

	<b>Io ho una storia</b>
	Progetto per promuovere corretti stili di vita e per la riduzione del consumo di alcol
Target	Studenti di scuola secondaria superiore di secondo grado (gruppo ad adesione volontaria o gruppo classe min 15 max 30)
Durata	Cinque incontri di 3 ore per un totale di 15 ore di attività in aula
Fabbisogno	<p>L'abuso di alcol ha un importante impatto socio sanitario con conseguenze dirette sulla spesa sociale e sanitaria ed è oggetto di interventi generali e specifici. Si distinguono effetti a breve e a lungo termine e patologie alcol correlate. Viene identificata come fascia di popolazione più vulnerabile al fenomeno quella giovanile e adolescenziale. Sono prese in esame le diverse modalità di consumo dannoso o rischioso. Il bere sembra essere socialmente accettato anzi normalizzato "persino nelle sue modalità di uso intossicanti – il binge drinking, il bere per ubriacarsi – che turbano la quiete pubblica, che oltraggiano le forze dell'ordine, che intasano i pronto soccorso ed è la prima causa di morte tra i maschi italiani di età compresa tra gli 11 e i 29 anni, prima causa di morte tra i giovanissimi alla guida di auto o motoveicoli, ma anche di semplici pedoni vittime dell'evitabile adozione di comportamento ai rischi altrui" (dal Blog di E. Scafato per Fondazione Veronesi). Gli studi di neuro imaging dimostrano che le aree di immaturità cerebrale presenti nei primi anni di vita vanno via via riducendosi con il progredire dell'età fino a raggiungere la completa maturazione dopo vent'anni di età. Durante questo processo le cellule cerebrali sono particolarmente sensibili e la loro fisiologica e naturale maturazione può essere alterata e deviata dagli effetti legati al consumo di alcol e di sostanze.</p> <p>L'attività di prevenzione tende a intercettare i nuovi utenti e a dissuadere dall'accesso al consumo di sostanze. Si distinguono determinanti ambientali (fattori sociali) e individuali. Pertanto si utilizza la Social normstheory secondo la quale il comportamento è influenzato da percezioni errate di come gli altri membri dei gruppi sociali pensano e agiscono più che sulle loro reali convinzioni e azioni. Il divario tra percepito e reale viene indicato come un'errata percezione e il suo effetto sul comportamento è la base l'approccio delle norme sociali. Comportamenti a rischio sono sovrastimati e comportamenti sani o protettivi sono sottovalutati e gli individui tendono a modificare il proprio comportamento per approssimare la norma mal percepita. Assumono particolare importanza i fattori sociali in grado di determinare la normalità di un comportamento (cinema, media, scuola, campagne di informazione). L'influenza dei pari ha un maggiore impatto sul comportamento individuale di quanto non abbiano i fattori biologici, della personalità, famigliari, religiosi e culturali. Numerosi fattori individuali influenzano i comportamenti di consumo di sostanze e forse anche la progressione dall'uso alla dipendenza. Il comportamento di addiction ha un 'origine multifattoriale nella sua etiopatogenesi entrano in gioco il disturbo dell'attaccamento, il trauma, la dissociazione, l'alessitimia, la dis- regolazione affettiva.</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo scambio di esperienze e la comunicazione tra adulti (insegnanti operatori della salute e genitori) e giovani (allievi, studenti, gruppo dei pari).</li> <li>• Migliorare le conoscenze degli studenti in tema di educazione alla salute fornendo informazioni per avviare processi di riflessione critica nei confronti</li> </ul>

	<p>delle scelte di salute individuali e collettive, prendere in considerazione gli aspetti relazionali sociali e culturali del consumo di sostanze e delle dipendenze, in particolare della dipendenza da alcol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare il numero degli studenti che acquisiscono corretti stili di vita con particolare attenzione alle alternative al consumo di alcol.</li> <li>• Facilitare l'orientamento ai servizi che si occupano di abuso di alcol e ai servizi di sanità territoriale che si occupano di prevenzione</li> </ul>
<p>Descrizione delle attività previste</p>	<p>Le attività del progetto prevedono cinque incontri di tre ore ciascuno con un gruppo di studenti compreso tra quindici e trenta elementi a partire dalla lettura del libro Sono proposte attività di pedagogia attiva e di scrittura immersiva.</p>
<p>Tempi di attuazione e cronoprogramma</p>	<p><b>Primo incontro:</b>  Gioco rompighiaccio  introduzione al progetto definizione del patto educativo e delle regole del gruppo.  Avvio della lettura del testo e ascolto delle canzoni.  Discussione di gruppo  Frase per stimolare la discussione: quali canzoni avresti scelto? Come ti sembra il linguaggio che viene utilizzato nei dialoghi? Descrivi come è vestito il dj Max e come è vestita Cristina. Fai una panoramica sul mondo intorno a loro.  Alcol 1 lavoro individuale: quali bevande alcoliche conosci? Quando è stata la prima volta che hai bevuto qualcosa di alcolico? Quali sono secondo te gli effetti e i rischi a breve e lungo termine del consumo di alcol? Quali sono le modalità di consumo  Condivisione a piccolo gruppo.  Prosegui nella lettura della storia.  Lavoro individuale Storia1 Cosa pensi che accadrà? Costruisci la tua storia introducendo nuovi personaggi. Entra nella storia e definisci un ruolo che vuoi interpretare.  Gioco di chiusura e consegne per il lavoro a casa: leggi più pagine che puoi del libro prima del prossimo incontro.</p> <p><b>Secondo incontro</b>  Gioco rompighiaccio  Aggiornamento rispetto al livello di lettura del libro.  Alcol 2 Video risorsa 1 Il mondo di Quark effetti dell'alcol  Discussione di gruppo  Frase per stimolare la discussione: quali informazioni nuove ho acquisito? Mi ero mai posto domande in merito? Le persone a me vicine hanno opinioni diverse sul consumo di bevande alcoliche?  Lettura in gruppo con recitazione e ascolto delle canzoni  Alcol 3 lavoro individuale Estrai tra 100 parole chiave una parola da associare ad alcol e scrivi un racconto che utilizzi queste due parole  Condivisione a piccolo gruppo con analisi del testo, scambio tra pari, presentazione incrociata a grande gruppo : ho letto il racconto di ... che parla di ...  Prosecuzione della storia  Discussione: riflettori sulle figure femminili e maschili</p> <p><b>Terzo incontro</b>  Gioco rompighiaccio  Scegli una maschera tra quelle a disposizione e racconta a che punto è arrivata la storia</p>

	<p>di Cristina ( Duro, Morbido, coinvolto, sensibile, insensibile, giudicante e moralista ...)</p> <p>Lavoro individuale storia 2 Guarda le stelle: Identifica nella storia di Cristina le stelle di riferimento e confrontale con la tua costellazione. Costruisci la tua mappa celeste con i tuoi punti di riferimento.</p> <p>Lavoro individuale Alcol 2 il consumo di alcol e la linea della vita disponi sulla linea della tua vita il posto che può occupare l'alcol e confrontalo con le modalità di consumo esposte.</p> <p><b><u>Quarto incontro</u></b></p> <p>Ora che hai finito la lettura del libro fai la sceneggiatura del book trailer per questa storia. Unisci le idee individuali in un lavoro a piccolo gruppo, concordando proposte e modifiche.</p> <p>Lavoro individuale: come sono state prese le decisioni? Quanto sei soddisfatto del lavoro proposto dal gruppo</p> <p>Come immagini la comunità di recupero dove è stata ospitata la protagonista. Fai una descrizione e ricostruiscine il clima a partire dalle parole del libro.</p> <p>Alcol 4 Video risorsa 2 Spezzoni del film Amarsi e 28 giorni</p> <p>Lavoro individuale Alcol 3. Chi vede cosa? Chi vive cosa? Le persone coinvolte nella vita di chi consuma alcolici.</p> <p>Quando il consumo non è problematico effetti e rischi. Alternative al consumo di alcolici.</p> <p><b><u>Quinto incontro</u></b></p> <p>A partire dai brani del libro costruisci una storia che utilizzi i presenti come personaggi della storia, modifica la colonna sonora e attualizza la storia aiutando con le Bla Bla card</p> <p>Come immagini la protagonista oggi? Mandale un video messaggio</p> <p>Photolanguage: Come hai vissuto il percorso? Scegli un'immagini e racconta il tuo stato d'animo.</p> <p>Playlist: proponi delle canzoni che potrebbero essere utilizzate per la costruzione di una storia</p> <p>Gioco di chiusura</p>
Documentazione	Dopo una settimana consegna una relazione che documenti la tua partecipazione al progetto.
Valutazione	<p>Questionario di apprendimento Entrata /Uscita</p> <p>Questionario Vero Falso</p> <p>Questionario di gradimento</p>