

*Il romanzo*

**Animali bianchi  
rap opera  
dical chic**

...a episodi con cui la torinese Edizioni partecipa al Book Tour del Saffron, "Animali Bianchi" rap opera radical chic" - finisce una dei protagonisti affronta con i toni della

...commedia drammatica la delicata tematica del gender e della cultura queer. Tutto ruota attorno alla figura iperbolica dell'affascinante e nevrotica Fran, ricca cantante trentenne alla ricerca del successo, che pretende di vivere privatamente la sua libertà, percependo il come un'imposizione. A contraltare è il personaggio di Amen, capace di leggerezza le avventure e donne. Tra gli alfonisti, la schiva curatrice Amelia che si perde nei disfunzionali e annascerca di un contatto con Ivana, borghese con la

*Il saggio*

# Chi è davvero Meyerbeer vita di un compositore oltre i Grand-Opéra

C'è molta Torino dentro questo libro su Giacomo Meyerbeer. Torinese seppure nato a Roma è l'autore Roberto Monaco: già ordinario di fisica-matematica al Politecnico e appassionatissimo d'opera. Torinese è Corrado Rollin, che tanti conoscono e apprezzano come demiurgo del Teatro Baretto e promotore di "Mozart Nacht und Tag", il folle weekend che a fine gennaio celebra con decine di concerti il compleanno di Amadeus. Qui è l'autore della brillante prefazione sugli echi di Meyerbeer nella letteratura francese. E soprattutto è torinese l'editrice Musica Pratica. Creatura dell'attrice e intellettuale Cristiana Voglino, dedica il catalogo alla musica in tutte le sue espressioni: saggi, romanzi, spartiti, metodi, testi didattici e tanti bei volumi per far scoprire ai più piccoli il mondo dei suoni. Se avete bimbi, segnatevi ad esempio la tenerissima fiaba "La casa delle note"

scritta e illustrata da Laura Cortese.

Fuori della cerchia dei melomani la fama di Meyerbeer oggi è appesa quasi solo ai "Grand-Opéra". Quei sequepedali kolossal in cinque atti, lunghi ore e con romanzeschi intrecci a sfondo storico, farciti di cori, scene di massa e balli, che incarnano al grado più alto il gusto kitsch e pompiere tra Luigi Filippo e Sedan. "Robert le Diable", "Les Huguenots", "Le Prophète", "L'Africaine". Un tempo rappresentati in italiano e popolari anche da noi, oggi sono dinosauri quasi impossibili da vedere.

**Roberto Monaco**  
"Meyerbeer. La vita. Le opere",  
Musica Pratica,  
pp. 240,  
19 euro



Eppure Meyerbeer è figura strepitosa. Cinque mesi più grande di Rossini (1791), come Mendelssohn nasce da una ricchissima famiglia ebrea di Berlino. Nel 1816 è già in Italia. Nel Paese del melodramma è folgorato dal rossiniano "Tancredi". Decide di restare. Si cambia persino il nome da Jakob in Giacomo. Scrive cinque opere che si difendono bene. Il bel "Crociato in Egitto" del 1824 ha l'ultimo ruolo scritto per un castrato, il celebre G.B. Velluti. Quasi in contemporanea al Pesarese, anche lui sbarca a Parigi. Qui diventerà il dominus del nuovo genere, cocco dei critici e bersaglio dei feroci strali antisemiti di Wagner. E c'è un pezzo di Torino anche nella sua musica. La sua "Semiramide" anticipa di quattro anni quella di Rossini e debutta il 3 febbraio 1819 al Teatro Regio davanti ai sovrani sabaudi. Che pare abbiano apprezzato assai.

REPRODUZIONE RISERVATA

## I libri sul comodino di...



**Enrica  
Tesio**

Scrittrice e  
blogger  
torinese

● **Alison Espach**

Appunti per la tua scomparsa improvvisa, Bollati Boringhieri  
Appena terminato, l'autrice mi ha tenuta con lei e il suo modo di narrare tenero e doloroso come solo la vita e la morte sanno essere.

● **Céline**

Viaggio al termine della notte, Corbaccio. È sul mio comodino dal 1999 (anzi sui diversi comodini che ho cambiato negli anni); ne affrontai la prima parte con determinazione, poi m'incepai. Forse dovrei spostarlo in salotto o in bagno.

● **Wil Huygen e Rien Poortvliet**

Il libro degli Gnomi, Rizzoli  
In una vecchia edizione dei primi anni Ottanta, guardo le figure con la mia figlia più piccola, appassionata dei capitoli in cui viene spiegata l'anatomia della gnoma a seno scoperto.

● **Javier Marías**

Domani nella battaglia pensa a me, Einaudi  
Sono andata a recuperarlo nella libreria dopo la morte di... il titolo più bello