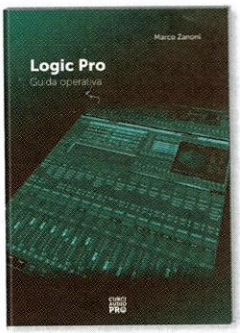
di Luisa Sclocchis
(l.sclocchis@gmail.com)

Digital Audio Workstation, la bussola che mancava

Marco Zanoni
Logic Pro. Guida operativa
Curci 2023, pp. 236, € 35,00

★★★★★



Un viaggio alla scoperta di Logic Pro, uno dei pacchetti *software* per la produzione musicale più completi sul mercato, con la guida di un esperto, Marco Zanoni.

Autore di video corsi, docente di Musica d'insieme pop/rock del Conservatorio "Corelli" di Messina e fondatore di una *community* dedicata a Logic Pro, Zanoni propone una sorta di dettagliatissimo manuale di utilizzo che, partendo dall'installazione, svela di Logic ogni possibile aspetto operativo.

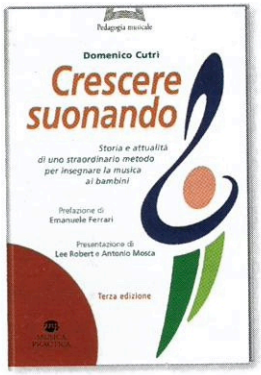
Dai primi *template* ai progetti alla *library*, passando per i vari strumenti, fino a soffermarsi sullo *Score Editor*, l'editor della partitura, e giungere al *Bounce* finale. Il risultato? Un'efficace bussola per orientarsi nel mondo della più celebre applicazione Daw, Digital Audio Workstation. ●

Il talento non è innato, va educato come si deve

Domenico Cutrì
Crescere suonando
Musica Practica 2023, pp. 160, € 16,90

★★★★

Giunto alla sua terza edizione – la prima risale al 2012 – il testo firmato da Domenico Cutrì, violinista e laureato in Scienze dell'educazione presso l'Università di Milano - Bicocca, approfondisce principi, filosofia e storia della metodologia Suzuki per l'insegnamento della musica ai bambini.



Partendo infatti dall'affermazione che «il talento non è innato, va educato e va educato nel modo adeguato», Cutrì propone, non un manuale, bensì un testo che del Metodo Suzuki esamina l'"essere orizzonte educativo".

Qualcosa che «intreccia pratica e teoria, conoscenza ed emozione, disciplina e apertura agli imprevisti del mondo», come spiega nella prefazione Emanuele Ferrari, docente di Musica e didattica della musica dell'Università Bicocca. ●

Vita del Rossini squattrinato e poi ricchissimo

Paolo Fabbri
Come un baleno rapido. Arte e vita di Rossini
Lim 2022, pp. 838, € 45,00

★★★★★

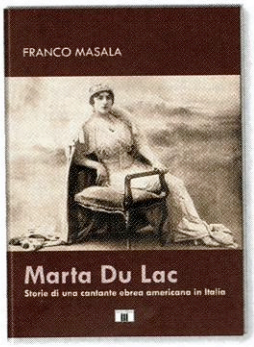
Da discendente di una famiglia di umili origini a musicista di successo, idolo di aristocratici, borghesi e regnanti. È Rossini, musicista squattrinato che, grazie alla sua personalità musicale, sale i gradini della scala sociale fino a divenire ricco possidente e finanziere.

La sua musica riflette il gusto del tempo, perfetta sintesi tra le eredità di classicismo e romanticismo e le contemporanee spinte innovative. A proporre una nuova biografia del compositore pesarese – che dagli anni delle composizioni giovanili, passando per le opere, si sofferma con particolare attenzione all'analisi di radici e stile – Paolo Fabbri, professore emerito dell'Università di Ferrara, dal 2001 presidente dell'Edizione nazionale delle opere di Gaetano Donizetti. ●

Storia del soprano che nuotava nella passione

Franco Masala
Marta Du Lac. Storie di una cantante ebrea americana in Italia
Zecchini 2023, pp. 162, € 35,00

★★★★

Attraverso documenti, carte e fotografie di scena, locandine e articoli della stampa, Franco Masala, laureato in architettura, docente di Storia dell'arte e ricercatore nel campo dell'architettura, traccia un ritratto colorito della cantante ebrea americana Marta Du Lac.

Soprano vissuto tra il 1888, anno in cui nasce a New York, e il 1953, in cui muore a Cagliari. Dopo una vita intensa e brillante impegnata tra le scene dei templi internazionali della lirica e la passione sportiva del nuoto, a seguito del divorzio dal primo marito ebreo americano, del nuovo matrimonio con un italiano e della maternità, abbandona la carriera artistica e si ritira a vita più raccolta nel capoluogo sardo dove vive nel secondo quarto del ventesimo secolo. ●