. Un libro didattico di musica per arpa per bambini che rende più piacevole e avvincente l'esercizio sullo strumento.

Giuseppe Rachel
NON POTHO REPOSARE
Arranged for Harp Quintet by Tiziana Loi
Collana a cura di Gabriella Bosio
Partitura e parti
Collana We Play the Harp | Musica Practica

MP130 | ISBN 978-88-31274-27-2 | 16 pp. | € 14,00

Una partitura che permette di far suonare insieme allievi di livello base e intermedio, favorendo la musica d'insieme come momento di apprendimento, oltre che di esperienza performativa.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP130w | € 13,00**

Livello base

Franz Schubert
MOMENT MUSICAUX
n.3 op.94 D780
Trascrizione per quattro arpe di Tiziana Loi
Collana a cura di Gabriella Bosio
Partitura e parti staccate
Collana Harp Ensemble Collection | Musica Practica

MP132 | ISBN 978-88-31274-29-6 | 12 pp. + 16 pp. | € 18,00

Lo Schubert più delicato e sereno, ma pochissimo eseguito all'arpa, ora trascritto e arrangiato con gran perizia per quartetto di arpe. I Momenti musicali sono deliziose miniature alle quali Schubert si dedicò negli ultimi anni della sua vita.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP132w | € 17,00**

Igor Sciavolino
FRESCA PIOGGIA
per quattro arpe
2ª edizione
A cura di Gabriella Bosio
Partiture e parti staccate
Collana Harp Ensemble Collection | Musica Practica

MP69N | ISBN 978-88-31274-07-4 | 30 pp. | € 16,00

Pezzo modale ionico di Do, il brano riprende l'immagine di una leggera pioggia estiva. Permette di far suonare insieme allievi di livelli diversi; in alcuni punti è usato il flusso oboistico. Il tema musicale originario è stato scritto per sonorizzare le conferenze scientifiche del climatologo Luca Mercalli.

Note tecniche in italiano e inglese.

Musica contemporanea

AA.VV.
SUITE NATALIZIA
15 brani per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum
Arrangiamenti di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP67 | ISBN 978-88-88662-93-0 | 80 pp. | € 19,50

Famosissime melodie natalizie francesi, spagnole, inglesi, tedesche, come "Cantique de Noël", "Stille Nacht", "Jingle Bells", tradizionali e d'autore (Bach, Paganini, Giuliani, Lennon).
Arrangiamenti facili, adatti ad allievi chitarristi di livello tecnico base, per orchestra o gruppo di 3, 4 e 5 chitarre.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base e intermedio

Matteo Carcassi
TEMA, VARIAZIONI E FINALE SU
"PRIA CH'IO L'IMPEGNO"
per quattro chitarre
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP37 | ISBN 978-88-88662-22-0 | 24 pp. | € 15,00

Arrangiamento per quartetto di chitarre del brano di Matteo Carcassi da parte di Elio Galvagno. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiabili quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

François Couperin
LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES
Antonio Vivaldi
SONATA "LA FOLLIA"
Trascrizioni di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP93 | ISBN 978-88-88662-756 | 56 pp. | € 20,00

Due brani scelti per avvicinare gli esecutori alla musica del periodo barocco.
Il brano di Couperin è tratto da "Second livre de pièces de clavecin"; la revisione del brano di Vivaldi, originariamente la "Trio Sonata n.12 in Re minore RV63" contiene solo le variazioni immediatamente eseguibili sulla chitarra.
Partitura e parti singole con diteggiatura per facilitarne l'esecuzione.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Stephen Foster
OH, SUSANNA
2 versioni: tradizionale e blues
per orchestra di chitarre
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP99 | ISBN 978-88-88662-81-7 | 24 pp. | € 16,00

2 versioni del famoso brano di Foster: tradizionale e blues.
Per orchestra di chitarre, partitura e parti.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Elio Galvagno
GREENSLEEVES TO A GROUND
5 variazioni per due chitarre
CARNAVALITO
per quattro chitarre
TWINKLE TWINKLE AROUND THE WORLD
5 variazioni per due chitarre
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP36 | ISBN 978-88-88662-23-7 | 20 pp. | € 14,00

Una serie di tre brani tradizionali rielaborati da Elio Galvagno. Le partiture sono arricchite dalle diteggiature per facilitarne l'esecuzione agli allievi.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base-intermedio-avanzato

Mauro Giuliani
POLONAISE
dal Concerto n. 1 in La maggiore op. 30
per chitarra solista e quartetto di chitarre
con violoncello ad libitum
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP43 | ISBN 978-88-88662-94-7 | 60 pp. | € 16,00

La *Polonaise* è uno dei movimenti più esaltanti del *Concerto n. 1* di Mauro Giuliani: un pezzo di virtuosismo per la chitarra solista e di grande emozione per l'orchestra, ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica.Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato."

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello avanzato

Georg Friedrich Haendel
CONCERTO GROSSO op . 6 n. 12
per orchestra di chitarre e due violoncelli
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP44 | ISBN 978-88-88662-98-5 | 28 pp. | € 12,00

Il concerto più famoso di Haendel ora in versione per orchestra di chitarre. Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello avanzato

Scott Joplin
THE ENTERTAINER
per orchestra di chitarre e violoncelli ad libitum
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP46 | ISBN 978-88-88662-89-3 | 12 pp. | € 10,00

Una versatile e coinvolgente versione per chitarre del noto brano di ragtime reso famoso dal film "La stangata". Ideale per stimolare la partecipazione alla musica d'insieme e l'esecuzione in saggi e piccoli concerti.
Trascrizione adatta ad allievi chitarristi di livello tecnico base.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

Wolfgang Amadeus Mozart
DODICI VARIAZIONI IN DO
Sulla canzone francese *"Ah, vous dirais-je Maman"*, KV265 per due chitarre
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP82 | ISBN 978-88-88662-64-0 | 12 pp. | € 10,00

Dodici variazioni del famosissimo compositore ora in una partitura per due chitarre, con trascrizione di Elio Galvagno.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

Leopold Mozart
SINFONIA DEI GIOCATTOLI (KINDER-SYMPHONIE)
per orchestra di chitarre, percussioni e violoncello
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP33 | ISBN 978-88-88662-19-0 | 36 pp. | € 15,00

L'allegria senza tempo del capolavoro attribuito al padre di Amadeus da diversi anni arriva alla portata degli allievi di chitarra grazie a questa trascrizione.
Volume completo di partitura e parti. Livello base. Trascrizione per orchestra di chitarre, percussioni e violoncello.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

Wolfgang Amadeus Mozart
TRE FUGHE DALLA MISSA IN C
"in honorem S.mae Trinitatis" KV 167 per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP47 | ISBN 978-88-88662-99-2 | 60 pp. | € 16,00

La tonalità di Do maggiore e la scrittura semplice e lineare di Mozart spianano la strada agli allievi di chitarra per cimentarsi con facilità alla grande musica e alla forma contrappuntistica della fuga. Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico base, curato con attenta maestria dall'esperto didatta della chitarra Elio Galvagno.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

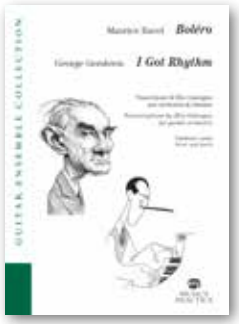
Juan Mariano Porta
DE PASO CAÑAZO
New Tango per mandolino e chitarra
Partitura e parti
Collana Music Collection | Musica Practica

MP165 | ISBN 978-88-31274-62-3 | 52 pp. | € 20,00

Dal giovane compositore argentino Juan Mariano Porta, un nuovo tango in tre movimenti di grande fascino nello stile moderno del New Tango praticato da Astor Piazzolla.
Un duo mandolino e chitarra di sicura presa sul pubblico. Tecnicamente non complesso, permette agli esecutori di esprimere al massimo le proprie capacità interpretative.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio



Maurice Ravel
BOLÉRO
George Gershwin
I GOT RHYTHM
per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partiture e parti staccate

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP94 | ISBN 978-88-88662-76-3 | 40 pp. | € 16,00

Due partiture che permettono di sviluppare le proprie capacità ritmiche. Possono (nel caso di *Bolero*) essere eseguite anche da principianti se accompagnati da esecutori più preparati, ma in linea generale sono consigliate ad allievi di livello più avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio-avanzato

Ottorino Respighi
ANTICHE DANZE
da *"Antiche arie e danze per liuto"*
per orchestra di chitarre / for guitar ensemble

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP77 | ISBN 978-88-88662-59-6 | 24 pp. | € 14,00

Due delle famose danze delle "Suite n.1 e 3" di Ottorino Respighi, note anche in ambito chitarristico. Ampliano le possibilità timbriche di un'orchestra di chitarre di livello intermedio. Trascrizione frutto della trentennale esperienza di Elio Galvagno nella didattica chitarristica e nella direzione di orchestre giovanili.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello avanzato

Gioacchino Rossini
LA DANZA
Tarantella
per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP76 | ISBN 978-88-88662-58-9 | 24 pp. | € 14,00

Trascrizione del brano di Rossini, ora disponibile per orchestra di chitarre.
Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiabili quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio e avanzato

Gaspar Sanz
SUITE ESPAÑOLA
per orchestra di chitarre e violoncello

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP35 | ISBN 978-88-88662-21-3 | 52 pp. | € 20,00

La celebre "Suite" di Sanz arrangiata per orchestra di chitarre e violoncello. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiabili quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio

Igor Sciavolino
LE FLEUVE
LES FLEUVES SUR ANTARES
Un pezzo facile e un altro un po' meno
per quattro e sei chitarre o orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP78 | ISBN 978-88-88662-63-3 | 32 pp. | € 16,00

Un quartetto media difficoltà, e un sestetto di livello più avanzato (musica contemporanea a tutti gli effetti). Didatticamente adatto ad allievi su più livelli (che possono suonare insieme), possibilità di usare scale e tecniche più avanzate (suoni armonici e scale particolari) mantenendo uno stile musicale e più facilmente apprezzabile da parte degli ascoltatori.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello intermedio e avanzato

Georg Philipp Telemann
CONCERTO IN RE MAGGIORE
per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP42 | ISBN 978-88-88662-90-9 | 20 pp. | € 12,00

Uno dei concerti per orchestra più noti della storia della musica per quanto riguarda il periodo Barocco, adattato alla musica d'insieme per chitarre classiche. Trascrizione adatta ad allievi chitarristi di livello tecnico base-intermedio, per orchestra o gruppo di 4 chitarre.

Note tecniche in italiano e inglese.

Livello base

Antonio Vivaldi
CONCERTO IN DO MAGGIORE
dal *Concerto in Do "per molti istrumenti" F. XII, n. 37*
per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP45 | ISBN 978-88-88662-95-4 | 32 pp. | € 15,00

Uno dei movimenti più coinvolgenti del Concerto in Do maggiore di Antonio Vivaldi ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica.
Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO AVANZATO

Antonio Vivaldi
CONCERTO IN DO MAGGIORE RV425
per mandolino, archi e cembalo
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP109 | ISBN 978-88-31274-02-9 | 36 pp. | € 16,00

Il vivace e gioioso concerto per mandolino e orchestra del grande genio veneziano ora a disposizione di giovani ensemble chitarristici.
Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico intermedio e un chitarra solista di livello avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO

Antonio Vivaldi
CONCERTO IN RE MAGGIORE
PER LIUTO, DUE VIOLINI E BC RV 93
per chitarra, orchestra di chitarre e violoncello
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP34 | ISBN 978-88-88662-20-6 | 28 pp. | € 15,00

Il Concerto in Re maggiore di Antonio Vivaldi ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiabili quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO

Antonio Vivaldi
CONCERTO N.9 IN RE MAGGIORE
Op.3 RV230 per violino archi e basso continuo
da L'Estro Armonico
Trascrizione di Elio Galvagno
Partitura e parti
Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP185 | ISBN 978-88-31274-82-1 | 48 pp. | € 20,00

Uno dei concerti più noti della famosissima raccolta L'Estro Armonico di Vivaldi, ora adattato per orchestra di chitarre, formazione diffusissima nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. Le difficoltà tecniche sono suddivise tra le 4 parti orchestrali per permettere ai giovani chitarristi dei primi anni di poter suonare con allievi più avanti negli studi.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO

Daniel Burdet
SEMPRE CARO MI FU
per coro a cappella SATB
Testo tratto da L'infinito di Giacomo Leopardi
Collana Choral Music Collection | Musica Practica

MP167 | ISBN 978-88-31274-64-7 | 16 pp. | € 20,00

Una composizione polifonica per coro a cappella SATB che esalta la profondità riflessiva e la potenza espressiva de "L'infinito" di Leopardi, uno dei massimi capolavori della poesia italiana. Uno stile moderno, equilibrato, espressivo, ma al tempo stesso pacato, che rende questa composizione accessibile al grande pubblico, senza rinunciare alla ricerca compositiva e alla ricchezza polifonica e armonica.

Note tecniche in inglese, francese, italiano.

MUSICA CONTEMPORANEA

Sebastian Korn
MISSA APULA
Lode modale ritmata
per coro SATB, flauti, oboe, clarinetti, archi, chitarre, percussioni
Collana Choral Music Collection | Musica Practica

MP74 | ISBN 978-88-88662-56-5 | 76 pp. | € 40,00

Dalla penna di uno dei massimi maestri della vocalità corale, un fatto unico e originalissimo nel panorama della musica liturgica in Italia. Modi antichi su ritmi moderni, inusuali nella musica da chiesa, ma restituiscono un ascolto musicale ricco, fresco, giovanile e vivo.

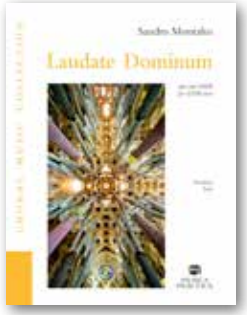
MUSICA CONTEMPORANEA

Sebastian Korn
MISSA APULA
Lode modale ritmata
per coro SATB, flauti, oboe, clarinetti, archi, chitarre, percussioni
Collana Choral Music Collection | Musica Practica

MP74 | ISBN 978-88-88662-56-5 | 76 pp. | € 40,00

Dalla penna di uno dei massimi maestri della vocalità corale, un fatto unico e originalissimo nel panorama della musica liturgica in Italia. Modi antichi su ritmi moderni, inusuali nella musica da chiesa, ma restituiscono un ascolto musicale ricco, fresco, giovanile e vivo.

MUSICA CONTEMPORANEA



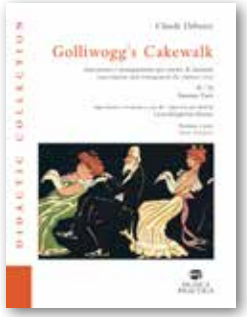
Sandro Montalto
LAUDATE DOMINUM
per coro SATB a cappella / For SATB choir
Collana Choral Music Collection | Musica Practica

MP98 | ISBN 978-88-88662-80-0 | 8 pp. | € 6,00

Una breve, intensa ed ispirata composizione moderna sul testo del Salmo 117, quasi interamente in forma di corale. Di facile ed efficace esecuzione.

MUSICA CONTEMPORANEA

Fiati



Claude Debussy
GOLLIWOGG'S CAKEWALK
Trascrizione e arrangiamento per ottetto di clarinetti di Simone Farò
Supervisione e revisione a cura di Lucia Margherita Marino
Partitura e parti
Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP89 | ISBN 978-88-88662-71-8 | 14 pp. | € 24,00

Il notissimo ragtime per pianoforte tratto dalla famosa suite "Children's Corner" arrangiato per 6 clarinetti e 2 clarinetti bassi. Livello facile-intermedio, adatto al 2° o 3° anno della scuola secondaria di I grado.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO

Jazz

Francesco Caligiuri
LOCOMOTIVA VOLANTE
for jazz orchestra
Partitura + Parti in PDF scaricabili
Collana Music Collection - Jazz Series | Musica Practica

MP176 | ISBN 978-88-31274-73-9 | 44 pp. | € 24,00

Il moderno e dinamico melting-pot jazz porta l'ascoltatore in viaggio su un immaginario treno volante con ritmi trascinanti e melodie accattivanti. Partitura per orchestra jazz completa di pratica analisi della struttura del brano.

Francesco Caligiuri
TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 1
Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble
Prefazione di Vincenzo Martorella
Con PDF scaricabili
Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP126 | ISBN 978-88-31274-20-3 | 240 pp. | € 23,00

"Partiture-metodo" estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Triennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

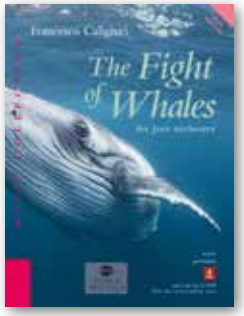
LIVELLO INTERMEDIO

Francesco Caligiuri
TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 2
Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble
Prefazione di Nicola Pisani
Con PDF scaricabili
Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP127 | ISBN 978-88-31274-25-8 | 240 pp. | € 23,00

"Partiture-metodo" estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Biennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

LIVELLO AVANZATO



Francesco Caligiuri

THE FIGHT OF WHALES
for jazz orchestra

Partitura + Parti in PDF scaricabili

Collana **Music Collection - Jazz Series** | **Musica Practica**

MP159 | ISBN 978-88-31274-56-2 | 60 pp. | € 26,00

Jazz europeo e mix di culture musicali sono alla base di questo ironico e immaginario combattimento tra megattere che scorrazzano tra i mari dell'Artico e dell'Antartico. Il classico organico per big band jazz per una moderna composizione dinamica.

Percussioni

Erik Satie

GYMNOPEDIE N. 1
Trascrizione e adattamento per sei giovani percussionisti

Arrangiamento di Igor Sciavolino

Partitura e parti

Collana **Didactic Collection** | **Musica Practica**

MP88 | ISBN 978-88-88662-68-8 | 32 pp. | € 18,00

Il notissimo brano di Erik Satie per pianoforte sapientemente trasposto per marimba, glockenspiel, timpani e piccole percussioni. Livello facile.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE-INTERMEDIO

Igor Sciavolino

RUOTE
per sei percussioni

Partitura e parti staccate

Collana **Music Collection** | **Musica Practica**

MP108 | ISBN 978-88-31274-01-2 | 88 pp. | € 30,00

Un'intensa composizione per un ricco set di percussioni: marimba, xilofono, vibrafono, timpani, tamburi, gong, woodblocks, piatti. Ricco di poliritmia ispirata alla polifonia fiamminga, ma con richiami jazz, funk, rock e con sovrapposizioni polimodali e ostinati tematici in un'architettura di ampio respiro.
Il titolo *Ruote* è un richiamo alle ruote del treno esploso nell'attentato alla stazione di Bologna del 1980 e alle vittime della strage.

Note tecniche in italiano e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

Eugenio Colombo

CINQUE DANZE ALLA FINE DELLA NOTTE
Per due saxofoni alla conquista delle sommità

Partitura

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Saxophone Collection** | **Musica Practica**

MP135 | ISBN 978-88-31274-32-6 | 32 pp. | € 20,00

Cinque magnifici duetti di sax che colmano una lacuna nel repertorio saxofonistico e nello studio del registro acuto dello strumento.
Esecuzione dell'autore scaricabile in Mp3 dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile **MP135w | € 19,00**

MUSICA CONTEMPORANEA

Flavio Gatti

A LITTLE THING OF LIGHT II
Per quartetto di saxofoni
2ª edizione

Partitura + 4 Parti

Collana **Saxophone Collection** | **Musica Practica**

MP164 | ISBN 978-88-31274-61-6 | 16 pp. | € 20,00

Un delicato e avvincente brano per quartetto di sax, che evoca le atmosfere francesi di inizio '900, è arricchito da una parte centrale in stile "jazz modale", dove ognuno dei quattro sax si alterna in parti solistiche (improvvisazioni scritte) accompagnato dagli altri tre. Modernità e tradizione in perfetto equilibrio. Partitura facilmente eseguibile, di gran soddisfazione per gli esecutori e per il pubblico. Completa di parti staccate, è anche leggibile direttamente in partitura.

Note tecniche in italiano e inglese.

Voglino
EDITRICE

Edizioni Didattica Attiva

MUSICA PRACTICA

Redazione e spazio eventi

il Librificio
Un luogo di attività ed eventi attorno al libro, alla musica, al teatro.

via Digione 18, 10143 Torino (Italy)
tel. +39 011 0464109

il.librificio@gmail.com
Pagina Facebook www.facebook.com/librificio