

5. Riprodurre *Long long ago*
After Long long ago



6. Minuetto, due variazioni, la seconda con *a m i*
After Menuet, two variations



BOOK 2

7. *A Toye*: riproduco il ritmo
A Toye rhythm



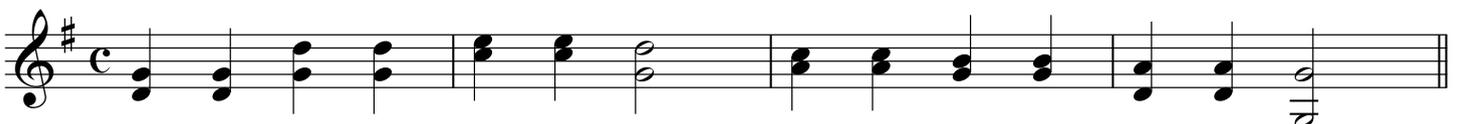
8. *Andante*: alcuni ritmi
Andante: some rhythms



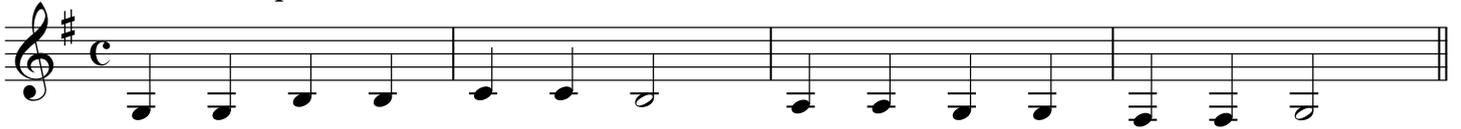
9. *Perigoldino*
Perigoldino rhythm



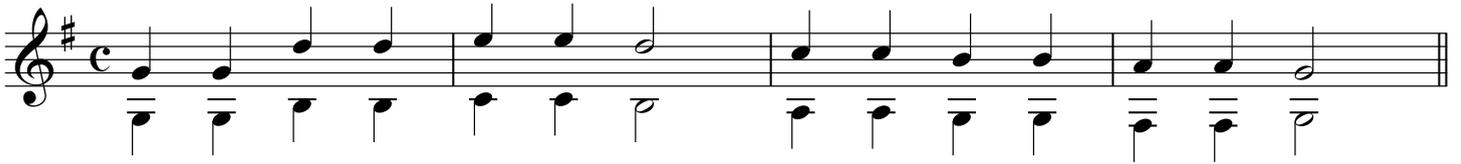
10. Sperimento i suoni simultanei con le corde libere, poi cerco il tema.
Free stroke introduction



16. Basso che accompagna
Accompaniment bass



17. Verso l'*Allegro*
Toward Allegro



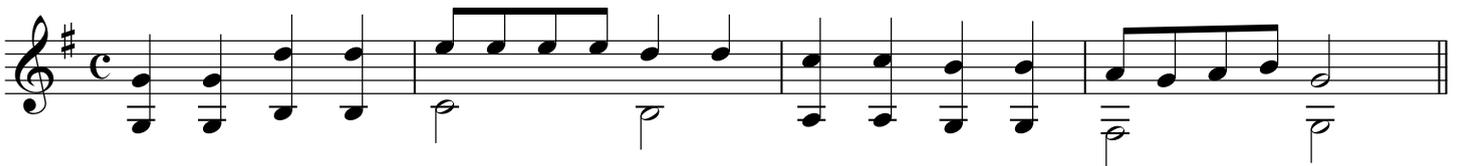
18. Il basso inizia ad accompagnare armonicamente
Harmonic bass



variazione
variation



19. Ricreo l'*Allegro*
As Allegro



20. Tema con legature discendenti
Theme with ascendent slurs



25. Puoi ricreare il ritmo di *Greensleeves* ?
Greensleeves rhythm



26. Alla maniera del *Ghiribizzo*
As Ghiribizzo



27. *Valse*, op. 9 in tempo binario e ternario
Valse, op. 9. Ternary and binary rhythm



28. Ottave!
Octaves



29. Adesso le Ottave sulle corde ①/④ e ①/③ con Basso Albertino.
Octaves with Basso Albertino on strings ①/④ and ①/③



35. La Variazione C dell'Arietta suggerisce l'arpeggio con la melodia sulla corda 3
Variation C of Arietta: Theme melody on string ③

p i m i

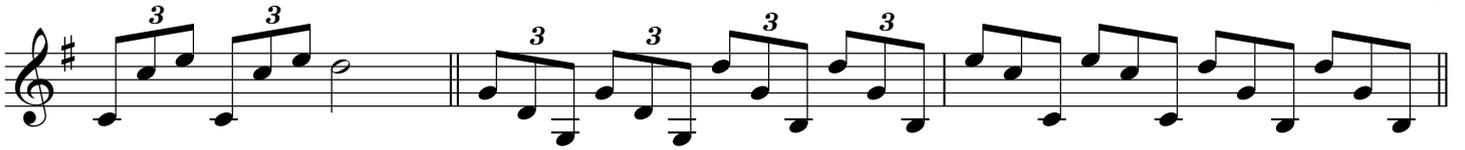
36. Alcuni arpeggi
Some arpeggios

p i m

m i p

p m i

37. Altri arpeggi
Other arpeggios



BOOK 4

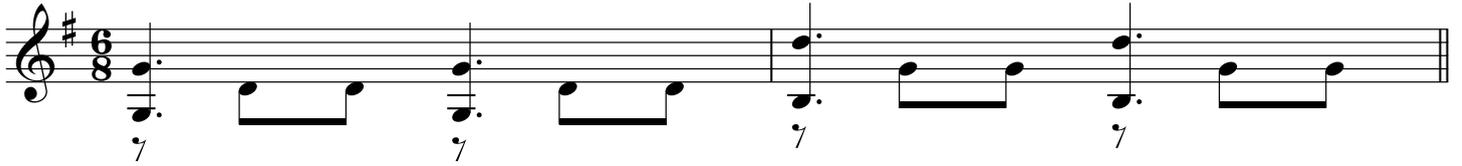
38. Ritmo della *Siciliana* *Siciliana rhythm*



39. Imitando l'*Allegro* di Giuliani *As Giuliani Allegro*

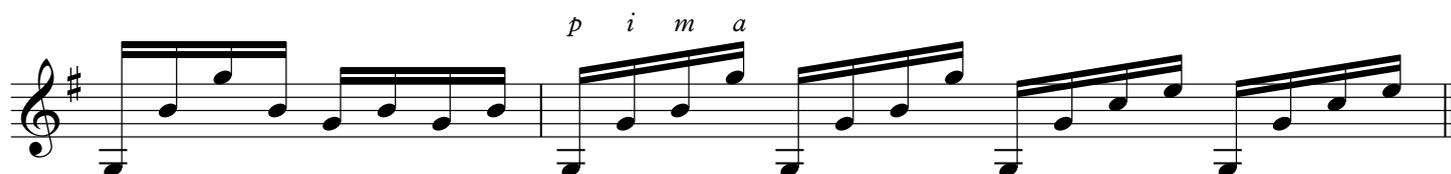


40. Qui "*alla maniera di Sor*" con *a m i*
After Sor

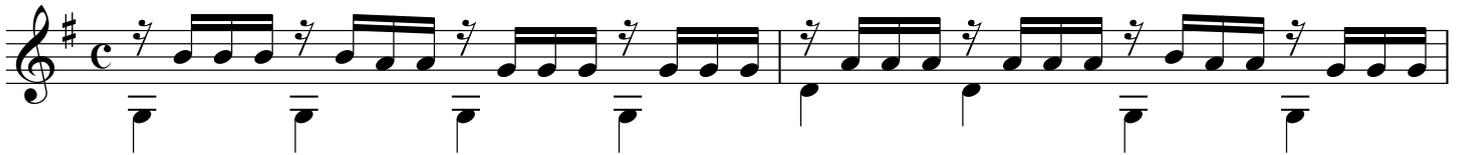




BOOK 5

44. I ritmi delle Sei Variazioni con gli arpeggi
Arpeggiando variations rhythms45. Tremolo con la melodia sulla corda 3 e con il dito 2 della mano sinistra che scivola
Tremolo

46. Tema con il tremolo.

Tremolo theme47. *Go Tell Aunt Rhody* Tremolo*Go Tell Aunt Rhody Tremolo*

48. Spunti per proseguire: *Go Tell Aunt Rhody* Arabo, Tema in mi minore e in sol minore, le Cadenze più semplici di Sol, Re, Mi e La ...

Go on: Theme minor, Cadences of G,D,E,A,