

Gaspar Sanz

(1640 - 1710)

# *Suite Española*

per orchestra di chitarre e violoncello  
*for guitar ensemble and cello*

Trascrizione di / *Transcribed by*  
*Elio Galvagno*

Partitura e parti  
*Score and parts*

I volumi della *Guitar Ensemble Collection* sono il frutto della mia ventennale esperienza di educazione musicale di bambini molto piccoli attraverso il metodo Suzuki e la chitarra. Si tratta di brani arrangiati o trascritti per un'orchestra di chitarre a quattro parti con la medesima accordatura.

In alcuni casi è previsto l'uso del violoncello per sostenere la linea del basso e amalgamare meglio i suoni. In mancanza di quest'ultimo, la sua parte può opportunamente essere trascritta per chitarra.

*The scores of the Guitar Ensemble Collection are the result of my twenty-years experience in musical education of the smallest children with the guitar through the Suzuki method.*

*The collection consists of four parts arrangements or transcriptions for a guitar's orchestra with the same tuning.*

*In some cases a cello part is provided in order to sustain the bass line and to enrich the sound. The cello part could be eventually transcribed for guitar.*

## Indice / Index

Partitura / Score.....	3
Chitarra I / <i>Guitar I</i> .....	24
Chitarra II / <i>Guitar II</i> .....	31
Chitarra III / <i>Guitar III</i> .....	38
Violoncello / <i>Cello</i> .....	45

© Musica Practica 2006  
via Bianzè, 20 I-10143 Torino, Italy  
www.musicapRACTICA.it • info@musicapRACTICA.it

MP 35 - ISBN 88-88662-21-9  
Printed in Italy. Tipografia Ideanet, Torino.

The instrumental parts may be reproduced. Other parts of this book may not be reproduced without written permission from the publisher.

Any arrangement or adaptation of the copyrighted compositions in this book, without permission from the copyright owner, is an infringement of copyright.