

# PAROLE PICCOLINE

(Testo: Maria Cristina Meloni ; Musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro: | Si Sidim. Si7 |

| Mi Si | Do#m La |

PAROLE PICCOLINE.

| Mi Si | Do#m La |

PAROLE PICCOLINE.

| Mi Si | Do#m La |

CI SON DELLE PAROLE CHE SON CORTE E PICCOLINE,

| Mi Si | Do#m La |

TU LE DEVI IMPARARE SE BENE VUOI PARLARE.

| Si | Do#m |

NON SONO NUMEROSE, MA LE DEVI RICORDARE:

| Fa# | 2/4 Si Sidim | 4/4 Si |

ARTICOLI SON DETTE, STAI ATTENTO AD ASCOLTARE.

| Mi | Fa#m |

I DETERMINATIVI VOGLIONO INDICARE

| Si | Mi |

LA COSA PIÙ PRECISA CHE TU VUOI ELENCARE.

| La Si | Sol#m Sol# Do#m |

SON SEI E SON CARINI, RIPETILI CON ME:

| Fa# | Si Sidim. Si |

**IL, LO, LA** IL SINGOLARE ED IL PLURALE **I, GLI, LE**.

| Mi Si | Do#m La |

PAROLE PICCOLINE: **IL, LO, LA,**

| Mi Si | Do#m La |

PAROLE PICCOLINE: **I, GLI, LE**.

| Mi Si | Do#m La |

SE INVECE CIÒ CHE VUOI È UNA COSA MA FRA TANTE,

| Mi Si | Do#m La |

SE NON VUOI IL CORNETTO, MA UN GELATO AL CIOCCOLATO,

| Si | Do#m |

GLI ARTICOLI CHE CERTAMENTE UTILizzerAI

| Fa# | 2/4 Si Sidim. | 4/4 Si |

INDETERMINATIVI SON CHIAMATI E TU LO SAI.

| Mi | Fa#m |

GLI INDETERMINATIVI VOGLIONO MOSTRARE

| Si | Mi |

UNA QUALSIASI COSA CHE TU VUOI INDICARE.

| La Si | Sol#m Sol# Do#m |

SON MENO NUMEROSI E CREDI CERTO A ME

| Fa# | Si Sidim. Si |

SON **UNO, UNA, UN E UN ' CON L' APOSTROFO CHE C'È .**

| Mi            Si            | Do#m    La |  
PAROLE PICCOLINE **IL, LO, LA,**

| Mi            Si            | Do#m    La |  
PAROLE PICCOLINE **I, GLI, LE.**

| Mi            Si            | Do#m La |  
PAROLE PICCOLINE **UNO, UNA.**

| Mi            Si            | Do#m    La            Si            | Mi . |  
PAROLE PICCOLINE **UN E UN ' CON L'APOSTROFO CHE C'È !**

# HO, HAI , HA E HANNO.

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

2/4 Intro: | Fa | Sib Fa |

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

HO, HAI , HA E HANNO UN SEGRETO PORTAN GIÀ.

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

SI SAN PROPRIO TRASFORMARE , NON LO DEVI MAI SCORDAR..

| Sib7 | % | % | % |

IN DUE MODI IMPARERAI CHE TROVARLI TU POTRAI

| Do | % | % | Do. | Fa | Fa Do |

SENZA L'ACCA LÀ DAVANTI... OHHHH... O CON L'ACCA TUTTI QUANTI.

| Rem7 | Sol |

TI INSENGO UN BEL TRUCCHETTO PER NON SBAGLIARE PIÙ.

| Sib | Fa |

È UN FACILE GIOCHETTO, IMPARALO ANCHE TU.

| Rem7 | Sol |

ASCOLTA QUESTE STROFE E CAMBIA INSIEME A ME,

| Sib | Solm | Do4 | Do |

USANDO IL PASSATO , QUELLO CHE ORA C'È.

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

HO, HAI , HA E HANNO VOGLION L'ACCA E SAI PERCHÉ ?

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

DICON QUELLO CHE POSSIEDI , RICCO PROPRIO COME UN RE.

| Sib | Solm |

AVEVO UNA PENNA ? HO UNA PENNA ,

| Sib | Solm |

AVEVI UN AMICO? HAI UN AMICO !

| Sib | Solm | Do4 | Do |

AVEVA UN SORRISO ? CE L'HA E LO DÀ A TE!

| Sib. | Fa. | Solm Do | Fa Sib Fa |

AVEVANO E HANNO TANTE COSE DA DIVIDERE CON ME.

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

HO, HAI , HA E HANNO POSSON ANCHE POI SPIEGAR

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

QUEL CHE SENTI CARO MIO E CHE VUOI COMUNICAR..

| Sib | Solm |

AVEVO SONNO E ORA HO SONNO.

| Sib | Solm |

AVEVI FREDDO E ORA HAI FREDDO.

| Sib | Solm | Do4 | Do |

AVEVA FAME E ANCORA SAI CE L'HA.

| Sib. | Fa. | Solm Do | Fa Sib Fa |

AVEVANO E HANNO TANTA SETE , SI BEVONO UN BEL TÈ.

| Rem7 | Sol |  
TI INSEGNO UN BEL TRUCCHETTO PER NON SBAGLIARE PIÙ.

| Sib | Fa |  
È UN FACILE GIOCHETTO , IMPARALO ANCHE TU.

| Rem7 | Sol |  
ASCOLTA QUESTE STROFE E CAMBIA INSIEME A ME

| Sib | Solm | Do4 | Do |  
USANDO IL PASSATO , QUELLO CHE ORA C'È.

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

HO, HAI , HA E HANNO , ALLA FINE IMPARERAI

| Fa | % | Fa Do | Fa Sib Fa |

CHE SAN FARE COMPAGNIA A QUEI VERBI CHE USERAI.

| Sib | Solm |  
AVEVO CANTATO E HO CANTATO.

| Sib | Solm |  
AVEVI SOGNATO E HAI SOGNATO.

| Sib | Solm | Do4 | Do |

AVEVA GIOCATO , L'HA FATTO E SAI PERCHÉ ?

| Sib | Fa | Solm Do | Fa Sib Fa |

AVEVANO E HANNO UN BEL PALLONE , SI DIVERTONO CON ME ,

| Sib | Fa | Solm Do | Fa Sib Fa. |

AVEVANO E HANNO UN BEL PALLONE , SI DIVERTONO CON ME !

# LA CANZONE DELL'AGGETTIVO

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

2/4 | Fa | Sib | Do | Fa |  
LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA,  
| Rem | Solm | Do | Fa |  
LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA.

Intro: | Sib Si | Do |

| Fa | Sib |  
QUAND'ERO PICCOLINA E NON SAPEVO PARLARE  
| Do | Fa |  
CON POCHE PAROLE MI FACEVO ASCOLTARE.  
| Fa | Sib |  
DICEVO:<< MAMMA VOGLIO>> OPPURE <<PAPÀ DAMMI>>  
| Do | Fa |  
MA QUELLO CHE VOLEVO NON SEMPRE CE L'AVEVO.

| Fa | Sib | Do | Fa |  
LAI LAI LAI, LA LA, LAI LAI LAI, LA LA.

| Fa | Sib |  
UN GIORNO HO CAPITO CHE PER FARMI ASCOLTARE  
| Do | Fa |  
LE FRASI CHE DICEVO DOVEVO RIMPOLPARE.  
| Fa | Sib |  
CON SOLO IL NOME E IL VERBO NON POTEVA PIÙ ANDARE,  
| Do | Fa |  
MA ANCHE L'AGGETTIVO DOVEVO SISTEMARE!

Intro effetto "Schrath" : | Fa |

| Fa | Sib |  
CI SON DELLE PAROLE CHE HO DOVUTO IMPARARE,  
| Do | Fa |  
PERCHÉ OGNI DESIDERIO SI POTESSE AVVERARE.  
| Fa | Sib |  
AGGIUNGONO ALLA FRASE DEI SIGNIFICATI  
| Do | Fa |  
E RENDONO I BAMBINI DI CERTO PIÙ APPAGATI.

Intro: | Sib Si | Do |

| Fa                    | Sib            | Do                | Fa    |  
 AL NOME DEVI AGGIUNGERE IL CARO AGGETTIVO  
 | Rem            | Solm    | Do                | Fa    |  
**O QUALIFICATIVO OPPURE POSSESSIVO.**  
 | Fa                    | Sib    | Do                | Fa    |  
 SE QUESTO NON TI BASTA USA IL **DIMOSTRATIVO**,  
 | Rem                    | Solm | Do                | Fa    |  
**SISTEMA IL NUMERALE O L'ESCLAMATIVO.**  
 | Mib                                    | %    |  
 PER L'ULTIMO SE PROPRIO SEI INDECISO  
 | Sib                    | Do.                | Fa    | Fa. |  
**L'INDEFINITO PRENDI E ...ABBIAM FINITO.**

| Fa                    | Sib    | Do                | Fa    |  
 LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA,  
 | Rem                    | Solm | Do                | Fa    |  
 LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA.

*Intro:* | Sib Si | Do |

| Fa                    | Sib                    |  
 SE CALDO DEVE ESSERE IL CIBO CHE IO VOGLIO,  
 | Do                    | Fa                    |  
**QUALIFICAR** LO DEVO E ANCHE CON ORGOGLIO.  
 | Fa                    | Sib                    |  
 SE PROPRIO LE MIE COSE IO VOGLIO DARE A TE  
 | Do                    | Fa                    |  
 PRENDO IL **POSSESSIVO** E MI SENTO COME UN RE.

| Fa                    | Sib    | Do                | Fa    |  
 LAI, LAI LAI, LA LA, LAI LAI LAI, LA LA.

| Fa                    | Sib                    |  
 SE QUEL LIBRO DI LETTURA IO VOGLIO ACQUISTARE,  
 | Do                    | Fa                    |  
 USO IL **DIMOSTRATIVO** E NON POSSO SBAGLIARE.  
 | Fa                    | Sib                    |  
 SE POI IL PRIMO PREMIO IO VOGLIO CONQUISTARE,  
 | Do                    | Fa                    |  
 DEVO IMPARARE AD USARE IL **NUMERALE**.

*Intro effetto "Schrath" :* | Fa |

| Fa                    | Sib                    |  
 SE TANTO AFFETTO VOGLIO CHE CI SIA INTORNO A ME,  
 | Do                    | Fa                    |  
 O CARO **INDEFINITO** DEVO CHIAMARE TE.  
 | Fa                    | Sib                    |  
 SE PROPRIO DEVO DIRE QUALE GIOIA HO NEL MIO CUORE,  
 | Do                    | Fa                    |  
 USO **L'ESCLAMATIVO** PER SPIEGARE IL MIO AMORE.

*Intro:* | Sib Si | Do |

| Fa | Sib | Do | Fa |  
AL NOME DEVI AGGIUNGERE IL CARO AGGETTIVO

| Rem | Solm | Do | Fa |  
**O QUALIFICATIVO OPPURE POSSESSIVO.**

| Fa | Sib | Do | Fa |  
SE QUESTO NON TI BASTA USA IL **DIMOSTRATIVO**,

| Rem | Solm | Do | Fa |  
SISTEMA IL NUMERALE O L'**ESCLAMATIVO**.

| Mib | % |  
PER L'ULTIMO SE PROPRIO SEI INDECISO

| Sib | Do. | Fa | Fa. |  
**L'INDEFINITO** PRENDI E ...ABBIAM FINITO.

| Fa | Sib | Do | Fa |

LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA,

| Rem | Solm | Do | Fa |

LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA.

| Rem | Solm | Do | Fa. . |

LALLA LALLA LA, LALLA LALLA LA!

# LA FAMIGLIA POSSESSIVA

(Testo: Maria Cristina Meloni ; Musica: Andrea Vaschetti)

||: / / / / | / / / / :||  
4/4 (solo voci e perc.) CI CICI, CI CICI, VÀN, VÀN! (x 2 volte)  
||: fa re dim. | solm7 do4/7 :||  
(con la musica) CI CICI, CI CICI, VÀN, VÀN! (x 2 volte)

| fa. | sib7 fa |  
CONOSCO UNA FAMIGLIA, DA DA DU DÀ,  
| fa. | sib7 fa |  
CHE A NESSUNO SOMIGLIA, DA DA DU DÀ.  
| sib7 | % | fa mi7 mib7 | mib7 re7 |  
E' DETTA POSSESSIVA, ECCOLA CHE ARRIVA, È MOLTO SPECIALE  
| sol7 | do7 (5+) | fa sib7 | fa do7 |  
PERCHÉ? PERCHÉ? GRANDI MAGIE SA FARE  
| fa. | sib7 fa |  
CHIAMIAMOLA TRA NOI, DA DA DU DÀ.  
| fa. | sib7 fa |  
DICIAMOLO ANCHE A VOI, DA DA DU DÀ.  
| sib7 | % | fa mi7 mib7 | mib7 re7 |  
ORA PRENDI FIATO, STA ATTENTO A NON SBAGLIARE, COLLEGA IL CERVELLO  
| sol7 | do7 (5+) | fa sib7 | fa fa7 |  
PERCHÉ? PERCHÉ? STANNO PER ARRIVAR!

| sib | reb7 | fa | dom7 fa7 |  
MIA LA MAMMA, TUO IL PAPÀ, SUO IL FRATELLINO, NOSTRO IL CUGINO,  
| sib | sibm | sol | do7  
VOSTRI SONO I NONNI, LORO I BISNONNI, PROPRI SON GLI AMICI, ALTRUI SONO I  
NEMICI.

| fa. | sib7 fa |  
SON OTTO I PIÙ IMPORTANTI, DA DA DU DÀ  
| fa. | sib7 fa |  
MA CE NE SONO TANTI, DA DA DU DÀ,  
| sib7 | % | | fa |  
SON RICCHI DI MAGIA, CHE NON ANDRÀ MAI VIA. ACCANTO A NOMI AMICI LI PUOI  
|re4/7 re7 |  
CERTO TROVAR  
| sol7 | do7 (5+) | fa sib7 | fa do7 |  
E IN LORO COMPAGNIA CERCARE DI IMPARAR.

(stacchetto)

| fa. | sib7. |  
SE DICO ABRACADABRA SI COMPIE LA MAGIA  
| fa. | fa7 |  
E IN FORMA DI PRONOMI DI CERTO VOLAN VIA.



|sib | reb7 | fa | dom7 fa7 |  
**MIA** LA MAMMA , **TUO** IL PAPÀ , **SUO** IL FRATELLINO , **NOSTRO** IL CUGINO ,  
|sib | sibm | sol | do7  
**VOSTRI** SONO I NONNI , **LORO** I BISNONNI , **PROPRI** SON GLI AMICI , **ALTRUI** SONO I  
|  
NEMICI.

| fa. | sib7 fa |  
SON OTTO I PIÙ IMPORTANTI, DA DA DU DÀ,  
| fa. | sib7 fa |  
MA CE NE SONO TANTI, DA DA DU DÀ.

| sib7 | % | fa |  
SON RICCHI DI MAGIA , CHE NON ANDRÀ MAI VIA ,ACCANTO A NOMI AMICI LI PUOI  
|re4/7 re7 |  
CERTO TROVAR

| sol7 | do7 (5+) | fa  
E IN LORO COMPAGNIA CERCARE DI IMPARAR.  
sib7 redim. | fa do7 fa7. |  
ABRACADABRA , CADABRA , CADA...BRA !

# PI PA RE FU SE

( PIPAREFUSE )

(Testo: Maria Cristina Meloni ; Musica: Andrea Vaschetti)

4/4 (introd. Flauti e Chitarra)    ||: sol re | la7 re :||

| re la7 re |  
IO DICO **P**, PRESENTE!  
| sol re la |  
TU DICEVI IMPERFETTO,  
| la sol la |  
EGLI DISSE **PA RE**,  
| sol la re |  
NOI DIREMO **FU SE**.  
| re7 |  
SE LE CANTI TUTTE IN FILA,  
| sol |  
UNA MAGICA PAROLA  
| mi | la7 |  
COME PER INCANTO NASCERÀ.

| re | sol la |  
**PI PA RE FU SE** PRESENTE E IMPERFETTO ,  
| la | sol la re |  
**PI PA RE FU SE** PASSATO REMOTO ,  
| re | re7 sol |  
**PI PA RE FU SE** FUTURO SEMPLICE ,  
| sol re | la7 re |  
È LA PAROLA MAGICA CHE I TEMPI FA IMPARAR  
| sol re | la7 re |  
E TUTTI I TEMPI SEMPLICI POTRAI MEMORIZZAR !

| re | sol la |  
**PI PA RE FU SE** PRESENTE E IMPERFETTO ,  
| la | sol la re |  
**PI PA RE FU SE** PASSATO REMOTO ,  
| re | re7 sol |  
**PI PARE FU SE** FUTURO SEMPLICE ,  
| sol re | la7 re |  
E DOPO I TEMPI SEMPLICI VEDRAI CHE IMPARERAI  
| sol re | la7 re |  
A FARE ANCHE I COMPOSTI CANTANDO INSIEME A NOI.  
| re | re7 |  
**PP ! PP ? PP PP PP !**

| sol | sol re |  
DA P FAI **PP**, PASSATO PROSSIMO ,  
| re7 | re7 sol |  
DA I FAI **TP**, TRAPASSATO PROSSIMO ,  
| sol | sol7 do |  
DA PA RE FAI **TR**, TRAPASSATO REMOTO !  
| do | sol | re7 sol |  
DA FU SE FAI **FU AN**, FUTURO ANTERIORE.

| sol | sol re |  
DA P FAI **PP** PASSATO PROSSIMO ,  
| re7 | re7 sol |  
DA I FAI **TP** TRAPASSATO PROSSIMO ,  
| sol | sol7 do |  
DA PA RE FAI **TR** TRAPASSATO REMOTO !  
| do sol | re7 sol |  
DA FU SE FAI **FU AN** FUTURO ANTERIORE.  
| do sol | re7 sol |  
IMPARA TUTTI I TEMPI CANTANDO INSIEME A NOI.  
| do sol | re7 | sol do |  
CON LA PAROLA MAGICA VEDRAI CHE CE LA FAI...  
| sol re7 sol. |  
PIPAREFUSE !

# AVVERBI CHE PASSIONE !

(testo: Maria Cristina Meloni ; musica: Andrea Vaschetti)

**4/4** Intro: | Fa | % | Sib7 | % | Sol7 | Do7 | Fa Sib | Fa Do7 |

| Fa. | Sib7. |  
UN MARE DI DOMANDE MI FRULLAN PER LA TESTA.  
| Fa. | Fa7. |  
FORSE HO FATTO UN SOGNO, HO UN FORTE MAL DI TESTA.  
| Sib7. | % |  
IO CERCO DI CAPIRE DA COSA POI DIPENDA.  
| Fa. | Re7. |  
RISOLVERE IO DEVO QUESTA STRANA FACCENDA.  
| Sol7. | Do7. |  
COSÌ OGGI DA SCUOLA LO SAI SONO TORNATO.  
| Fa Sol | Do7 Fa (Mi) |  
RAGIONO E POI PENSO:<< CHE MI È CAPITATO?>>

| Fa | Fa (Mi) |  
**DOVE ? MA SONO QUI !**  
| Fa | Fa7 (La7) |  
**COME ? MA COSA C'ENTRA !**  
| Sib7 | Sib7 (Mi) |  
**QUANDO ? MA PROPRIO ORA !**  
| Fa | Fa (Si7) |  
**SÌ O NO , NON LO SO...**  
| Do7 | Sib7 |  
**FORSE LO SCOPRIRÒ...**  
| Fa. | % |  
**QUANTO CI VORRÀ? NESSUNO DIR LO SA !**

Intro: | Fa | % | Sib7 | % | Sol7 | Do7 | Fa Sib | Fa Do7 |

| Fa. | Sib7. |  
DOMENICA SEDUTO ALLA MIA SCRIVANIA,  
| Fa. | Fa7. |  
GRAMMATICA STUDIavo CON GRANDE ENERGIA.  
| Sib7. | % |  
DI COLPO HO CAPITO COS'ERAN LE DOMANDE,  
| Fa. | Re7. |  
A COSA MI SERVIVAN, NON ERAN NEANCHE TANTE.  
| Sol7. | Do7. |  
SONO UNA MEDICINA, SONO UNA MEDICINA,  
| Fa Sol | Do7 Fa (Mi) |  
TI FAN TROVAR GLI AVVERBI SERA E MATTINA.

| Fa            | Fa            (Mi) |  
**DOVE ? MA SONO QUI !**  
 | Fa            | Fa7            (La7) |  
**COME ? MA COSA C'ENTRA !**  
 | Sib7            | Sib7            (Mi) |  
**QUANDO ? MA PROPRIO ORA !**  
 | Fa            | Fa            (Si7) |  
**SÌ O NO , NON LO SO...**  
 | Do7            | Sib7            |  
**FORSE LO SCOPRIRÒ...**  
 | Fa.            | %            |  
**QUANTO CI VORRÀ NESSUNO DIR LO SA !**

*Intro:* | Fa | % | Sib7 | % | Sol7 | Do7 | Fa Sib | Fa Do7 |

          | Fa.                            | Sib7.                            |  
 GLI AVVERBI SON PAROLE , SON PRIVI DI MAGIA ,  
 | Fa.                            | Fa7.                            |  
 RIMANGON SEMPRE UGUALI , NON HANNO FANTASIA ,  
           | Sib7.                            | %                            |  
 DI MODO , AFFERMAZIONE, DI LUOGO O NEGAZIONE  
           | Fa.                            | Re7.                            |  
 DI DUBBIO O QUANTITÀ, DI TEMPO E POI... CHISSÀ!  
 | Sol7.                            | Do7.                            |  
 ORA MI SENTO UN MAGO, HO UNA SOLUZIONE:  
           | Fa                            Sol                            | Do7 Fa (Mi) |  
 LI TROVO NELLE FRASI, MA CHE FIGURONE!

| Fa            | Fa            (Mi) |  
**DOVE ? MA SONO QUI !**  
 | Fa            | Fa7            (La7) |  
**COME ? MA COSA C'ENTRA !**  
 | Sib7            | Sib7            (Mi) |  
**QUANDO ? MA PROPRIO ORA !**  
 | Fa            | Fa            (Si7) |  
**SÌ O NO , NON LO SO...**  
 | Do7            | Sib7            |  
**FORSE LO SCOPRIRÒ...**  
 | Fa.            | %            |  
**QUANTO CI VORRÀ NESSUNO DIR LO SA !**

*Finale:* | Fa | % | Sib7 | % | Sol7 | Do7 | Fa Sib | Fa Do7 |

          | Fa | % | Sib7 | % | Sol7 |  
 (*rall.*) | Do7 | Sib7 | % | Fa7 | % | Fa. |

# IL CLUB DELLE PREPO

(Testo: Maria Cristina Meloni ; Musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro: ||: fa rem | solm do7 :||

| fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
| fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
| solm do7 | fa. | do7 |  
**DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA, FRA!**

| fa rem | solm do7 |  
AMICI, C'È UN CLUB CHE ASSAI È FREQUENTATO,  
| fa rem | solm do7 |  
DA PICCOLE PAROLE MI DICON CHE È FORMATO.  
| fa rem | solm do7 |  
HA UN COMPITO SPECIALE CHE IO VORREI SCOPRIRE,  
| fa rem | solm do7 |  
A COSA È PREPOSTO ANCORA NON SO DIRE.  
| fa rem | solm do7 |  
NEL CLUB LA POSIZIONE FA NASCERE UNA DANZA,  
| fa rem | solm do7 |  
SE METTI UN PRE DAVANTI CAPISCI L'IMPORTANZA.  
| solm do7 | fa. | do7 |  
**DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA, FRA.**

| fa | % | rem | % |  
C'È IL **DI** MA NON È IL GIORNO, LA **A** CHE NON POSSIEDE,  
| solm | % | do7 | % |  
IL **DA** NON PUÒ PRESTARE E L'**IN** CHE SA INDICARE.  
| lam | % | re7 | % |  
IL **CON** UNISCE TUTTI, IL **SU** NON PUÒ ANDAR GIÙ,  
| solm | % | do7 | % |  
IL **PER** MA SE È PER TE, IL **TRA** E ANCHE IL **FRA**  
| fa | rem | solm | do7 |  
SI METTON PROPRIO QUA, SI METTON PROPRIO QUA,  
| solm | do7 | fa | do7 |  
SI METTON PROPRIO QUA, SI METTON PROPRIO QUA !

Intro: ||: fa rem | solm do7 :||

| fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
| fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
| solm do7 | fa. | do7 |  
**DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA, FRA!**

| fa rem | solm do7 |  
 NEL CLUB PREPOSIZIONE SON TUTTI IN AZIONE,  
 | fa rem | solm do7 |  
 UN POSTO È RISERVATO ALL'AMICO ARTICOLATO.  
 | fa rem | solm do7 |  
 LA DANZA SI SCATENA, SI UNISCONO A CATENA,  
 | fa rem | solm do7 |  
 SI FANNO COMPLICATE LE PREPO ARTICOLATE.  
 | solm do7 | fa. | do7 |  
**DI A DA IN CON SU PER TRA FRA.**

| fa | % | rem | % |  
 C'È IL **DI** MA NON È IL GIORNO, LA **A** CHE NON POSSIEDE,  
 | solm | % | do7 | % |  
 IL **DA** NON PUÒ PRESTARE E L'**IN** CHE SA INDICARE.  
 | lam | % | re7 | % |  
 IL **CON** UNISCE TUTTI, IL **SU** NON PUÒ ANDAR GIÙ,  
 | solm | % | do7 | % |  
 IL **PER** MA SE È PER TE, IL **TRA** E ANCHE IL **FRA**  
 | fa | rem | solm | do7 |  
 SI METTON PROPRIO QUA, SI METTON PROPRIO QUA,  
 | solm | do7 | fa | do7 |  
 SI METTON PROPRIO QUA, SI METTON PROPRIO QUA !

*Intro:* ||: fa rem | solm do7 :||

| fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
 PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
 | fa rem | solm do7 | fa rem | solm do7 |  
 PRE-PO-SI-ZIONI SEMPLICI , PRE-PO-SI-ZIONI ARTICOLATE,  
 | solm do7 | fa. | fa6. |  
**DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA ,FRA!**

# PRONOMI PERSONALI

(Testo: Maria Cristina Meloni ; Musica: Andrea Vaschetti)

4/4 Intro : | sol | re | la | sol la re |

| re | re | la |  
<<CI SON DELLE PERSONE CHE VI DEVO PRESENTARE>>

| la | la7 | re |  
MI HA DETTO LA MAESTRA PRIMA DI INIZIARE.

| re | re7 | sol |  
SARANNO BELLI O BRUTTI ? VORREI VEDERLI TUTTI ,  
| mi | mi7 | la |  
GRANDI O PICCINI? SARAN CERTO CARINI !

| re | re | la |  
CI SEMBRA SBALORDITA , POI COMINCIA A SPIEGARE :

| la | la7 | re |  
<<NON SONO IN CARNE ED OSSA E NON SON BUONI DA MANGIARE ,

| re | re7 | sol |  
NE ABBIAMO GIÀ PARECCHI , APRITE UN PO' GLI ORECCHI!>>

| sol | re | la | re |  
NOI STIAMO AD ASCOLTARE , LI VOGLIAMO IMPARARE ,

| sol | re | la | re |  
NOI STIAMO AD ASCOLTARE , LI VOGLIAMO IMPARARE .

| sol | re |  
<<CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,

| la | re |  
AL VERBO SONO UNITI , COSÌ SONO FINITI ,

| sol | re |  
CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,

| la | sol la | re |  
AL VERBO SONO UNITI E COSÌ SON FINITI>> .

Intro : | sol | re | la | sol la re |

| re | re | la |  
<<CI SONO I PIÙ IMPORTANTI E POI ANDIAMO AVANTI:

| la | la7 | re |  
**IO , TU E ANCHE EGLI , I PRIMI TRE SON QUELLI .**

| re | re7 | sol |  
PRENDIAMO **NOI , VOI , ESSI** , RESTIAMO UN PO' PERPLESSI.

| mi | mi7 | la |  
CI SONO DEI FRATELLI MA ANCHE DEI GEMELLI !

| re | re | la |  
TU NON LI PUOI STACCARE , DEVI GIÀ IMPARARE.

| la | la7 | re |  
TU PENSA A **GLIELO E GLIELA** , RICORDA **GLIELI E GLIELE** ,

| re | re7 | sol |  
ATTENTO A NON SBAGLIARE E I PRONOMI NON SCORDARE>>.

| sol | re | la | re |  
NOI STIAMO AD ASCOLTARE , LI VOGLIAMO IMPARARE ,

| sol | re | la | re |  
NOI STIAMO AD ASCOLTARE , LI VOGLIAMO IMPARARE .



| sol | re |  
 <<CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,  
 | la | re |  
 AL VERBO SONO UNITI , COSÌ SONO FINITI ,  
 | sol | re |  
 CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,  
 | la | sol la re |  
 AL VERBO SONO UNITI E COSÌ SON FINITI>> .

(parlato)

/ re / % |  
 <<CI SONO DEI PRONOMI CHE SEMBRANO DEI NOMI ,  
 / % | % |  
*MELA , TELA , VELA...* COSÌ NO, NON PUO' ANDARE!  
 | % | % |  
 SCRIVILI STACCATI SE LI VUOI MEMORIZZARE ,  
 | la | sol la re |  
 LIBERA LA MENTE E CONTINUA A CANTARE ! >>

| sol | re |  
 CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,  
 | la | re |  
 AL VERBO SONO UNITI , COSÌ SONO FINITI ,  
 | sol | re |  
 CI SONO GLI ATTACCATI E QUELLI SEPARATI ,  
 | la | sol la re |  
 AL VERBO SONO UNITI E COSÌ SON FINITI  
 | la | sol la re |  
 AL VERBO SONO UNITI E COSÌ SON FINITI ,  
 | la | sol la | re | la7 re. |  
 AL VERBO SONO UNITI E COSÌ.... SON FINITI !