

Indice

Introduzione	3
DALLA PREVENZIONE ALLA PROMOZIONE:due parole per capirci	5
Benessere: <i>dove e quando</i>	6
Educare alla salute: <i>come e perché</i>	7
UN METODO DI INTERVENTO SULLA PROMOZIONE ALL'AGIO NELLA SCUOLA.....	15
L'educatore, conduttore di attività espressive.....	15
... All'interno della scuola	16
L'attività di animazione teatrale come intervento	18
L'applicazione della tecnica	21
COSA BOLLE IN PENTOLA, IL PROGETTO	23
Giocare con l'alimentazione.....	23
L'ALIMENTAZIONE	25
<i>Dentro al corpo</i>	26
<i>Guardiamoci la pancia</i>	26
<i>Pancia piena Pancia vuota</i>	27
<i>I quattro quadri</i>	27
<i>Sono come una Ferrari</i>	28
Gli zuccheri.....	31
<i>La mia colazione</i>	33
<i>Acchiappa la colazione</i>	33
<i>Recuperiamo la cioccolata</i>	34
<i>Prendi 2 Mangi 1</i>	34
<i>La pubblicità</i>	35
I lipidi	37
<i>Tra i grassi</i>	39
<i>I lipidi trasportatori</i>	39
<i>Nel paese dei cibi grassi</i>	40
<i>La sedia grassa</i>	40
<i>La macchia d'olio</i>	41
Le proteine	43
<i>Chi ha mangiato il becco dell'anatra?</i>	45
<i>La fattoria degli animali</i>	45
<i>La sfilata degli animali</i>	46
<i>Viaggio a ritroso</i>	46
<i>Il circo delle proteine</i>	47

Vitamine ed elementi minerali	49
<i>Bans della banana</i>	51
<i>Nella pentola del contadino</i>	51
<i>Acchiappa la vitamina</i>	52
<i>Bans delle zucchine</i>	52
<i>Il puzzle delle vitamine</i>	53
COME COSTRUIRE UN INTERVENTO DI PROMOZIONE ALL'AGIO	
ATTRAVERSO LE TECNICHE ESPRESSIVE	55
La progettazione.....	55
Conclusioni	57