

COMINCIA UN'AVVENTURA

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro : | Do Do7 | Fa Mibdim | Do. | Sol Do |

| Do Lam | Rem Sol
OGGI UN'AVVENTURA STA PER INCOMINCIARE,
| Do Lam | Rem Sol
NEL MONDO DELLA SCUOLA, LA SCUOLA ELEMENTARE,
| Do Do7 | Fa Lab
MI SENTO ASSAI FELICE, SAPETE IL PERCHÉ ?
| Sol. | Sol Do |
LA SCUOLA È UNA FAMIGLIA PROPRIO COME PIACE A ME .

| Do Lam | Rem Sol
SONO IN PRIMA, PRIMA ELEMENTARE,
| Do Lam | Rem Sol
SONO GRANDE MA VOGLIO ANCHE GIOCARE,
| Do Do7 | Fa Lab
TANTI AMICI IO QUI TROVERÒ
| Sol. | Sol Do |
E CON LE MIE MAESTRE SO CHE MI DIVERTIRÒ.

| Do Lam | Rem Sol
SE SEI CONTENTO, SU LE BRACCIA AL VENTO,
| Do Lam | Rem Sol
MUOVILE PIAN PIANO, MA DI CERTO A TEMPO.
| Do Do7 | Fa Mibdim |
E SE IL CUORE POI TI STA PER SCOPPIARE,
| Do. | Sol Do |
SALTA, SALTA ANCORA CHE CE LA PUOI FARE !

Intro : | Do Do7 | Fa Mibdim | Do. | Sol Do |

| Do Lam | Rem Sol
A LEGGERE E A CONTARE DOVRÒ CERTO IMPARARE,
| Do Lam | Rem Sol
CI SON POI LE MATERIE MA QUELLE DA STUDIARE:
| Do Do7 | Fa Lab
INGLESE,RELIGIONE... E POI CHE FARÒ ?
| Sol. | Sol Do |
GINNASTICA , INFORMATICA PER RILASSARMI UN PO'.

| Do Lam | Rem Sol
SONO IN PRIMA, PRIMA ELEMENTARE,
| Do Lam | Rem Sol
SONO GRANDE MA VOGLIO ANCHE GIOCARE.
| Do Do7 | Fa Lab
TANTI AMICI IO QUI TROVERÒ
| Sol. | Sol Do |
E CON LE MIE MAESTRE SO CHE MI DIVERTIRÒ.

| Do Lam | Rem Sol
SE SEI CONTENTO, SU LE BRACCIA AL VENTO,
| Do Lam | Rem Sol
MUOVILE PIAN PIANO, MA DI CERTO A TEMPO
| Do Do7 | Fa Mibdim |
E SE IL CUORE POI TI STA PER SCOPPIARE
| Do. | Sol Do |
SALTA, SALTA ANCORA CHE CE LA PUOI FARE !

Intro : | Do Do7 | Fa Mibdim | Do. | Sol Do |

| Do Lam | Rem Sol
TRA TUTTE LE MATERIE CE N'È UNA SPECIALE,
| Do Lam | Rem Sol
CON QUELLA IO QUEST'ANNO POTRÒ IMPARARE,
| Do Do7 | Fa Lab
È UNA MATERIA MAGICA CHE MI ACCOMPAGNERÀ...
| Sol. | Sol Do |
LA MUSICA LO SAI TUTTO PIÙ BELLO FARÀ !

| Do Lam | Rem Sol
SE SEI CONTENTO, SU LE BRACCIA AL VENTO,
| Do Lam | Rem Sol
MUOVILE PIAN PIANO, MA DI CERTO A TEMPO.
| Do Do7 | Fa Mibdim |
E SE IL CUORE POI TI STA PER SCOPPIARE,
| Do. | Sol Do |
SALTA, SALTA ANCORA CHE CE LA PUOI FARE !

| Do Do7 | Fa Mibdim |
E SE IL CUORE POI TI STA PER SCOPPIARE,
| Do. | Sol Do |
SALTA, SALTA ANCORA CHE CE LA PUOI FARE !

Finale : | Do Do7 | Fa Mibdim | Do. | Sol Do . |

LA CANZONE DELLE VOCALI

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

6/8

| Fa | Do | Sol | Do. Sol
SON SEMPRE CINQUE, SON LE VOCALI: **A, E, I** CON LA **O** E LA **U** !

| Do | % | % | Do7
A-A, SEI FATTA A CASETTA, TIENE IL TUO TETTO UNA BELLA STANGHETTA,
| Fa | Do | Sol | Do
CON TRE LINEETTE TI DISEGNERÒ: UN, DUE, TRE DAI CHE CE LA FARÒ.
| Fa | Do | Sol | Do | Do7 |
CON TRE LINEETTE TI DISEGNERÒ: UN, DUE, TRE DAI CHE CE LA FARÒ.

| Fa | % | Do | %
A- A- A- A-A ORA DICIAMO,
| Sol7 | % | Do | Do7 |
SE UN PIZZICOTTO NOI RICEVIAMO,
| Fa | Mibdim | Do | %
A- A- A- A-A ORA DICIAMO,
| Sol | % | % | Do
QUESTO È IL SUONO DELLA **A** CHE MI FA SENTIRE UN PASCIA' !

Fa | Do | Sol | Do. Sol
SON SEMPRE CINQUE, SON LE VOCALI: **A, E, I** CON LA **O** E LA **U** !

| Do | % | % | Do7
E- E, TU SEI UN PETTININO, HAI TRE DENTI MA SEI ASSAI CARINO,
| Fa | Do | Sol | Do
SE FINO A QUATTRO IO CONTERÒ, PRESTO LO SO CON TE SCRIVERÒ,
| Fa | Do | Sol | Do | Do7 |
SE FINO A QUATTRO IO CONTERÒ, PRESTO LO SO CON TE SCRIVERÒ.

| Fa | % | Do | %
E- E -E ETCIÙ SE SEI RAFFREDDATO,
| Sol7 | % | Do | Do7 |
ED ANCORA NON TI SEI CURATO,
| Fa | Mibdim | Do | %
E -E- E ETCIÙ SE SEI RAFFREDDATO,
| Sol | % | % | Do
QUESTO È IL SUONO DELLA **E** CHE MI FA SENTIRE UN RE !

Fa | Do | Sol | Do. Sol
SON SEMPRE CINQUE, SON LE VOCALI, **A, E, I** CON LA **O** E LA **U** .

| Do | % | % | Do7
I - I SEMBRI UNO STECCHINO, SEI PROPRIO DRITTO COME UN SOLDATINO,
| Fa | Do | Sol | Do
<<UNO>> IO DICO ED ECCOTI QUA, TI HO APPENA FATTO CHE NOVITÀ.
| Fa | Do | Sol | Do | Do7 |
<<UNO>> IO DICO ED ECCOTI QUA, TI HO APPENA FATTO CHE NOVITÀ.

| Fa | % | Do | %

I-I-I-I-I FA IL CAVALLINO

| Sol7 | % | Do | Do7 |

QUANDO SI SVEGLIA OGNI MATTINO,

| Fa | Mibdim | Do | %

I-I-I-I-I FA IL CAVALLINO,

| Sol | % | % | Do

QUESTO È IL SUONO DELLA **I** PERCHÉ LA **I** SUONA COSÌ !

Fa | Do | Sol | Do. Sol

SON SEMPRE CINQUE, SON LE VOCALI: **A, E, I** CON LA **O** E LA **U** !

| Do | % | % | Do7

O, O, TU SEI UN BEL CERCHIETTO, UN PALLONE CHE LANCIÒ SUL TETTO,

Fa | Do | Sol | Do

SEI TONDO TONDO E TI FARÒ, GIRO E RIGIRO ANCORA UN PO'.

| Fa | Do | Sol | Do | Do7 |

SEI TONDO TONDO E TI FARÒ, GIRO E RIGIRO ANCORA UN PO'.

| Fa | % | Do | %

O-O-O-O-O SEMPRE DICIAMO

| Sol7 | % | Do | Do7 |

DAVANTI A UN DONO CHE RICEVIAMO.

| Fa | Mibdim | Do | %

O-O-O-O-O SEMPRE DICIAMO,

| Sol | % | % | Do

QUESTO È IL SUONO DELLA **O** CHE PIÙ GRASSO NON SI PUÒ !

Fa | Do | Sol | Do. Sol

SON SEMPRE CINQUE, SON LE VOCALI: **A, E, I** CON LA **O** E LA **U** !

| Do | % | % | Do7

U-U SEI UNA CORDA PIEGATA, CON TE GIOCO UN'INTERA GIORNATA,

Fa | Do | Sol | Do

PARTO DALL'ALTO E POI VADO GIÙ, ORA RISALGO È FATTA LA **U**.

| Fa | Do | Sol | Do | Do7 |

PARTO DALL'ALTO E POI VADO GIÙ, ORA RISALGO È FATTA LA **U**.

| Fa | % | Do | %

U-U-U-U-U IL LUPO FARÀ

| Sol7 | % | Do | Do7 |

QUANDO LA LUNA LASSÙ BRILLERÀ,

| Fa | Mibdim | Do | %

U-U-U-U-U IL LUPO FARÀ,

| Sol | % | % | Do

QUESTO È IL SUONO DELLA **U** E NON CE NE SONO PIÙ,

| Sol | % | % | Sol7 | Do

QUESTO È IL SUONO DELLA **U** E NON CE NE SONO PIÙ !

Finale : | Fa | Do | Sol | Do. . |

LA CANZONE DI GLI

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

2/4 Intro: | Sol | Re | La7 | Re |

| Re | La7 | % | Re |
CI SON TRE LETTERINE DEL MAGICO ALFABETO
| Re | La7 | % | Re7 |
CHE STANNO INSIEME UNITE E SUONANO COSÌ :
| Sol | Re | La7 | Re7 |
SON **G**, POI **L** ED **I**, UNITE NOTTE E DÌ.
| Sol | Re | La7 | Re. . |
GLI È IL LORO SUONO E LO CANTO PROPRIO QUI : **GLI** !

| Re | % | % | La7 |
GLE-GLE FA IL TACCHINO QUANDO SVEGLIA IL SUO VICINO,
| La7 | % | % | Re |
GLU-GLU FA IL PESCIOLINO QUANDO NUOTA E FA L'INCHINO,
| Re | % | Re7 | Sol |
GLA-GLA IL BAMBINO CHE IMPARA A PARLAR,
| Sol | Re | La7 | Re Re7 |
GLO-GLO IL SUO AMICHETTO CHE LO VUOLE SALUTAR.
| Sol | Re | La7 | Re. . |
ORA INVECE ASCOLTA GLI: CHE SUONA ANCOR COSÌ: **GLI** !

| La | Re | La | Re |
LA **FIGLIA** CHE SI SVEGLIA **COGLIE** LA FOGLIA IN PUGLIA.
| La | Re | Mi | La | La7 | % |
DI CERTO NON SI SBAGLIA, MA A VOLTE SAI SBADIGLIA...A....
| La | Re | La | Re |
SALUTA IL CONIGLIETTO CHE STA CON LEI IN FAMIGLIA
| Sol | Re | La7 | Re Re7 |
E L'ASINO CHE RAGLIA SULLA SOGLIA ACCANTO AL TIGLIO.
| Sol | Re.. | La7 | Re.. |
E IL PESCATOR CHE PIGLIA? PIGLIA UNA BELLA TRIGLIA !

| Re | La7 | % | Re |
CI SON TRE LETTERINE DEL MAGICO ALFABETO,
| Re | La7 | % | Re7 |
CHE STANNO INSIEME UNITE E SUONANO COSÌ:
| Sol | Re | La7 | Re7 |
SON **G**, POI **L** ED **I**, UNITE NOTTE E DÌ.
| Sol | Re | La7 | Re. . |
GLI È IL LORO SUONO E LO CANTO PROPRIO QUI : **GLI** !

| Fa Rem | Sib Do |
SE PER CASO VAI IN CAMPAGNA, TU LI TROVI LÌ A GIOCARE,
| Fa Rem | Sib Do |
E D'INVERNO VAN IN MONTAGNA ,SI DIVERTONO A SCIARE.

| Fa Rem | Solm Do |
GNA GNA , GNE GNE, GNI GNI, GNO GNO GNU.
| Fa Rem | Solm Do |
GNA GNA , GNE GNE, GNI GNI, GNO GNO GNU.
| Fa Rem | Solm Do | Fa . |
GNA GNA , GNE GNE, GNI GNI, GNO GNO GNO, GNU .

SCI E SCE

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

2/4 Intro: | Ritmo stoppato | % | % | % | Fa | % | Solm7 | % | Sib | % | Solm7 | Do |

(CORO SU INTRO : UH... SCI E SCE,
UH,UH... SCI E SCE,
UH,UH... SCI E SCE,
UH,UH...)

| Fa | %
DATEMI UNA ESSE, (CORO: <<PRENDILA !>>)
| Solm7 | %
DATEMI UNA CI, (CORO: <<ECCOLA QUI !>>)
| Sib | %
PRENDI ANCHE UNA I (CORO: << E METTILA LÌ !>>)
| Solm7 | Do |
SE LE METTI INSIEME FANNO SCI !

| Fa | %
SCI COME LA SCIENZA CHE IL MONDO FA SCOPRIRE,
| Solm7 | %
SCI COME LO SCIATORE CHE LE MONTAGNE SA SALIRE,
| Sib | %
SCI COME LA SCIMMIETTA CHE CORRE IN TUTTA FRETTA,
| Solm7 | Do 4/7 | %
SCI COME LO SCIROPPO CHE BEVO PER LA TOSSE.

| Fa | %
DATEMI UNA ESSE, (CORO: <<PRENDILA !>>)
| Solm7 | %
DATEMI UNA CI, (CORO: << ECCOLA QUI !>>)
| Sib | %
PRENDI ANCHE UNA E (CORO: <<DI CERTO C'È>>.)
| Solm7 | Do |
SAI CHE COSA C'È ? IO FORMO SCE !

| Fa | % |
SCE È LO SCEICCO CHE NEL DESERTO STA,
| Solm7 | % |
SCE È LA SCENA CHE A TEATRO HO VISTO GIÀ,
| Sib | % |
SCE È IL RUSCELLO CHE SCORRE E SE NE VA,
| Solm7 | Do 4/7 | %
SCE È L'ASCENSORE CHE MI PORTA PROPRIO QUA.

| Fa | %
DATEMI UNA ESSE, (*CORO: PRENDILA !*)

| Solm7 | %
DATEMI UNA CI, (*CORO: ECCOLA QUI !*)

| Sib | %
PRENDI ANCHE UNA I (*CORO: E METTILA LÌ !*)

| Solm7 | Do |
SE LE METTI INSIEME FANNO SCI !

| Fa | %
DATEMI UNA ESSE, (*CORO: << PRENDILA !>>*)

| Solm7 | %
DATEMI UNA CI, (*CORO: << ECCOLA QUI !>>*)

| Sib | %
PRENDI ANCHE UNA E (*CORO: << DI CERTO C'È >>*)

| Solm7 | Do |
SAI CHE COSA C'È ? IO FORMO SCE .

| Sib Fa | Solm7 Do 4/7 | Mib | Sib | Reb7+ | Fa. |
SAI CHE COSA C'È ? IO FORMO SCE .

ACCA LA REGINA MUTA

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro: | Sib Re7 | Re7 Mib | Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib. |

| Sib | %
UN GIORNO, AMICI MIEI, IO VIDI IN RIVA AL MARE
| Fa | Sib Fa
DUE BIMBI PASSEGGIARE, DUE BIMBI PASSEGGIARE ,
| Sib | Re7 Solm
DI NOME CI E CE, DUE CARI FRATELLINI.
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
COM'ERANO CARINI. LI VOGLIAMO ASCOLTAR ?

| Sib Fa | Fa7 Sib
CI E CE , CI E CE , MA CHE BELLA CANZONCINA
| Sib Fa | Fa7 Sib
CHE IMPARIAMO STAMATTINA , CHE IMPARIAMO STAMATTINA !
| Sib Re7 | Re7 Mib
CI E CE , CI E CE , MA CHE BELLA CANZONCINA
| Mib Midim. Sib | Fa
CHE IMPARIAMO STAMATTINA , STAMATTINA...
| Sib Fa Sib.
TUTTI INSIEM , TUTTI INSIEM !

| Sib | %
I DUE CARI BAMBINI S'IMMERSERO NEL MARE
| Fa | Sib Fa
E UNA BUIA GROTTA VOLEVAN VISITARE.
| Sib | Re7 Solm
IN QUELLA BUIA GROTTA, VIVEVA UNA REGINA,
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
ERA ACCA POVERINA, CHE PIANGEVA NOTTE E DÌ.

| Sib | %
UN POLPO CHE PASSAVA DISSE:<<LASCIASTE STARE,
| Fa | Sib Fa
LA POVERA REGINA NON PUÒ PROPRIO PARLARE>>.
| Sib | Re7 Solm
MA I DUE CARI BAMBINI LA VOLEVANO AIUTARE
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
E ALLORA COMINCIARONO INSIEME A RAGIONARE.

LE CUGINE GI E GE

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro: | Sib Re7 | Re7 Mib | Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.

| Sib Fa | Fa7 Sib
GI E GE , GI E GE ... CANTO ANCORA STAMATTINA
| Sib Fa | Fa7 Sib
UNA NUOVA CANZONCINA , UNA NUOVA CANZONCINA ,
| Sib Re7 | Re7 Mib
GI E GE , GI E GE ...CANTO ANCORA STAMATTINA
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.
UNA NUOVA CANZONCINA DELLA CARA... ACCA REGINA !

| Sib | %
UN GIOVEDÌ MATTINA DALLA LONTANA CINA
| Fa | Sib Fa
IO VIDI ARRIVARE LA CARA MIA CUGINA .
| Sib | Re7 Solm
LEI SI CHIAMAVA GE ED ERA ASSAI CARINA,
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
AVEVA UN BELL'ASPETTO E UNA SORELLA GEMELLINA.

| Sib Fa | Fa7 Sib
GI E GE , GI E GE ... CANTO ANCORA STAMATTINA
| Sib Fa | Fa7 Sib
UNA NUOVA CANZONCINA , UNA NUOVA CANZONCINA ,
| Sib Re7 | Re7 Mib
GI E GE , GI E GE ... CANTO ANCORA STAMATTINA
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.
UNA NUOVA CANZONCINA DELLA CARA... ACCA REGINA !

| Sib | %
LE MIE CARE CUGINE DI NOME GI E GE
| Fa | Sib Fa
CURIOSE ED AFFETTUOSE , GRAZIOSE E SPIRITOSE ,
| Sib | Re7 Solm
AVEVANO SAPUTO DI ACCA LA REGINA ,
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
VOLEVANO DONARLE ANCHE LORO LA VOCINA .

| Sib Fa | Fa7 Sib
GI E GE , GI E GE , CANTO ANCORA STAMATTINA
| Sib Fa | Fa7 Sib
UNA NUOVA CANZONCINA , UNA NUOVA CANZONCINA ,
| Sib Re7 | Re7 Mib
GI E GE , GI E GE , CANTO ANCORA STAMATTINA
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.
UNA NUOVA CANZONCINA DELLA CARA... ACCA REGINA !

| Sib | %
ANDAMMO IN FONDO AL MARE DALLA CARA REGINA ,
| Fa | Sib Fa
ACCA FU CONTENTA E TESE LA MANINA .
| Sib | Re7 Solm
LE MIE CARE CUGINE LA STRINSERO FRA LORO
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib.
E COME PER INCANTO NOI UDIMMO UN NUOVO CORO.

| Sib Fa | Fa7 Sib
ORA DICO GHI E GHE E DO VOCE ALLA REGINA .
| Sib Fa | Fa7 Sib
HO IMPARATO TANTE COSE E UNA NUOVA CANZONCINA .
| Sib Re7 | Re7 Mib
ORA DICO GHI E GHE E DO VOCE ALLA REGINA .
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.
HO IMPARATO TANTE COSE E UNA NUOVA ...CANZONCINA .

| Sib Fa | Fa7 Sib
GHI E GHE , GHI E GHE ...CANTO ANCORA STAMATTINA
| Sib Fa | Fa7 Sib
UNA NUOVA CANZONCINA , UNA NUOVA CANZONCINA .
| Sib Re7 | Re7 Mib
GHI E GHE , GHI E GHE ...CANTO ANCORA STAMATTINA
| Mib Midim. Sib | Fa | Sib Fa Sib.
UNA NUOVA CANZONCINA DELLA CARA... ACCA REGINA !

UN ACCENTO PER SORRIDERE

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro: | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |

| Sol | Sol Re7
ACCENTO, SEGNETTO LEGGERO E PICCOLINO,
| Re7 | Re7 Sol
TI GUARDO E MI SEMBRI IL SORRISO DI UN BAMBINO.
| Sol | Sol 7 Do
HAI UN'ARIA FURBETTA CHE TI RENDE SPECIALE,
| Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7 |
SAI FARE LE MAGIE CHE VOGLIO RACCONTARE,
| Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |
(CORO: SAI FARE LE MAGIE CHE VOGLIO RACCONTARE).

| Sol | Sol Re7
ACCENTO SEGNETTO LEGGERO E PICCOLINO (CORO: A, ACCÈ, A,A,ACCENTO...rip.),
| Re7 | Re7 Sol
TI GUARDO E MI SEMBRI IL SORRISO DI UN BAMBINO.
| Sol | Sol 7 Do
SOPRA LE PAROLE TI VEDO VOLARE ,
| Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7 |
SULL'ULTIMA VOCALE TI VAI A POSARE,
| Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7 |
(CORO: SULL'ULTIMA VOCALE TI VAI A POSARE).

Intro: | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |

| Re7
E GUARDA UN PO', (CORO: E GUARDA UN PO')
| Sol
COSA FARÒ? (CORO: COSA FARÒ),
| Re7
ASCOLTA UN PO', (CORO: ASCOLTA UN PO')
| Sol
COSA DIRÒ! (CORO: COSA DIRÒ).

| Sol | Sol Re7
IL PESCO CHE ORA È IN FIORE DIMMI COSA DIVENTÒ? (CORO: PESCO PESCO),
| Re7 | Re7 Sol
IL PESCATORE CHE UN GRANDE PESCE LUI PESCO. (CORO: PESCO PESCO).
| Sol | Sol 7 Do
IL FARO CON LA LUCE QUESTO MARE ILLUMINÒ, (CORO: FARO FARÒ),
| La7 | La7 Re7 |
DIVENTERÀ QUALCOSA CHE INVECE IO FARÒ. (CORO: FARÒ FARÒ).

| Sol | Sol Re7
 IL PERO HA TANTI FRUTTI E IO LI RACCOGLIERÒ; (CORO: PERO PERÒ),
 | Re7 | Re7 Sol
 SEDUTO ALLA SUA OMBRA , PERÒ LI MANGERÒ (CORO: PERÒ PERÒ).
 | Sol | Sol 7 Do
 IL PAPA CHE STA A ROMA LUI CI BENEDIRÀ. (CORO: PAPA PAPÀ),
 | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7|
 ASCOLTA IL MIO PAPÀ CHISSÀ COSA DIRÀ. (CORO: PAPÀ PAPÀ).

Intro: | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |

| Sol | Sol Re7
 ACCENTO, SEGNETTO LEGGERO E PICCOLINO,
 | Re7 | Re7 Sol
 QUANDO TI POSI TUTTO CAMBIA UN POCHINO.
 | Sol | Sol 7 Do
 TI VEDO , SORRIDO E SO CHE DEVO FARE:
 | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7 |
 FACCIO CADER LA VOCE SULL' ULTIMA VOCALE,
 | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |
 (CORO: FACCIO CADER LA VOCE SULL' ULTIMA VOCALE).

| Sol | Sol Re7
 ACCENTO, SEGNETTO LEGGERO E PICCOLINO, (CORO: A, ACCÈ, A,A,ACCENTO...rip.),
 | Re7 | Re7 Sol
 QUANDO TI POSI TUTTO CAMBIA UN POCHINO.
 | Sol | Sol 7 Do
 COSÌ CON LA MIA VOCE UN PESO TI DARÒ:
 | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol7 |
 TI SEGNO SUL QUADERNO COSÌ TI SENTO UN PO',
 | Do Rebdim Sol Mim7 | Lam7 Re7 Sol Sol. |
 (CORO: TI SEGNO SUL QUADERNO COSÌ TI SENTO UN PO').

| Re7 | Sol
 E GUARDA UN PO', (CORO: E GUARDA UN PO'), COSA FARÒ? (CORO: COSA FARÒ) ,
 | Re7 | Sol
 ASCOLTA UN PO' (CORO: ASCOLTA UN PO'), COSA DIRÒ! (CORO: COSA DIRÒ!) .
 | Re7 | Sol
 ACCENTO SÌ, (CORO: ACCENTO SÌ) , ACCENTO NO (CORO: ACCENTO NO) ,
 | Re7 |
 ACCENTO SÌ, (CORO: ACCENTO SÌ) ,

| Sol Do7
 (INSIEME: TI METTO LÌ , TI METTO LÌ ,
 | Sol Do7
 TI METTO LÌ , TI METTO LÌ ,
 | Sol Re7 Sol. |
 TI METTO LÌ ... ACCENTO SÌ !)

IL BALLO DEL QU (QUI, QUO, QUE E QUA)

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro | Sol | Do Re7 | Sol | Re7. |
QUI, QUO, QUE e QUA..... QUI, QUO, QUE e QUA !

| Sol | Do Re7 |
QUESTA È LA STORIA ASSAI PARTICOLARE ,
| Sol | Do Re7 |
QUELLA DI UN SUONO CHE SOLO NON SA STARE.
| Sim7 | Mim |
COL SUO FACCIONE E IL BAFFO IN GIÙ
| La7 | Re7 |
COM'ERA TRISTE IL SUONO QU!

| Sol | Do Re7 |
ANDAVA IN GIRO DALLE LETTERINE ,
| Sol | Do Re7 |
FACEVA LORO INCHINI E MOINE.
| Sim7 | Mim |
SEMPRE E SOLO CON LA VOCALE U,
| La7 | Re7 |
CHISSÀ COSA VOLEVA IL SUONO QU ?

(parlato)

| Re7 | % |
LA U PERÒ , VOCALE INTELLIGENTE,
| % | % |
VOLEVA RISOLVERE LA QUESTIONE URGENTE.

| Sol | Do Re7 |
COSÌ CHIAMÒ A SÉ LE ALTRE VOCALI :
| Sol | Do Re7 |
A,O,E,I, VENITE PROPRIO QUI !
| Sim7 | Mim |
COSA NE DITE DI FARE UN BALLO INSIEME ?
| La7 | Re7 |
PRENDIAMOCI A BRACCETTO CHE CERTO CI CONVIENE.

| Sol | Do Re7 |
FACCIAMO UNA DANZA, FACCIAMO UN GIROTONDO,
| Sol | Do Re7 |
FACCIAMO UN BEL SORRISO , VICINE PER IL MONDO.
| Sim7 | Mim |
QUI, QUO, QUE , QUA, CHE BELLE PAROLINE !
| La7 | Re7 | % |
QUI, QUO , QUE, QUA, CHE DOLCI BALLERINE !

| Sol | Do | Re7 |
 FACCIAMO IL BALLO , IL BALLO DEL QU E SAI CHE C'È ?
 | Sol | Re 7 |
 PRENDIAMO SOTTO BRACCIO A,O,I,E .
 | Sol | Do |
 UNITI , LE PAROLE PIÙ NON SBAGLIAMO,
 | La7 | Re7 |
 SE QUI, QUO, QUE, QUA INSIEME FACCIAMO .

| Sol | Do | Re7 |
 FACCIAMO IL BALLO , IL BALLO DEL QU E SAI CHE C'È ?
 | Sol | Re 7 |
 PRENDIAMO SOTTO BRACCIO A,O,I,E .
 | Do | Si7 | Mim | La7 |
 UNITI , LE PAROLE PIÙ NON SBAGLIAMO,
 | Sol | Lam7 | Re7 | (Sol)
 SE QUI, QUO, QUE E QUA , INSIEME FACCIAMO.

Intro | Sol | Do | Re7 | Sol | Re7. |
 QUI, QUO, QUE e QUA..... QUI, QUO, QUE e QUA !

| Sol | Do | Re7 |
 SAI QUESTA VOLTA HO RISOLTO LA QUESTIONE
 | Sol | Do | Re7 |
 E QUI CON VOI FAREMO UN FIGURONE.
 | Sim7 | Mim |
 IL MIO IMPEGNO, IMPEGNO QUOTIDIANO
 | La7 | Re7 | % |
 SARÀ BALLARE CON IL QUADERNO IN MANO.

| Sol | Do | Re7 |
 FACCIAMO IL BALLO , IL BALLO DEL QU E SAI CHE C'È ?
 | Sol | Re 7 |
 PRENDIAMO SOTTO BRACCIO A,O,I,E .
 | Sol | Do |
 UNITI , LE PAROLE PIÙ NON SBAGLIAMO,
 | La7 | Re7 |
 SE QUI, QUO, QUE, QUA INSIEME FACCIAMO.

| Sol | Do | Re7 |
 FACCIAMO IL BALLO , IL BALLO DEL QU E SAI CHE C'È ?
 | Sol | Re 7 |
 PRENDIAMO SOTTO BRACCIO A,O,I,E .
 | Do | Si7 | Mim | La7 |
 UNITI , LE PAROLE PIÙ NON SBAGLIAMO
 | Sol | Lam7 | Re7 | (Sol)
 SE QUI, QUO, QUE E QUA , INSIEME FACCIAMO !

Finale: | Sol | Do | Re7 | Sol | Do | Re7 |
 QUI, QUO, QUE e QUA..... QUI, QUO, QUE e QUA !

| Sol | Do | Re7 | Sol. |
 QUI, QUO, QUE e QUA !

| re | re. |
(SECONDA REGOLA !)

| re | la7 |
CI SONO ALTRI MONOSILLABI CHE SEMPRE DICON SÌ (ALL'ACCENTO) ,
| la7 | % | % | re |
SON MENO NUMEROSI MA SONO UN GRAN TORMENTO, (HAN L'ACCENTO) ,
| re | re7 | % | sol solm |
PER **GIÙ**, **GIÀ**, **PIÙ** E **PUÒ** MAI PIÙ IO SBAGLIERÒ.
| re | la7 | re | re. |
VEDRAI CHE ARRIVERÀ, DI CERTO ARRIVERÀ UN VOTO MERITATO.

| la | sol | re | % |
E PER FINIRE QUELLI CHE ALL'ACCENTO DICON NO ,
| la | sol | re | sim |
FA, **FU** , **STA**, **STO** SU **QUI** E **QUA** L'ACCENTO MAI CI VA .
| mim | la7 | re | sim |
SU, **RE** , **SA** , **SU** E **SO** , MI SENTO QUASI UN GENIO,
| mi | % | la7 | la7. |
COSÌ MAI PIÙ SAI SBAGLIERÒ.

| la7 | % | re |
CI SONO TANTI MONOSILLABI , SEI PROPRIO BRAVO, LI SAI COME ME,
| re | la 7 | % | re |
PER RICORDARLI È STATO FACILE , ABBIAM CONTATO FINO A TRE ,
| re | la 7 | % | re | sol |
PER RICORDARLI È MOLTO FACILE , BASTA CONTARE FINO A TRE :
| re la 7 | re. |
UN , DUE , TRE !

DOPIE DOPIE

(testo: Maria Cristina Meloni – musica: Andrea Vaschetti)

4/4

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA DOPIE DOPIE , LALLA LALLA LA (2V.)

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
DOPIE, DOPIE, DOPIE, LETTERINE APPASSIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
AMANO RESTARE A DUE A DUE APPICCICATE.
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
COME DUE SORELLE , DUE AMICHE AFFEZIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Fa Sib | Sib Mib Fa |
SI TENGONO VICINE , SI SENTON FORTUNATE.

| Sib Mib | Fa Sib |
SIAM FELICI PER LE DOPIE CHE SI AMAN PROPRIO TANTO,
| Solm Dom | Fa Sib |
PERÒ A VOLTE SAI ... UN PROBLEMINO LORO DANNO...
| Sib Mib | Fa Sib |
PERCHÈ SE TU NON SENTI DOVE SON POSIZIONATE
| Solm Dom | Fa Sib |
E NON LE SCRIVI SUL QUADERNO , LE PAROLE SON SBAGLIATE !

| Mib | Fa |
ALLORA MI DICI, MI DICI CHE FACCIAMO?
| Mib | Fa |
PENSIAMO UN POCO INSIEME E UN RIMEDIO POI TROVIAMO !

| Sib Mib Fa |
LE DOPIE FAN CAMBIAR
| Sib Mib Fa |
SIGNIFICATO ALLE PAROLE.
| Sib Mib Fa |
CON LA PALA PUOI SCAVAR,
| Sib Mib Fa |
CON LA PALLA PUOI GIOCARE.
| Sib Mib Fa |
LA CASA IN CUI TU VIVI
| Sib Mib Fa |
DI CERTO NON È GIÀ
| Sib Mib Fa |
LA CASSA CON LE MELE
| Sib Mib Fa |
CHE LA NONNA PORTERÀ.

| Mib | Fa |
IL TONO DELLA VOCE MI SERVE PER CANTARE,
| Mib | Fa |
IL TONNO INVECE È UN PESCIOLONE LÀ NEL MARE !

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA DOPPIE DOPPIE , LALLA LALLA LA (2V.)

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
DOPPIE, DOPPIE, DOPPIE, LETTERINE APPASSIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
AMANO RESTARE A DUE A DUE APPICCICATE.
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
COME DUE SORELLE , DUE AMICHE AFFEZIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Fa Sib | Sib Mib Fa |
SI TENGONO VICINE , SI SENTON FORTUNATE.

(parlato) | percussioni | % |
C'È ANCORA UN CONSIGLIO CHE IO TI POSSO DARE,
| % | % |
ECCO UN GIOCHINO PER POTERTI ESERCITARE:
| % | % |
RADDRIZZA LE TUE ORECCHIE E PROVA AD ASCOLTARE,
| % | % | Sib Mib Fa |
IN FONDO DEVI SOLO IMPARARE A CONTARE .

| Sib Mib | Fa Sib |
LE DOPPIE SONO SUONI LUNGHI, LUNGHI PIÙ CHE MAI,
| Solm Dom | Fa Sib |
SE CONTI E POI RICONTI LI RICONOSCERAI.
| Sib Mib | Fa Sib |
UNA SOLA CONSONANTE VOLA VIA IN UN SECONDO,
| Solm Dom | Fa Sib Sib7 |
SE INVECE SONO IN DUE PUOI FARE IL GIRO DEL MONDO.
| Mib Fa | Rem7 Sol7 |
SE PROVI A CHIUDER GLI OCCHI , STAI ATTENTO AD ASCOLTARE,
| Dom7 Fa | Sib Sib7 (5+) |
VEDRAI CHE CON LE DOPPIE IL TEMPO È LUNGO DA PASSARE
| Mib Fa | Rem7 Sol7 |
CONCENTRATI COSÌ DI SICURO SCOPRIRAI
| Dom7 Fa | Sib Fa Sib |
CHE I SUONI DOPPI SONO LUNGHI, LUNGHI TU LO SAI.

| Mib | Fa |
ADESSO COMINCIA , IN FONDO È COME UN GIOCO ,
| Mib | Fa |
CONTA SE IL SUONO DURA MOLTO OPPURE POCO.

| Sib Mib Fa |
MOLE ... MOLLE ...
| Sib Mib Fa |
ROSA... ROSSA ...
| Sib Mib Fa |
TORE... TORRE...

| Sib Mib Fa |
PAPA... PAPPÀ...
| Sib Mib Fa |
SONO... SONNO...
| Sib Mib Fa |
COLA... COLLA...
| Sib Mib Fa |
TROTA... TROTTA...
| Sib Mib Fa |
CORO... **CORRO...**

| Mib | Fa |
CI SIAMO? HAI CAPITO? **ALLORA** COMINCIAMO,
| Mib | Fa |
VEDRAI CHE IN POCO TEMPO GLI **ERRORI** ELIMINIAMO!

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA **DOPPIE DOPPIE** , LALLA LALLA LA ,
| Sib Mib Fa | Mib Fa Sib |
LALLA LALLA LA **DOPPIE DOPPIE** , LALLA LALLA LA !