



MUSICA
PRACTICA

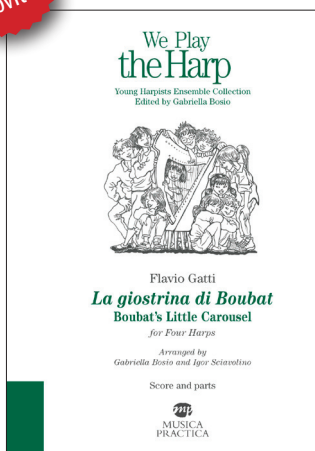
via Bianzè, 20 - 10143 Torino (Italy) – tel/fax -39 011.7509622
Sede legale: via Alpignano, 6 - 10143 Torino – P.I. 10300440012
www.musicapractica.it info@musicapractica.it

We Play the Harp



Young Harpists Ensemble Collection
Edited by Gabriella Bosio

novità



Flavio Gatti La giostrina di Boubat per quattro arpe

Partitura e parti
MP 68, pp. 16,
€ 10,00 ISMN 979-0-705031-13-3

La giostrina di Boubat è una breve composizione nel cui tema risuona certa musica francese dei primi del Novecento, di sapore *naïf* e lievemente malinconica con echi della coeva musica russa. L'autore la scrisse, in origine, per ensemble di ocarine e ne realizzò successivamente altre versioni per chitarre e per pianoforte. Quando l'ho ascoltata nella stesura pianistica, la mia fantasia si è subito messa al lavoro nel desiderio di farla eseguire a un gruppo di piccoli arpisti, purché fosse esperto in musica d'insieme. I temi, le diverse voci e gli ostinati ritmici hanno trovato facilmente collocazione all'interno di quattro parti che si muovono a volte all'unisono, ma spesso in modo autonomo. Occorre suonarlo con leggerezza, in modo fresco, facendo emergere le piccole dissonanze e le diverse linee contrappuntistiche. Il brano è eseguibile anche con arpe celtiche. Le diteggiature sono pensate in funzione dei fraseggi e del ritmo. L'indicazione del metronomo è solo un suggerimento.

Indicazioni didattiche di Gabriella Bosio



La collana *We Play the Harp* ha come obiettivo principale quello di avvicinare i giovani allievi di arpa al repertorio cameristico e quindi di accrescere le proprie abilità nell'arte musicale. I brani sono realizzati per essere suonati anche con l'aggiunta facoltativa di altri strumenti melodici (ad esempio flauto, violino, clarinetto, ecc.) e in chiave di basso (violoncello, fagotto, pianoforte, ecc.). In questo modo è possibile eseguire dei piccoli "brani sinfonici" ideali per le manifestazioni musicali pubbliche. I brani sono stati composti per arpe a levette; le alterazioni per queste arpe sono indicate all'interno di un quadrato con, in numero romano, l'indicazione esatta della levetta da alterare e sono scritte, quando è possibile, all'inizio del brano oppure dove si ritiene meglio inserirle. I pedali sono segnati, come da tradizione, con le lettere. Ogni fascicolo è composto dalla partitura e dalle singole parti per ogni strumento con l'aggiunta, dove si è ritenuto necessario, delle diteggiature. La parte del basso, anche se provvista di arcate, può normalmente essere eseguita da qualsiasi strumento "di continuo". Tutte le singole parti sono fotocopiable.

CLIENTI PRIVATI – In vendita presso:

www.musicapractica.it

Feltrinelli Ricordi Mediastore

Feltrinelli Libri e Musica

Librerie musicali

Rivenditori di strumenti musicali che trattano le edizioni

Catalogo completo delle edizioni in vendita consultabile su:

www.ricordi.it www.durand-salabert-eschig.com www.musigramma.com

www.spartiti.biz www.clariusaudi.it

LIBRERIE e RIVENDITORI – Distribuzione e vendita



UNIVERSAL MUSIC
PUBLISHING GROUP

Customer Service Universal Music MGB Publications srl

via Liguria 4 – 20098 Sesto Ulteriano

San Giuliano Milanese (MI) – Italia

Phone +39.02.98813.4314 Fax +39.02.98813.4317 / 4280