

DOPPIE DOPPIE

(testo: Maria Cristina Meloni – musica: Andrea Vaschetti)

4/4

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA DOPPIE DOPPIE , LALLA LALLA LA (2V.)

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
DOPPIE, DOPPIE, DOPPIE, LETTERINE APPASSIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
AMANO RESTARE A DUE A DUE APPICCICATE.
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
COME DUE SORELLE , DUE AMICHE AFFEZIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Fa Sib | Sib Mib Fa |
SI TENGONO VICINE , SI SENTON FORTUNATE.

| Sib Mib | Fa Sib |
SIAM FELICI PER LE DOPPIE CHE SI AMAN PROPRIO TANTO,
| Solm Dom | Fa Sib |
PERÒ A VOLTE SAI ... UN PROBLEMINO LORO DANNO...
| Sib Mib | Fa Sib |
PERCHÈ SE TU NON SENTI DOVE SON POSIZIONATE
| Solm Dom | Fa Sib |
E NON LE SCRIVI SUL QUADERNO , LE PAROLE SON SBAGLIATE !

| Mib | Fa |
ALLORA MI DICI, MI DICI CHE FACCIAMO?
| Mib | Fa |
PENSIAMO UN POCO INSIEME E UN RIMEDIO POI TROVIAMO !

| Sib Mib Fa |
LE DOPPIE FAN CAMBIAR
| Sib Mib Fa |
SIGNIFICATO ALLE PAROLE.
| Sib Mib Fa |
CON LA PALA PUOI SCAVAR,
| Sib Mib Fa |
CON LA PALLA PUOI GIOCARE.
| Sib Mib Fa |
LA CASA IN CUI TU VIVI
| Sib Mib Fa |
DI CERTO NON È GIÀ
| Sib Mib Fa |
LA CASSA CON LE MELE
| Sib Mib Fa |
CHE LA NONNA PORTERÀ.

| Mib | Fa |
IL TONO DELLA VOCE MI SERVE PER CANTARE,
| Mib | Fa |
IL TONNO INVECE È UN PESCIOLONE LÀ NEL MARE !

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA DOPPIE DOPPIE , LALLA LALLA LA (2V.)

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
DOPPIE, DOPPIE, DOPPIE, LETTERINE APPASSIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
AMANO RESTARE A DUE A DUE APPICCICATE.
| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
COME DUE SORELLE , DUE AMICHE AFFEZIONATE,
| Sib Mib Fa | Sib Fa Sib | Sib Mib Fa |
SI TENGONO VICINE , SI SENTON FORTUNATE.

(parlato) | percussioni | % |
C'È ANCORA UN CONSIGLIO CHE IO TI POSSO DARE,
| % | % |
ECCO UN GIOCHINO PER POTERTI ESERCITARE:
| % | % |
RADDRIZZA LE TUE ORECCHIE E PROVA AD ASCOLTARE,
| % | % | Sib Mib Fa |
IN FONDO DEVI SOLO IMPARARE A CONTARE .

| Sib Mib | Fa Sib |
LE DOPPIE SONO SUONI LUNGHI, LUNGHI PIÙ CHE MAI,
| Solm Dom | Fa Sib |
SE CONTI E POI RICONTI LI RICONOSCERAI.
| Sib Mib | Fa Sib |
UNA SOLA CONSONANTE VOLA VIA IN UN SECONDO,
| Solm Dom | Fa Sib Sib7 |
SE INVECE SONO IN DUE PUOI FARE IL GIRO DEL MONDO.
| Mib Fa | Rem7 Sol7 |
SE PROVI A CHIUDER GLI OCCHI , STAI ATTENTO AD ASCOLTARE,
| Dom7 Fa | Sib Sib7 (5+) |
VEDRAI CHE CON LE DOPPIE IL TEMPO È LUNGO DA PASSARE
| Mib Fa | Rem7 Sol7 |
CONCENTRATI COSÌ DI SICURO SCOPRIRAI
| Dom7 Fa | Sib Fa Sib |
CHE I SUONI DOPPI SONO LUNGHI, LUNGHI TU LO SAI.

| Mib | Fa |
ADESSO COMINCIA , IN FONDO È COME UN GIOCO ,
| Mib | Fa |
CONTA SE IL SUONO DURA MOLTO OPPURE POCO.

| Sib Mib Fa |
MOLE ... MOLLE ...
| Sib Mib Fa |
ROSA... ROSSA ...
| Sib Mib Fa |
TORE... TORRE...

| Sib Mib Fa |
PAPA... PAPPÀ...
| Sib Mib Fa |
SONO... SONNO...
| Sib Mib Fa |
COLA... COLLA...
| Sib Mib Fa |
TROTA... TROTTA...
| Sib Mib Fa |
CORO... **CORRO...**

| Mib | Fa |
CI SIAMO? HAI CAPITO? **ALLORA** COMINCIAMO,
| Mib | Fa |
VEDRAI CHE IN POCO TEMPO GLI **ERRORI** ELIMINIAMO!

| Sib Mib Fa | Sib Mib Fa |
LALLA LALLA LA **DOPPIE DOPPIE** , LALLA LALLA LA ,
| Sib Mib Fa | Mib Fa Sib |
LALLA LALLA LA **DOPPIE DOPPIE** , LALLA LALLA LA !